**Экзаменационные вопросы**

**по МДК 02.03. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ**

**ОРГАНИЗАЦИИ ПРОДУКТИВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

**для студентов 5 курса ОЗО**

**Специальность 44.02.01 Дошкольное образование**

**составил преподаватель Клепчинова Л.С.**

**Теоретические вопросы**

1. Значение продуктивных видов деятельности для всестороннего развития и подготовки к школе детей дошкольного возраста.
2. Программа обучения продуктивной деятельности. Принципы построения программы.
3. Знания, умения и навыки, необходимые для изображения предмета, для передачи сюжета, в декоративной деятельности, по технике рисования, лепки, аппликации.
4. Методы и приёмы обучения дошкольников продуктивным видам деятельности.
5. Организация и проведение ООД по продуктивным видам деятельности в детском саду.
6. Планирование продуктивной деятельности. Общие принципы планирования.
7. Рисование как вид продуктивной деятельности детей дошкольного возраста. Виды рисования. Основные задачи, методы и приёмы обучения рисованию в разных возрастных группах.
8. Основные задачи, методы и приёмы обучения рисованию в младшей группе.
9. Основные задачи, методы и приёмы обучения рисованию в средней группе.
10. Основные задачи, методы и приёмы обучения рисованию в старшей группе.
11. Основные задачи, методы и приёмы обучения рисованию в подготовительной к школе группе.
12. Аппликация как вид продуктивной деятельности детей дошкольного возраста. Виды аппликации. Основные задачи, методы и приёмы обучения аппликации детей разных возрастных групп.
13. Основные задачи, методы и приёмы обучения аппликации в младшей группе.
14. Основные задачи, методы и приёмы обучения аппликации в средней группе.
15. Основные задачи, методы и приёмы обучения аппликации в старшей группе.
16. Основные задачи, методы и приёмы обучения аппликации в подготовительной к школе группе.
17. Лепка как вид продуктивной деятельности детей дошкольного возраста. Виды лепки. Основные задачи, методы и приёмы обучения лепке в разных возрастных группах.
18. Основные задачи, методы и приёмы обучения лепке в младшей группе.
19. Основные задачи, методы и приёмы обучения лепке в средней группе.
20. Основные задачи, методы и приёмы обучения лепке в старшей группе.
21. Основные задачи, методы и приёмы обучения лепке в подготовительной к школе группе.
22. Конструирование в детском саду и его роль в развитии детей. Виды конструирования и конструктивного материала.
23. Конструирование в разных возрастных группах. Основные задачи, методы и приёмы обучения.
24. Содержание и руководство самостоятельной продуктивной деятельностью дошкольников.
25. Использование нетрадиционных способов изображения в продуктивной деятельности детей дошкольного возраста.

**Практические задания**

1. Показать и прокомментировать технику рисования вертикальных, горизонтальных линий, приёмы закрашивания разными изобразительными материалами (бумага, карандаши, краски).
2. Показать и прокомментировать способы рисования лиственных и хвойных деревьев в разных возрастных группах. (Материалы портфолио)
3. Показать и прокомментировать способы рисования птиц в разных возрастных группах. (Материалы портфолио)
4. Показать и прокомментировать способы рисования животных в разных возрастных группах. (Материалы портфолио)
5. Показать и прокомментировать способы рисования человека в разных возрастных группах. (Материалы портфолио)
6. Проанализировать детские работы по рисованию одной возрастной группы на одну тему «Дымковское платье» по плану. (Приложение № 1: детские работы по рисованию одной возрастной группы на одну тему «Дымковское платье»).

План для анализа

1. Определить тему занятия.
2. Определить возрастную группу.
3. Дать психолого-педагогическую характеристику детей данной возрастной группы.
4. Определить основные образовательные задачи данного занятия.
5. Определить качество детских работ.
6. Придумать задания для индивидуальной работы с детьми.
7. Проанализировать детские работы по рисованию двух возрастных групп на одну тему «Деревья в лесу » по плану. (Приложение № 2: детские рисунки двух возрастных групп на одну тему «Деревья лесу»).

