



Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Астраханской области «Астраханский социально-педагогический колледж»

**ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ**

# Педагогика

/специальность 44.02.05 Коррекционная педагогика  
в начальном образовании/



Астрахань, 2021

**Педагогика** – Учебное пособие в 2-х частях. Часть 2. Автор-составитель – Канаева Т.Н. - Астрахань, 2021. – 120с.

Рецензенты:

Мешкова В.В., заместитель директора по УВР МБОУ г. Астрахани «Средняя общеобразовательная школа №64», Почетный работник общего образования.

Кочина Л.П., преподаватель ГАПОУ АО «Астраханский социально-педагогический колледж», Почетный работник образования и воспитания СПО

Учебная дисциплина ОП.01 «Педагогика» является обязательной частью общепрофессионального цикла ОП 01. примерной основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 44.02.05 Коррекционная педагогика в начальном образовании (приказ №183 от 13.03. 2018г.) обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС СПО, особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам; ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности; ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие; ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами; ПК 1.2. Планировать и проводить учебные занятия.

Учебное пособие раскрывают основные вопросы программы учебной дисциплины «Педагогика», адресовано преподавателям и студентам по специальности 44.02.05 Коррекционная педагогика в начальном образовании.

Печатается по решению методического совета Астраханского социально-педагогического колледжа.

## ***Сущность процесса обучения.***

План изучения темы

1. Общее понятие о дидактике.
2. Задачи дидактики
3. Понятие о процессе обучения, его существенных признаках
4. Движущие силы и закономерности процесса обучения
5. Функции процесса обучения

### ***Общее понятие о дидактике***

Термин «дидактика» происходит от греческих слов «didaktikos» – поучающий и «didasko» – изучающий. Это понятие впервые ввел в научный оборот немецкий педагог Вольфганг Ратке (1571–1635) для обозначения искусства обучения (в курсе лекций «Краткий отчет из дидактики, или искусство обучения Ратихия»).

Великий чешский педагог Ян Амос Коменский в труде «Великая дидактика» назвал эту науку «всеобщим искусством всех учить всему», включив в ее структуру, однако, и воспитание. Немецкий педагог И.Ф. Герbart в начале XX в. придал дидактике статус целостной теории воспитывающего обучения.

По мере развития педагогики дидактика все более концентрировала свое внимание на разработке проблем теории обучения. Проблемы воспитания в дидактике самостоятельно не рассматриваются, хотя ни обучение, ни образование без воспитания не существуют. Отсюда следует, что дидактика – это педагогическая теория обучения, дающая научное обоснование его содержания, методов и организационных форм.

Некоторые авторы вкладывают более широкий смысл в это понятие. Дидактика – это наука об обучении и образовании, их целях, содержании, методах, средствах и организационных формах. В.И. Андреев считает, что и такое определение является недостаточно полным, так как, во-первых, существует не одна, а несколько достаточно обоснованных и эффективных теорий образования и обучения: развивающего, проблемного, модульного, дифференцированного, компьютерного и других видов и типов обучения. Во-вторых, особенно в последние годы в педагогике все более последовательно и обстоятельно проводится мысль, что дидактика не заканчивается теорией образования и обучения, а выходит на уровень технологии обучения. Поэтому более полным, считает автор, будет следующее определение: дидактика – это наука о теориях образования и технологиях обучения.

Дидактика как наука имеет свой предмет. Предмет дидактики – закономерности и принципы обучения, его цели, научные основы содержания образования, методы, формы, средства обучения.

Различают общую и частные дидактики. Общая дидактика исследует процесс обучения вместе с факторами, которые его порождают, условиями, в которых он протекает, а также результатами, к которым он приводит. Она изучает закономерности, анализирует зависимости, обуславливающие ход и результаты процесса обучения, определяет методы, организационные формы и средства, обеспечивающие осуществление запланированных целей и решение поставленных задач. Частные дидактики изучают закономерности протекания процесса обучения, содержание, формы и методы преподавания различных учебных предметов. Частные дидактики называют методиками преподавания (соответствующего учебного предмета).

