**Тематика домашних контрольных работ**

**ПО МДК 02.03. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ОРГАНИЗАЦИИ ПРОДУКТИВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

**для студентов 5 курса ОЗО**

**специальность 44.02.01 Дошкольное образование**

**составил преподаватель Клепчинова Л.С.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Тема 1.** | Продуктивные виды деятельности детей дошкольного возраста. |
| *Приложение:* | *Работы детей разных возрастных групп по рисованию, аппликации, лепке (фото) (не менее 8 работ).* |
|  |  |
| **Тема 2.** | Влияние продуктивных видов деятельности на разностороннее развитие личности дошкольника. |
| *Приложение:* | *Работы детей разных возрастных групп по рисованию на нравственно патриотические темы (о Родине, о семье, о родной природе и т. д.) (не менее 3 работ).* |
|  |  |
| **Тема 3.** | Продуктивная деятельность как средство сенсорного развития дошкольников. |
| *Приложение:* | *Альбом по ознакомлению дошкольников с основными признаками предмета (****на выбор****): «Знакомство детей с цветом», «Знакомство детей с формой», «Знакомство детей с величиной», «Знакомство детей со структурой предмета».* |
|  |  |
| **Тема 4.** | Развитие умственных способностей дошкольников в процессе освоения продуктивных видов деятельности |
| *Приложение:* | *Карточки «Дорисуй предмет» (не менее 10 карточек).* |
|  |  |
| **Тема 5.** | Развитие воображения и творческих замыслов детей в процессе освоения продуктивных видов деятельности. |
| *Приложение:* | *Работы по рисованию и аппликации, в которых воплощены творческие замыслы детей (не менее 3 работ).* |
|  |  |
| **Тема 6.** | Классификация и характеристика методов и приёмов обучения продуктивным видам деятельности. |
| *Приложение:* | *Альбом с подборкой иллюстраций для рассматривания с загадками, пословицами и поговорками на одну из тем (****на выбор****): «Весна-красна», «Дары осени», «Зимние забавы», «Лето».* |
|  |  |
| **Тема 7.** | Игра в системе обучения дошкольников продуктивным видам деятельности. |
| *Приложение:* | *Конспект занятия по одному из видов продуктивной деятельности с использованием игровых приёмов обучения.* |
|  |  |
| **Тема 8.** | Этапы ознакомления детей с живописными произведениями. |
| *Приложение:* | ***Конспект*** *ознакомления детей с живописным произведением (то есть с картиной) и* ***репродукция*** *данного произведения искусства (цветная ксерокопия данной картины).* |
|  |  |
| **Тема 9.** | Особенности ознакомления дошкольников с декоративно-прикладным искусством. |
| *Приложение:* | *Альбом с подборкой иллюстраций предметов декоративно-прикладного искусства.* |
|  |  |
| **Тема 10.** | Использование нетрадиционных художественно-графических техник в изобразительной деятельности дошкольников. |
| *Приложение:* | *Работы детей выполненные в различных нетрадиционных художественно-графических техниках (не менее 5 работ).* |
|  |  |
| **Тема 11.** | Своеобразие организации и проведения организованной образовательной продуктивной деятельности в ДОУ. |
| *Приложение:* | *Конспект ООД (****на выбор****) по рисованию, или лепке, или аппликации для одной возрастной группы.* |
|  |  |
| **Тема 12.** | Организация самостоятельной художественно-творческой деятельности детей в ДОУ. |
| *Приложение:* | *Эскиз (фото) уголка для самостоятельной художественно-творческой деятельности детей в ДОУ.* |
|  |  |
| **Тема 13.** | Планирование продуктивных видов деятельности в ДОУ. |
| *Приложение:* | *Перспективный план для одной возрастной группы на один учебный год по продуктивным видам деятельности.* |
|  |  |
| **Тема 14.** | Своеобразие занятий продуктивными видами деятельности во второй группе раннего возраста (2-3 года) в ДОУ. |
| *Приложение:* | *Работы детей по рисованию (не менее 3работ).* |
|  |  |
| **Тема 15.** | Особенности обучения рисованию детей младшей группы в ДОУ. |
| *Приложение:* | ***Образцы*** *работ по рисованию в соответствии с основными программными задачами обучения рисованию детей младшей группы (не менее 5 образцов).* |
|  |  |
| **Тема 16.** | Особенности обучения рисованию детей средней группы в ДОУ. |
| *Приложение:* | ***Образцы*** *работ по рисованию в соответствии с основными программными задачами обучения рисованию детей средней группы (не менее 5 образцов).* |
|  |  |
| **Тема 17.** | Особенности обучения рисованию детей старшего дошкольного возраста. |
| *Приложение:* | *Образцы работ по рисованию в соответствии с основными программными задачами обучения рисованию детей старшего дошкольного возраста (не менее 5 образцов).* |