План для анализа

1. Определить тему занятия.
2. Определить возрастную группу.
3. Дать психолого-педагогическую характеристику детей каждой возрастной группы.
4. Сделать сравнительную характеристику данных работ, определив основные образовательные задачи в данных возрастных группах.
5. Определить целесообразные методические приёмы обучения рисованию деревьев в данных возрастных группах.
6. Составить план занятия по рисованию для детей второй младшей группы на тему «Разноцветные ленточки» по алгоритму. Сформулировать основные образовательные задачи данного занятия. Определить целесообразные методические приёмы обучения. (Приложение № 3: образец работы, алгоритм занятия).

Алгоритм

* I часть вводная – введение в тему и объяснение материала:
  + Подвести к теме занятия;
  + Сообщить тему занятия;
  + Выяснить основные признаки предмета;
  + Закрепить с помощью упражнений технические навыки изображения;
  + Показать основные приёмы изображения;
  + Напомнить основные правила работы;
* II часть основная – самостоятельное выполнение работы детьми, помощь детям:
  + Предложить детям приступить к работе;
  + Наблюдение за работой детей, индивидуальная работа, указания, напоминания в помощь детям;
* III часть заключительная – совместный анализ детских работ:
* Общая оценка деятельности детей;
* Вопросы для анализа детских работ;
* Подведение итогов занятия.

1. Показать и прокомментировать приёмы работы ножницами по программе средней группы. Предложить тематику занятий (3-5 тем) в соответствии с данными приёмами вырезания (бумага, ножницы).
2. Показать и прокомментировать рациональный способ вырезания из бумаги сложенной в гармошку. Определить возрастную группу, в которой начинается обучение данному приёму вырезания. Предложите тематику занятий (3-5 тем) в соответствии с данными приёмами вырезания (бумага, ножницы).
3. Показать и прокомментировать рациональный способ вырезания из бумаги сложенной вдвое (пополам). Определить возрастную группу, в которой начинается обучение данному приёму вырезания. Предложите тематику занятий (3-5 тем) в соответствии с данными приёмами вырезания (бумага, ножницы).
4. Проанализировать детские работы по аппликации одной возрастной группы на одну тему «Ракета» по плану. (Приложение № 4: детские работы по аппликации одной возрастной группы на одну тему «Ракета»).

План для анализа

1. Определить тему занятия.
2. Определить возрастную группу.
3. Дать психолого-педагогическую характеристику детей данной возрастной группы.
4. Определить основные образовательные задачи данного занятия.
5. Определить качество детских работ.
6. Придумать задания для индивидуальной работы с детьми.
7. Проанализировать детские работы по аппликации двух возрастных групп на одну тему «Бусы» по плану. (Приложение № 5: детские аппликации двух возрастных групп на одну тему «Бусы»).

План для анализа

1. Определить тему занятия.
2. Определить возрастную группу.
3. Дать психолого-педагогическую характеристику детей каждой возрастной группы.
4. Сделать сравнительную характеристику данных работ, определив основные образовательные задачи в данных возрастных группах.
5. Определить целесообразные методические приёмы обучения аппликации в данных возрастных группах.
6. Составить план занятия по аппликации для детей старшей группы на тему: «В лесу родилась ёлочка» по алгоритму. (Приложение № 6: образец работы, алгоритм занятия). Сформулировать основные образовательные задачи данного занятия. Определить целесообразные методические приёмы обучения.

Алгоритм

* I часть вводная – введение в тему и объяснение материала:
  + Подвести к теме занятия;
  + Сообщить тему занятия;
  + Выяснить основные признаки предмета;
  + Закрепить с помощью упражнений технические навыки изображения;
  + Показать основные приёмы изображения;
  + Напомнить основные правила работы;
* II часть основная – самостоятельное выполнение работы детьми, помощь детям:
  + Предложить детям приступить к работе;
  + Наблюдение за работой детей, индивидуальная работа, указания, напоминания в помощь детям;
* III часть заключительная – совместный анализ детских работ:
* Общая оценка деятельности детей;
* Вопросы для анализа детских работ;
* Подведение итогов занятия.