Как наука дидактика занимается разработкой проблем:

- ✓ для чего учить (цели образования, обучения);
- ✓ кого учить (субъекты обучения);
- ✓ какие стратегии обучения наиболее эффективны (принципы обучения);
- ✓ чему учить (содержание образования, обучения);
- ✓ как учить (методы обучения);
- ✓ как организовать обучение (формы организации обучения);
- ✓ какие необходимы средства обучения (учебники, учебные пособия, компьютерные программы, дидактический материал и др.);
- ✓ что достигается в результате обучения (критерии и показатели, характеризующие результаты обучения);
- ✓ как проконтролировать и оценить результаты обучения (методы контроля и оценки результатов обучения).

### *Дидактические системы*

Под дидактической системой понимается выделенное по определенным критериям целостное образование. Системы отличаются не второстепенными деталями, а принципиальными особенностями, т.е. характеризуются внутренней целостностью структур, образованных единством целей, организационных принципов, содержания, форм и методов обучения. Совокупность их позволяет исследователям выделить три принципиально отличающихся между собой дидактических системы: 1) систему И. Гербарта; 2) дидактическую систему Дж. Дьюи; 3) современную систему обучения.

И. Гербарт, критически переосмыслив традиционную классно-урочную систему Я.А. Коменского, нашел ее несовершенной и создал новую систему, базирующуюся на последних достижениях этики и психологии. По Гербарту, высшая цель воспитания состоит в формировании нравственной личности, морально сильного характера, и поэтому оно должно основываться на следующих этических идеях:

- ✓ совершенства, определяющего направление, область и силу устремлений личности;
- ✓ доброжелательности, обеспечивающей согласование и подчинение собственной воли воле других;
- ✓ права, предупреждающего нарастание конфликтов между людьми;
- ✓ справедливости, налагающей обязанности компенсировать неприятности и обиды, нанесенные другим людям;
- ✓ внутренней свободы, позволяющей согласовывать волю человека с его желаниями и убеждениями.

Основные черты этой системы следующие. Главная задача школы – забота об интеллектуальном развитии учащихся, а воспитание – дело семьи. Формированию сильных, с моральной точки зрения, характеров служат правильное педагогическое руководство, дисциплина и связанное с ней обучение. Задачи руководства состоят в том, чтобы обеспечить постоянную занятость учеников, организацию их обучения, наблюдение за их физическим и интеллектуальным развитием, приучение к порядку. Для поддержания порядка и дисциплины Герbart предлагает использовать запреты, ограничения, а также телесные наказания, которые должны налагаться «осторожно и с умеренностью». В тесном сочетании обучения с дисциплиной, объединении знаний с развитием чувств и воли учеников и заключается сущность воспитывающего обучения. Вводя это понятие, Герbart желал подчеркнуть, что воспитание нельзя отделять от обучения, что воля и характер развиваются одновременно с разумом.

Главный вклад Гербарта в дидактику состоит в вычленении ступеней обучения. Его схема такова: *ясность – ассоциация – система – метод*. Процесс обучения протекает от представлений к понятиям и от понятий к умениям теоретического характера. Практика в этой схеме, как видим, отсутствует. Эти формальные уровни не зависят от содержания обучения, определяют ход учебного процесса на всех уроках и по всем предметам. Теория Гербарта широко распространилась в середине XIX столетия и пришла постепенно в упадок. По современным оценкам, она оказала неблагоприятное влияние на развитие школы: именно под ее влиянием начали распространяться взгляды, согласно которым целью обучения является передача готовых знаний, подлежащих заучиванию; активным в учебном процессе должен быть прежде всего учитель, ученикам отводилась пассивная роль: «сидеть тихо, быть внимательными, выполнять распоряжения учителей». Наиболее совершенной признавалась схема урока, основанная на одинаковых для всех «формальных ступенях»; учитель должен был следовать методическим установкам, не мог делать никаких поблажек ученикам, приспособливать программу к их

требованиям и интересам. Но без дидактики Гербарта, без критического осмысления опыта гербартианского воспитания не было бы современной теории и практики. Если присмотреться повнимательнее, то элементы авторитарной дидактики можно найти и в современной школе.

