**Темы для самостоятельного изучения**

**студентами 5 курса ОЗО**

**МДК 02.03. Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста**

**Тема: Теоретические основы организации продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста.**

**План**

1. Изобразительное искусство и его виды. Изобразительное искусство – основа продуктивной деятельности детей дошкольного возраста. Изобразительное искусство в детском саду. Отбор художественных произведений. Эстетические требования к оформлению детского сада.
2. Значение продуктивной деятельности для всестороннего воспитания и развития ребёнка-дошкольника. Задачи всестороннего развития. Подготовка к школе.
3. Программа обучения продуктивной деятельности. Знания, умения и навыки, необходимые для изображения предмета, для передачи сюжета, в декоративной деятельности, по технике рисования, лепки, аппликации.
4. Методы обучения дошкольников продуктивным видам деятельности.
5. Использование нетрадиционных приёмов изображения в продуктивной деятельности детей дошкольного возраста. Изобразительное творчество дошкольников.
6. Организация и проведение занятий в детском саду. Подготовка к занятиям. Организация занятий. Подбор материалов по изобразительной деятельности. Подготовка воспитателя к руководству изобразительной деятельностью. Изучение искусства и практическая подготовка воспитателя. Повышение художественных знаний и практических умений.
7. Планирование занятий по продуктивной деятельности и конструированию. Общие принципы планирования. Усвоение программы по продуктивным видам деятельности.

**Тема: Методические основы организации рисования в разных возрастных группах.**

**План**

1. Рисование – вид продуктивной деятельности детей дошкольного возраста.
2. Развитие рисования в раннем возрасте.
3. Рисование в первой младшей группе. Характер рисования у детей от 2 до 3 лет. Программные задачи обучения рисованию детей 2-3 лет. Методы и приёмы обучения, руководство рисованием.
4. Организация рисования в разных возрастных группах. Программные задачи воспитания и обучения. Методы и приёмы обучения рисованию детей дошкольного возраста.
5. Овладение различными приёмами и способами изображения.
6. Освоение разнообразных методов работы по обучению различным приёмам и способам рисования детей разных возрастных групп.
7. Составление конспектов занятий по рисованию для детей разных возрастных групп.

**Тема: Методические основы организации аппликации в разных возрастных группах.**

**План**

1. Аппликация – вид продуктивной деятельности детей дошкольного возраста.
2. Организация аппликации в разных возрастных группах. Программные задачи обучения. Методы и приёмы обучения аппликации детей разных возрастных групп.
3. Освоение разнообразных методов работы по обучению дошкольников приёмам аппликации: обследование предмета, показ способов действия, приём выкладывания, техника работы ножницами, использование словесных приёмов, анализ детских аппликационных работ.
4. Изготовление образцов аппликации.
5. Составление конспектов занятий по аппликации для детей разных возрастных групп.

**Тема: Методические основы организации лепки в разных возрастных группах**

**План**

1. Лепка – вид продуктивной деятельности детей дошкольного возраста.
2. Овладение способами лепки.
3. Освоение разнообразных методов работы по обучению дошкольников приёмам лепки.
4. Организация лепки в разных возрастных группах. Программные задачи обучения. Методы и приёмы обучения лепке детей разных возрастных групп.
5. Составление конспектов занятий по лепке для детей разных возрастных групп.

**Тема: Методические основы организации конструирования в разных возрастных группах.**

**План**

1. Конструирование в детском саду и его роль в воспитании детей. Виды конструктивного материала.
2. Организация конструирования в разных возрастных группах Конструирование из строительного материала. Задачи обучения. Прохождение программы. Методы и приёмы обучения.
3. Конструирование из бумаги и природного материала. Задачи обучения. Прохождение программы. Методы и приёмы обучения.
4. Овладение знаниями, умениями и навыками по конструированию из строительного материала, бумаги и природного материала.
5. Составление конспектов занятий по конструированию для детей разных возрастных групп.

**Тема: Методические основы организации продуктивных видов деятельности вне занятий.**

**План**

1. Методика ознакомления детей дошкольного возраста с произведениями изобразительного искусства в разных возрастных группах.
2. Взаимосвязь продуктивной деятельности с другими видами деятельности и занятиями. Продуктивная деятельность как часть воспитательно-образовательной работы с детьми. Взаимосвязь рисования, лепки, аппликации с играми детей. Взаимосвязь продуктивной деятельности с занятиями по ознакомлению детей с природой, развитию речи, музыкальными занятиями. Использование продуктивной деятельности на праздниках и развлечениях.
3. Продуктивная деятельность детей вне занятий. Содержание самостоятельной продуктивной деятельности дошкольников. Руководство самостоятельной продуктивной деятельностью детей дошкольного возраста.
4. Составление искусствоведческого рассказа по репродукции картины.
5. Проведение фрагмента занятия по ознакомлению детей старшего дошкольного возраста с произведениями искусства.
6. Анализ конспектов занятий по рисованию, лепке, аппликации, конструированию, проводимых в комплексе с другими видами деятельности и занятиями.

**Дополнительные темы для самостоятельного изучения**

1. Составление сообщения на тему «Игровые методы и приёмы обучения продуктивной деятельности детей дошкольного возраста».
2. Отчёт об использовании нетрадиционных способов изображения в продуктивной деятельности детей в базовых дошкольных учреждениях.
3. Анализ уголков изобразительного творчества, материалов и оборудования, художественно-творческой среды в базовых дошкольных учреждениях.
4. Проведение занятия по рисованию с детьми 1 младшей группы, отчёт о проведённой работе.
5. Анализ показательного занятия по рисованию в разных возрастных группах.
6. Составление конспекта занятия по рисованию для детей разного дошкольного возраста.
7. Создание методического комплекта по рисованию (образцы различных приёмов рисования в разных возрастных группах)
8. Анализ показательного занятия по аппликации в разных возрастных группах.
9. Составление конспекта занятия по аппликации для детей разных возрастных групп.
10. Создание методического комплекта по аппликации (образцы работ с использованием различных приёмов вырезания).
11. Анализ показательного занятия по лепке в разных возрастных группах.
12. Создание образца и алгоритма выполнения основных способов действия по одной из тем лепки для детей разных возрастных групп.
13. Составление конспекта занятия по лепке для детей разных возрастных групп.
14. Подбор схем конструирования поделок из бумаги в технике оригами, изготовление поделок по данным схемам.
15. Подбор и изготовление дидактических игр с использованием продуктивных видов деятельности.
16. Составление сценария и проведение развлечения для детей разных возрастных групп с использованием продуктивных видов деятельности (коллективная работа по подгруппам).
17. Анализ детских работ, выполненных детьми вне занятий.

**Основные источники:**

1. Григорьева Г. Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности.– М.: 1999.
2. Методика обучения изобразительной деятельности и конструированию. /Под ред. Т. С. Комаровой. – М.: 2000.
3. Погодина С. В. Теория и методика развития детского изобразительного творчества. – М.: издательский центр «Академия», 2011. – 352 с.
4. Казакова, Т. Г. Теория и методика развития детского изобразительного творчества. – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2006. – 255 с.
5. Косминская В.Б. и др. Теория и методика изобразительной деятельности в детском саду: Учеб. Пособие для студентов пед. ин-тов / В.Б.Косминская, Е.И.Васильева, Н.Б.Халезова и др. –– М.: Просвещение, 2007. - 253с.