1. Показать и прокомментировать приёмы лепки по программе второй младшей группы. Предложить тематику занятий в соответствии с данными приёмами лепки.
2. Показать и прокомментировать приёмы лепки посуды. Определить возрастную группу, в которой используется данный способ лепки. Сформулировать программное содержание. Придумать указания для индивидуальной работы с детьми на занятии.
3. Показать и прокомментировать лепку игрушечного медведя конструктивным способом. Определить возрастную группу, в которой используется данный способ лепки. Сформулировать программное содержание. Придумать указания для индивидуальной работы с детьми на занятии.
4. Показать и прокомментировать лепку рыбы пластическим способом. Определить возрастную группу, в которой используется данный способ лепки. Сформулировать программное содержание. Придумать указания для индивидуальной работы с детьми на занятии.
5. Показать и прокомментировать лепку лошадки в стиле дымковской игрушки. Определить возрастную группу, в которой используется данный способ лепки. Сформулировать программное содержание. Придумать указания для индивидуальной работы с детьми на занятии.
6. Составить план занятия по лепке для детей средней группы на тему: «Чайный сервиз для куклы Маши» по алгоритму. (Приложение № 7: образец работы, алгоритм занятия).

Алгоритм

* I часть вводная – введение в тему и объяснение материала:
  + Подвести к теме занятия;
  + Сообщить тему занятия;
  + Выяснить основные признаки предмета;
  + Закрепить с помощью упражнений технические навыки изображения;
  + Показать основные приёмы изображения;
  + Напомнить основные правила работы;
* II часть основная – самостоятельное выполнение работы детьми, помощь детям:
  + Предложить детям приступить к работе;
  + Наблюдение за работой детей, индивидуальная работа, указания, напоминания в помощь детям;
* III часть заключительная – совместный анализ детских работ:
* Общая оценка деятельности детей;
* Вопросы для анализа детских работ;
* Подведение итогов занятия.

1. Используя приложение и строительный набор, назвать детали строительного материала. Составить тематику занятий (не менее 10 тем) по конструированию из строительного материала по программе младшей группы. Построить фигуры согласно данной тематике. (Приложение № 8: изображение строительного материала + строительный набор).
2. Выполнить выкройку из 16 квадратов. Прокомментировать последовательность выполнения. Привести примеры поделок.
3. Выполнить дом из выкройки, состоящей из 16 квадратов. Прокомментировать последовательность работы.
4. Показать и прокомментировать последовательность выполнения поделки животных в технике оригами. (Материалы портфолио). Определить возрастную группу, в которой используется данный способ лепки. Сформулировать программное содержание. Придумать указания для индивидуальной работы с детьми на занятии.
5. Показать и прокомментировать последовательность выполнения поделки транспорта в технике оригами. (Материалы портфолио). Определить возрастную группу, в которой используется данный способ лепки. Сформулировать программное содержание. Придумать указания для индивидуальной работы с детьми на занятии.

*Титульный лист.*

|  |
| --- |
| ГАПОУ АО «Астраханский социально-педагогический колледж»  Специальность 44.02.01 Дошкольное образование  ПМ 02. Организация различных видов деятельности и общения детей.  **ПОРТФОЛИО**  **МДК 02.03. Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста**  Студентки 5 курса группы 30 з/д  Отделения заочного обучения  Ивановой Ирины Ивановны  Астрахань, 2017 г. |

**1.Образцы по рисованию в разных возрастных группах:**

*Младшая группа:*

1. Деревья лиственные и хвойные

2. Линии широкие, узкие, горизонтальные, вертикальные, карандашом, красками

3. Дождик, травка

4. Закрашивание квадрата, круга карандашом, красками

5. Флажки на ниточке

6. Кирпичики на траве.

7. Солнышко

*Средняя группа*

1. Деревья лиственные и хвойные

2. Огурчик и помидорчик

3. Деревенский домик (предметное рисование)

4. Воробушек на веточке (сюжетное рисование)

5. Украшаем силуэт платья элементами дымковской росписи (декоративное рисование)

6. Образец элементов дымковской росписи.