Дидактика американского философа, психолога и педагога Дж. Дьюи разработана с целью противопоставления авторитарной педагогике, вошедшей в противоречие с прогрессивным развитием общества и школы. Против дидактики Гербарта выдвигались следующие аргументы:

- ✓ поверхностное воспитание, основывающееся на дисциплинарных мерах;
- ✓ «книжность» обучения, лишенного связи с жизнью;
- ✓ передача ученикам «готовых» знаний, применение «пассивных» методов, направленных на запоминание;
- ✓ недостаточный учет интересов и потребностей учеников;
- ✓ отрыв содержания обучения от общественных потребностей;
- ✓ недостаточное внимание к развитию способностей учащихся.

Начав свои эксперименты в одной из чикагских школ в 1895 г., Дьюи сделал акцент на развитии собственной активности учеников и вскоре убедился, что обучение, построенное с учетом интересов школьников и связанное с их жизненными потребностями, дает гораздо лучшие результаты, чем «вербальное» (словесное, книжное) обучение, основанное только на запоминании знаний. Основным вкладом Дьюи в теорию обучения является разработанная им концепция «полного акта мышления». Согласно ему, мыслить человек начинает тогда, когда сталкивается с трудностями, преодоление которых имеет для него важное значение. В каждом «полном акте мышления» выделяются следующие этапы:

- ✓ ощущение трудности;
- ✓ ее обнаружение и определение;
- ✓ выдвижение замысла ее разрешения (формулировка гипотезы);
- ✓ формулировка выводов, следующих из предполагаемого решения (логическая проверка гипотезы);
- ✓ последующие наблюдения и эксперименты, позволяющие принять или отвергнуть гипотезу.

Впоследствии за «трудностями», которые нужно преодолеть, размышляя над поиском решения, закрепилось название «проблем». Правильно построенное обучение, по мнению Дьюи, должно быть проблемным. При этом сами проблемы, поставленные перед учениками, принципиальным образом отличаются от пассивных учебных заданий, имеющих низкую образовательную и воспитательную ценность. Ученикам предлагалось давать то, чем они

интересуются, чего требует жизнь. Учитель должен внимательно следить за развитием интересов учеников, «подбрасывать» им посильные для понимания и разрешения задачи. Ученики, в свою очередь, должны быть уверены, что, разрешая эти проблемы, они открывают новые и полезные для себя знания. Уроки строятся на основе «полного акта мышления», чтобы ученики могли:

- ✓ почувствовать конкретную трудность;
- ✓ определить ее (выявить проблему);
- ✓ сформулировать гипотезу по ее преодолению;
- ✓ получить решение проблемы или ее частей;
- ✓ проверить гипотезу с помощью наблюдений или экспериментов.

По сравнению с «традиционной» системой Дьюи предложил смелые новшества и неожиданные решения. Место «книжной учебы» заняло учение, в основе которого – собственная познавательная деятельность ученика. Место активного учителя занял учитель-помощник, не навязывающий своим подопечным ни содержания, ни методов работы, а лишь помогающий преодолевать трудности, когда они обращаются к нему за помощью. Вместо общей для всех стабильной учебной программы вводились ориентировочные программы, содержание которых только в самых общих чертах определялось учителем. Место устного и письменного слова заняли теоретические и практические занятия, на которых осуществлялась самостоятельная исследовательская работа учеников. Американская школа пошла за Дж. Дьюи и, несмотря на ряд недостатков, сумела достичь значительных успехов. Несколько модернизированная и дополненная новыми элементами, она и сегодня господствует в американской начальной школе.

Несмотря на революционный во многих отношениях характер дидактики Дьюи, в ней обнаружился недостаток. Дьюи относит ступени обучения ко всем учебным предметам и ко всем уровням учебной работы, вследствие чего она приобретает формальный характер. Практика отвергает универсальные модели и показывает, что обучение не может быть ни «сплошь проблемным» – по Дьюи, ни «целиком вербальным» – по Гербарту, ни каким-либо иным однообразным процессом. Ограниченность дидактики Дьюи и в том, что ученики не участвуют в процессе закрепления знаний, развития определенных умений. Фрагментарные курсы, отрывочные «проекты», пришедшие на смену стабильным, общим для всех учеников программам, не могут обеспечить ни преемственности, ни систематичности в обучении.