|  |  |
| **Тема 18.** | Особенности обучения аппликации детей младшей группы в ДОУ. |
| *Приложение:* | *Образцы работ по аппликации в соответствии с основными программными задачами обучения аппликации детей младшей группы (не менее 3 образцов).* |
|  |  |
| **Тема 19.** | Особенности обучения аппликации детей средней группы. |
| *Приложение:* | *Образцы работ по аппликации в соответствии с основными программными задачами обучения аппликации детей средней группы (не менее 3 образцов).* |
|  |  |
| **Тема 20.** | Особенности обучения аппликации детей старшего дошкольного возраста. |
| *Приложение:* | *Образцы работ по аппликации в соответствии с основными программными задачами обучения аппликации детей старшей группы (не менее 3образцов).* |
|  |  |
| **Тема 21.** | Особенности обучения лепке детей младшей группы в ДОУ. |
| *Приложение:* | *Схемы лепки различных предметов в соответствии с основными программными задачами обучения лепке детей младшей группы (не менее 3 схем).* |
|  |  |
| **Тема 22.** | Особенности обучения лепке детей средней группы в ДОУ. |
| *Приложение:* | *Схемы лепки различных предметов в соответствии с основными программными задачами обучения лепке детей средней группы (не менее 3 схем).* |
|  |  |
| **Тема 23.** | Особенности обучения лепке детей старшего дошкольного возраста. |
| *Приложение:* | *Схемы лепки различных предметов в соответствии с основными программными задачами обучения лепке детей старшего дошкольного возраста. (Не менее 6 схем).* |
|  |  |
| **Тема 24.** | Особенности обучения конструированию из строительного материала детей младшего дошкольного возраста. |
| *Приложение:* | *Схемы-чертежи для выполнения построек из строительного материала детьми младшего дошкольного возраста (не менее 4 схем).* |
|  |  |
| **Тема 25.** | Особенности обучения конструированию из бумаги детей старшего дошкольного возраста. |
| *Приложение:* | *Схемы-чертежи поделок из бумаги для выполнения детьми старшего дошкольного возраста (не менее 4 схем).* |
|  |  |
| **Тема 26.** | Особенности обучения конструированию из природного материала детей старшего дошкольного возраста. |
| *Приложение:* | *Схемы-зарисовки поделок из природного материала для выполнения детьми старшего дошкольного возраста (не менее 4 схем).* |
|  |  |
| **Тема 27.** | Особенности обучения конструированию из бросового материала детей старшего дошкольного возраста. |
| *Приложение:* | *Схемы-зарисовки поделок из бросового материала для выполнения детьми старшего дошкольного возраста (не менее 4 схем).* |
|  |  |
| **Тема 28.** | Виды рисования и методика обучения детей в разных возрастных группах. |
| *Приложение:* | *Образцы основных видов рисования в разных возрастных группах (не менее 3 образцов).* |
|  |  |
| **Тема 29.** | Виды аппликации и методика обучения детей в разных возрастных группах. |
| *Приложение:* | *Образцы основных видов аппликации в разных возрастных группах (не менее 3 образцов).* |
|  |  |
| **Тема 30.** | Виды лепки и методика обучения детей в разных возрастных группах. |
| *Приложение:* | *Образцы (схемы-зарисовки) основных видов лепки в разных возрастных группах (не менее 3 образцов).* |
|  |  |
| **Тема 31.** | Особенности изображения животных в рисунках детей разных возрастных групп. |
| *Приложение:* | *Образцы изображения животных в рисунках детей разных возрастных групп (не менее 3 образцов).* |
|  |  |
| **Тема 32.** | Особенности изображения человека в рисунках детей разных возрастных групп. |
| *Приложение:* | *Образцы изображения человека в рисунках детей разных возрастных групп (не менее 3 образцов).* |
|  |  |
| **Тема 33.** | Особенности изображения растений в рисунках детей разных возрастных групп. |
| *Приложение:* | *Образцы изображения растений (трава, цветы, кусты, деревья) в рисунках детей разных возрастных групп (не менее 10 образцов).* |
|  |  |
| **Тема 34.** | Взаимосвязь продуктивных видов деятельности дошкольников в педагогическом процессе. |
| *Приложение:* | *Работы детей разных возрастных групп, в которых сочетаются различные виды продуктивной деятельности (не менее 3 работ).* |
|  |  |
| **Тема 35.** | Развитие детского творчества в процессе освоения продуктивных видов деятельности. |
| *Приложение:* | *Список тем занятий продуктивных видов деятельности детей* ***старшего*** *дошкольного возраста, способствующие развитию детского творчества (не менее 10 тем).* |

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы по МДК 02.03. Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста.**