7. Узоры на полосе – способом примакивания

8. Узоры на квадрате – способом примакивания

*Старшая группа*

1. Деревья хвойные и лиственные изображенные цветовым пятном

2. Пейзаж – деревья в ветреную погоду (тонирование бумаги акварельными красками)

3. Животные и люди в упрощённой форме – сюжет из сказки Маша и медведь, Маша и три медведя, Коза с козлятами – на выбор.

4. Животные и люди в реалистичном виде – человек в пропорциях, животные кролик на полянке, коровка на полянке.

5. Городецкая роспись – образцы элементов.

6. Городецкий узор на полосе.

*Подготовительная группа*

1. Натюрморт

2. Пейзаж

3. Сюжет с изображением животных (сказка)

4. Сюжет с изображением людей (жизнь людей)

5. Украшение силуэта любым видом росписи.

**2. Образцы по аппликации в разных возрастных группах**

*Младшая группа*

1. Бусы для мамы

2. Неваляшка

3. Флажок на палочке

4. Домик для щенка (будка) с треугольной крышей

5. Украшаем платье или чашку горошками

*Средняя группа*

1. Лесенка из длинных и коротких полосок

2. Чайная пара (чашка с блюдцем косые срезы)

3. Ёлочка (из треугольников – квадрат разрезанный по диагонали)

4. Многоэтажный дом (трапециевидная крыша, окна прямоугольники – разрезанные полоски по сгибу).

5. Гриб (шляпка – полукруг из прямоугольника, овальная ножка, травка)

6. Снеговик из трёх кругов с ведёрком на голове.

7. Декоративная аппликация: Укрась платочек геометрическими фигурами (квадратами из прямоугольников, треугольниками из квадратов)

*Старший дошкольный возраст (старшая и подготовительная группы)*

1. Из бумаги сложенной в гармошку: цветущая фруктовая ветка с листочками.

2. Из бумаги сложенной вдвое: бабочки (большая и маленькая)

3. Рациональные способы вырезания: ваза с тюльпанами.

4. Гирлянда из бумаги сложенной в гармошку: лес.

5. Обрывание бумаги: пейзаж (время года на выбор).

6. Силуэтное вырезание: открытка ко Дню победы, Дню России, Дню защиты детей (на выбор). Возможные элементы: флаг России, георгиевская лента, земной шар, голубь мира др.

**3.Образцы по лепке в разных возрастных группах**

**Схемы (рисунки или фото) по лепке.**

*Младшая группа*

1. Мячик (или колобок)
2. Грибок
3. Неваляшка

*Средняя группа*

1. Рыбка (или птичка)
2. Чашка с блюдцем
3. Игрушечный мишка.

*Старшая группа*

1. Собака (или кошка)
2. Дымковский козлик
3. Человек в зимней одежде

*Подготовительная к школе группа*

1. Сказочный персонаж (животное)
2. Сказочный персонаж (человек)

**4.Конструирование из бумаги в технике оригами**

1. Схемы и поделки в технике оригами на тему «Животные» - 5 шт.

2. Схемы и поделки в технике оригами на тему «Транспорт» - 5 шт.

**5. Конспекты организованной образовательной продуктивной деятельности**

1. Конспект по ООД рисование (заверенный воспитателем и преподавателем, и с оценкой за проведение), с детскими работами.

2. Конспект по ООД аппликация (заверенный воспитателем и преподавателем, и с оценкой за проведение), с детскими работами.

3. Конспект по ООД лепка (заверенный воспитателем и преподавателем и с оценкой за проведение).