«Прогрессивистская» дидактика Дьюи пыталась решать те вопросы, где «традиционная» дидактика Гербарта оказывалась бессильной. В результате были хорошо разработаны «полярные», противоположные решения одних и тех же проблем, дававшие прекрасные результаты в отдельные моменты обучения.

Но крайности эти не сошлись, что вскоре и обнаружилось при анализе достижений обеих систем, которые одинаково не отвечали требованиям быстротекущей жизни.

### ***Задание***

Изучите дидактическую систему И.Ф. Гербарта, отметьте ее сильные и слабые стороны.

### ***Информационный источник***

Константинов, Н. А. и др. История педагогики: Учебник для студентов пед. ин-тов /Н. А. Константинов, Е. Н. Медынский, М. Ф. Шабаева. - 5-изд., доп. и перераб. - М.: Просвещение, 1982. - 447 с, ил.

### ***Обучение как дидактический процесс***

В Российской педагогической энциклопедии под процессом обучения понимается «совместная целенаправленная деятельность учителя и учащихся, в ходе которой осуществляются развитие личности, ее образование и воспитание».

Ю.К. Бабанский считал: «Процесс обучения – это целенаправленное взаимодействие преподавателя и учащихся, в ходе которого решаются задачи образования учеников».

Более емкое определение данному понятию дает И.П. Подласый: «Процесс обучения – это специально организованный, целеполагаемый и управляемый процесс взаимодействия учителей и учеников, направленный на усвоение знаний, умений, навыков, формирование мировоззрения, развитие умственных сил и потенциальных возможностей обучаемых, закрепление навыков самообразования в соответствии с поставленными целями».

Процесс обучения – это целенаправленный процесс взаимодействия обучающихся и обучаемых, в ходе которого осуществляются образование, воспитание и развитие последних.

Процесс обучения носит двусторонний характер. Он включает в себя две органично взаимосвязанные деятельности: преподавание – обучающая деятельность педагога по организации усвоения учебного материала и учение – деятельность учащихся по усвоению знаний. Связующим звеном между ними служит содержание образования, которое опосредствует совместную деятельность.

Сущность процесса обучения как совместной деятельности составляет единство преподавания и учения. В современном понимании для обучения характерны: 1) двусторонний характер; 2) совместная деятельность учителей и учеников; 3) руководство со стороны учителя; 4) планомерная организация и



управление; 5) целостность и единство; 6) соответствие закономерностям возрастного развития учеников; 7) управление их развитием и воспитанием.

### ***Функции процесса обучения***

Процесс обучения выполняет ряд функций: образовательную, развивающую, воспитательную, побудительную и организационную. Они выступают комплексно, но, для того чтобы правильно организовать практическую деятельность, спланировать задачи обучения, их следует рассмотреть отдельно.

*Образовательная функция* процесса обучения состоит в том, что она направлена, прежде всего, на формирование знаний, умений, навыков, опыта творческой деятельности.

Знание – это понимание, сохранение в памяти и воспроизведение фактов, сведений, понятий, правил, законов, теорий, формул, характеристик и т.д. В процессе обучения научные знания должны стать достоянием личности, войти в структуру ее опыта. Реализация этой функции обеспечивает полноту, систематичность и осознанность знаний, их прочность и действенность. При этом учащиеся получают сведения по основам наук и видам деятельности, у них закладываются основы сознательного оперирования полученными знаниями, использования их для решения жизненных задач.

Образовательная функция также предполагает, что обучение направлено не только на получение учащимися знаний, но и на формирование у них умений и навыков. Умение – это способность выполнять некие операции (действия), опираясь на правила. Или: умение – это владение способами применения знаний на практике. Навык – это автоматизированный компонент сознательной деятельности. Другими словами, это умение, доведенное до автоматизма, высокой степени совершенства. Умения образуются в результате упражнений. Для выработки навыков необходимы многократные повторения.

Осуществление образовательной функции неразрывно связано с формированием навыков работы с книгой, справочной литературой, библиографическим аппаратом, организацией самостоятельной работы, конспектирования и др.