1. [Волчкова, В. Н.](http://gate.bigpi.biysk.ru:82/cgi-bin/irbis64r_72/cgiirbis_64.exe?z21id=&i21dbn=bibl&p21dbn=bibl&s21stn=1&s21ref=10&s21fmt=fullw&c21com=s&s21cnr=20&s21p01=3&s21p02=0&s21p03=a=&s21colorterms=0&s21str=%D0%B2%D0%BE%D0%BB%D1%87%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D0%B0%20%D0%B2.%D0%BD.)Конспекты занятий в старшей группе детского сада по ИЗО. – Воронеж: Учитель, 2004. – 95 с.
2. Григорьева Г. Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности.– М.: 1999.
3. Дрезнина М. Г. Каждый ребёнок – художник. – М.: Ювента, 2003.
4. Игнатьев Е. И. Психология изобразительной деятельности. – М.: 2001. – 186 с.
5. Казакова, Т. Г. Теория и методика развития детского изобразительного творчества. – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2006. – 255 с.
6. Косминская В.Б. и др. Теория и методика изобразительной деятельности в детском саду: Учеб. Пособие для студентов пед. ин-тов / В.Б.Косминская, Е.И.Васильева, Н.Б.Халезова и др. –– М.: Просвещение, 2007. - 253с.
7. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика-Синтез, 2006. – 192 с.
8. Комарова Т. С. Детское художественное творчество. – М.: Мозаика-Синтез, 2006. – 128 с.
9. Корчинова О. В. Декоративно-прикладное творчество в детских дошкольных учреждениях. – Ростов н/Д: Феникс, 2002. – 320 с.
10. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2007.
11. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду: Планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа. – М.: «Карапуз-дидактика», 2006. – 208 с.
12. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду: Планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. – М.: «Карапуз-дидактика», 2006. – 144 с.
13. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду: Планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. – М.: «Карапуз-дидактика», 2006. – 208 с.
14. Методика обучения изобразительной деятельности и конструированию. /Под ред. Т. С. Комаровой. – М.: 2000.
15. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. /Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей/. – СПб.: КАРО, 2008. – 96с.
16. Обучение детей рисованию. Пособие для воспитателей детских садов. / Под ред. С. В. Парафеевой. – М.: Просвещение, 2002. – 86 с.
17. Парамонова Л. А. Теория и методика творческого конструирования в детском саду. – М.: Издательский центр «Академия», 2002. – 192 с.
18. Погодина С. В. Теория и методика развития детского изобразительного творчества. – М.: издательский центр «Академия», 2011. – 352 с.
19. Развитие речи и творчества дошкольников: Игры, упражнения, конспекты занятий /Под ред. О. С. Ушаковой. – М.: ТЦ Сфера, 2004 г. – 230 с.
20. Эстетическое воспитание и развитие детей дошкольного возраста. Под ред. Е. А. Дубровской, С. А. Козловой. – М.: Издательский центр «Академия»,2002.– 256 с.
21. О. А. Белоусова. Обучение дошкольников рисованию песком. <http://www.resobr.ru/materials/45/29252/> 2010.
22. [Екатерина Хломова](http://mama.ru/authorposts/%D0%95%D0%BA%D0%B0%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B8%D0%BD%D0%B0+%D0%A5%D0%BB%D0%BE%D0%BC%D0%BE%D0%B2%D0%B0), Нетрадиционное рисование.[http://www.mama.ru](http://mama.ru) - 2011.
23. <http://www.detskiysad.ru> - 2009.
24. Консультации для воспитателей.Л. П. Дергунова, Нетрадиционные техники рисования в детском саду и их роль в развитии детей дошкольного возраста. <http://www.ivalex.vistcom.ru> - 2012.
25. Воспитание детей дошкольного возраста в детском саду и семье. Конспекты занятий в детском саду (ДОУ). <http://doshvozrast.ru> 2008-2012.
26. З.А. Богатеева, Занятия аппликацией в детском саду <http://www.detskij-sad.ru/>
27. Изобразительная деятельность в детском саду.Конспекты занятий по изо: занятия по лепке, аппликации, конструированию и рисованию. <http://vospitatel.com.ua/category/izo.html> 2012.
28. Учебные материалы для детского сада: игры и конспекты занятий, сценарии праздников и поделки.<http://www.maaam.ru> - 2012.

**Требования к оформлению ДКР**

1. В контрольной работе необходимо указать тему, составить простой план (3-4 пункта).
2. Содержание должно соответствовать заявленной теме и плану.
3. В конце необходимо указать современные литературные источники, интернет ресурсы (всего 5-10 источников).
4. Теоретическое содержание контрольной работы должно быть подтверждено практическим материалом в **приложении.** Материал приложения должен соответствовать заявленной темой.
5. Домашняя контрольная работа оформляется в печатном виде на листах А4, размер шрифта 14, Times New Roman, расстояние 1,5, поля по 2 см, выравнивание по ширине.
6. Количество листов до 10 шт.