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы по МДК 02.03. Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста.**

**Основные источники:**

1. Григорьева Г. Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности.– М.: 1999.
2. Методика обучения изобразительной деятельности и конструированию. /Под ред. Т. С. Комаровой. – М.: 2000.
3. Погодина С. В. Теория и методика развития детского изобразительного творчества. – М.: издательский центр «Академия», 2011. – 352 с.
4. Казакова, Т. Г. Теория и методика развития детского изобразительного творчества. – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2006. – 255 с.
5. Косминская В.Б. и др. Теория и методика изобразительной деятельности в детском саду: Учеб. Пособие для студентов пед. ин-тов / В.Б.Косминская, Е.И.Васильева, Н.Б.Халезова и др. –– М.: Просвещение, 2007. - 253с.

**Дополнительные источники:**

1. [Волчкова, В. Н.](http://gate.bigpi.biysk.ru:82/cgi-bin/irbis64r_72/cgiirbis_64.exe?z21id=&i21dbn=bibl&p21dbn=bibl&s21stn=1&s21ref=10&s21fmt=fullw&c21com=s&s21cnr=20&s21p01=3&s21p02=0&s21p03=a=&s21colorterms=0&s21str=%D0%B2%D0%BE%D0%BB%D1%87%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D0%B0%20%D0%B2.%D0%BD.)Конспекты занятий в старшей группе детского сада по ИЗО. – Воронеж: Учитель, 2004. – 95 с.
2. Игнатьев Е. И. Психология изобразительной деятельности. – М.: 2001. – 186 с.
3. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика-Синтез, 2006. – 192 с.
4. Комарова Т. С. Детское художественное творчество. – М.: Мозаика-Синтез, 2006. – 128 с.
5. Корчинова О. В. Декоративно-прикладное творчество в детских дошкольных учреждениях. – Ростов н/Д: Феникс, 2002. – 320 с.
6. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2007.
7. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду: Планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа. – М.: «Карапуз-дидактика», 2006. – 208 с.
8. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду: Планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. – М.: «Карапуз-дидактика», 2006. – 144 с.
9. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду: Планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. – М.: «Карапуз-дидактика», 2006. – 208 с.
10. Обучение детей рисованию. Пособие для воспитателей детских садов. / Под ред. С. В. Парафеевой. – М.: Просвещение, 2002. – 86 с.
11. Парамонова Л. А. Теория и методика творческого конструирования в детском саду. – М.: Издательский центр «Академия», 2002. – 192 с.
12. Развитие речи и творчества дошкольников: Игры, упражнения, конспекты занятий /Под ред. О. С. Ушаковой. – М.: ТЦ Сфера, 2004 г. – 230 с.
13. Дрезнина М. Г. Каждый ребёнок – художник. – М.: Ювента, 2003.
14. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. /Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей/. – СПб.: КАРО, 2008. – 96с.
15. Эстетическое воспитание и развитие детей дошкольного возраста. Под ред. Е. А. Дубровской, С. А. Козловой. – М.: Издательский центр «Академия», 2002. – 256 с.
16. О. А. Белоусова. Обучение дошкольников рисованию песком. <http://www.resobr.ru/materials/45/29252/> 2010.
17. [Екатерина Хломова](http://mama.ru/authorposts/%D0%95%D0%BA%D0%B0%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B8%D0%BD%D0%B0+%D0%A5%D0%BB%D0%BE%D0%BC%D0%BE%D0%B2%D0%B0), Нетрадиционное рисование.[http://www.mama.ru](http://mama.ru) - 2011.
18. <http://www.detskiysad.ru> - 2009.
19. Консультации для воспитателей.Л. П. Дергунова, Нетрадиционные техники рисования в детском саду и их роль в развитии детей дошкольного возраста. <http://www.ivalex.vistcom.ru> - 2012.
20. Воспитание детей дошкольного возраста в детском саду и семье. Конспекты занятий в детском саду (ДОУ). <http://doshvozrast.ru> 2008-2012.
21. З.А. Богатеева, Занятия аппликацией в детском саду <http://www.detskij-sad.ru/>
22. Изобразительная деятельность в детском саду.Конспекты занятий по изо: занятия по лепке, аппликации, конструированию и рисованию. <http://vospitatel.com.ua/category/izo.html> 2012.
23. Учебные материалы для детского сада: игры и конспекты занятий, сценарии праздников и поделки.<http://www.maaam.ru> - 2012.