Как уже упоминалось, процесс обучения одновременно с образовательной реализует и воспитательную функцию *Воспитательная функция обучения* объективно вытекает из самой природы этого социального процесса. Она состоит в том, что в процессе обучения у учащихся складываются взгляды, научное мировоззрение, понимание законов природы, общества и мышления, нравственные и эстетические представления, способность следовать нормам поведения в обществе, соблюдать принятые в

нем законы. В процессе обучения формируются также потребности личности, мотивы деятельности, социального поведения, ценности и ценностные ориентации.

Возможностями воспитания располагает, прежде всего, содержание образования. Все учебные предметы имеют тот или иной воспитательный потенциал. Гуманитарные и социально-экономические дисциплины располагают большими возможностями для формирования личностных качеств обучаемых. Содержание дисциплин естественнонаучного цикла способствует формированию мировоззрения, единой картины мира в сознании обучающихся, выработке на этой основе взглядов на жизнь и деятельность.

Воспитательное воздействие в процессе обучения оказывает также характер общения учителя и ученика, учащихся между собой, психологический климат в коллективе. Существуют различные стили общения между участниками педагогического процесса: авторитарный, демократический, либеральный. Современная педагогика считает, что оптимальным является демократический, соединяющий в себе гуманное, уважительное отношение преподавателя к обучающимся, предоставление им известной самостоятельности, привлечение их к организации процесса обучения.

Обучение воспитывает всегда, но не автоматически и иногда не в нужном направлении, поэтому реализация воспитательной функции обучения требует при организации учебного процесса, отборе его содержания, выборе форм и методов исходить из правильно понятых задач воспитания.

Одновременно с образовательной и воспитательной функциями процесс обучения реализует и *развивающую функцию*. Так же как воспитывающая функция, развивающий характер обучения объективно вытекает из самой природы этого социального процесса. Правильно поставленное обучение всегда развивает, однако развивающая функция осуществляется более эффективно при специальной направленности взаимодействия учителей и учащихся на всестороннее развитие личности. Эта специальная направленность обучения на развитие личности ученика получила закрепление в понятии развивающего обучения. В процессе обучения кроме усвоения знаний, умений и навыков учащимися происходит их развитие. Причем оно осуществляется во всех направлениях: развитии речи, мышления, сенсорной и двигательной сфер личности, эмоционально-волевой и потребностно-мотивационной области. «Обучение ведет за собой развитие» – утверждает один из важных законов психологии, сформулированный Л.С. Выготским. Ему способствует как содержание образования, используемые методы и формы обучения, так и активная, разнообразная, сознательная деятельность обучаемых.

Хотя правильно поставленное обучение всегда развивает, однако эта функция успешнее реализуется при наличии специальной направленности. В теории и практике разработаны особые технологии обучения, преследующие именно Цели развития личности. Значительный вклад в создание системы развивающего обучения внесли отечественные ученые П.А. Гальперин, В.В. Давыдов, Л.В. Занков, Д.Б. Эльконин и др.

И.Я. Гальперин и Н.Ф. Талызина разработали теорию поэтапного формирования умственных действий. Л.В. Занков обосновал совокупность принципов развития мышления в процессе обучения: увеличение удельного веса теоретического материала, обучение в быстром темпе и на высоком уровне трудности, обеспечение осознания учащимися своих учебных действий. А.М. Матюшкин, М.И. Махмутов разработали основы проблемного обучения. И.Я. Лернер и М.Н. Скаткин предложили систему развивающих методов обучения, В.В. Давыдов и Д.Б. Эльконин – концепцию содержательного обобщения в обучении, Г.И. Щукина – способы активизации познавательной деятельности обучающихся. Д. Кабалевский, И. Волков разработали методическую систему, способствующую развитию эмоциональной сферы, богатства чувств, переживаний от восприятия природы и искусства, окружающих людей.

#### *Литература*

Коджаспирова Г. М. Педагогика. [Электронный ресурс]: учебник для СПО. – М.: Юрайт, 2016.(ЭБС).

Педагогика. [Электронный ресурс]: Учебник и практикум. / Отв. ред. Пидкасистый П.И. – М.: Юрайт, 2016. (ЭБС).

Харламов И.Ф. Педагогика. – М.: Гардарики, 1999. – 520 с.

#### ***Законы, закономерности и принципы обучения.***

План изучения темы

1. Содержание понятий «закономерность», «принцип», «правило».
2. Закономерности процесса обучения.
3. Принципы обучения. Характеристика принципов обучения и особенности реализации на уроке

#### ***Закономерности обучения***

Образование как целостное явление — одна из наиболее значимых подсистем общества, поэтому его законы, как и законы общества, не есть результат проявления какой-то внешней силы, они являются продуктом его внутренней самоорганизации. В силу этого педагогический закон — это категория, обозначающая объективные, существенные, необходимые, общие и устойчиво повторяющиеся связи между явлениями образования, компонентами

педагогической системы, отражающие механизмы ее самоорганизации, развития и функционирования.

Закономерности обучения выражают существенные и необходимые связи между его условиями и результатом, а обусловленные ими принципы определяют общую стратегию решения целей обучения.

В процессе обучения наряду с диалектическими законами и категориями диалектики проявляются и специфические устойчивые, существенные и повторяющиеся закономерные связи и отношения. Наиболее общая устойчивая тенденция обучения как педагогического процесса состоит в *развитии личности путем присвоения ею социального опыта, общечеловеческой культуры и духовных ценностей*. Это основная закономерность процесса обучения, проявляющаяся как необходимое условие социализации, преемственности между поколениями, жизнеобеспечения общества, отдельного индивида и воспроизводства новых поколений.

Названная закономерность обуславливает частные или специфические закономерности обучения. Прежде всего она определяет зависимость содержания, форм и методов обучения от уровня социально-экономического развития общества. Однако характер обучения зависит не только от требований экономики и производства, но и от социокультурной ситуации. Названные факторы в своей совокупности определяют образовательную политику.

Эффективность процесса обучения закономерно зависит от тех условий, в которых он протекает (материальных, гигиенических, социально-психологических и т. п.). К числу значимых условий обучения относятся профессионализм учителя (преподавателей), его творческий потенциал, способность к рефлексии, стремление к своевременному пополнению знаний и коррекции личностных качеств.

Объективной является зависимость результатов обучения от особенностей взаимодействия развивающейся личности с миром. Сущность этой закономерности состоит в том, что результаты обучения зависят от характера деятельности, в которую на том или ином этапе своего развития включается обучаемый. Не менее важной является закономерность соответствия содержания, форм и методов обучения возрастным и индивидуальным особенностям и возможностям учащихся.

Для непосредственной организации обучения большое значение имеет знание учителем (преподавателем) внутренних закономерных связей между его функциональными компонентами. Так, содержание конкретного учебного процесса закономерно обусловлено поставленными задачами. Методы и средства обучения обусловлены задачами и содержанием конкретной учебной

ситуации. Формы организации процесса обучения определяются предметным содержанием и т. д.

**Принципы обучения** - это исходные дидактические положения, которые отражают протекание объективных законов и закономерностей процесса обучения и определяют его направленность на развитие личности. В принципах обучения раскрываются теоретические подходы к построению учебного процесса и управлению им. Они определяют позиции и установки, с которыми учителя и преподаватели подходят к организации процесса обучения и к поиску возможностей его оптимизации.

Знание принципов обучения дает возможность организовать учебный процесс в соответствии с его закономерностями, обоснованно определить цели и отобрать содержание учебного материала, выбрать адекватные целям формы и методы обучения. Вместе с тем они позволяют обучающим и обучаемым соблюдать этапность процесса обучения, осуществлять взаимодействие и сотрудничество. Поскольку принципы обучения формулируются на основе законов и закономерностей, то в их числе есть такие, которые выступают общими для организации учебного процесса во всех типах образовательных учреждений.

По мере развития теории и практики обучения, открытия новых закономерностей процесса обучения формулировались и новые принципы обучения, видоизменялись старые, поэтому они являются исторически преходящими.

Я. А. Коменский, следуя своей идее природосообразности обучения, отмечал, что как в природе вся жизнь начинается с весны, так и обучение человека должно начинаться в весне жизни (детстве); утренние часы наиболее удачны для занятий, так как утро соответствует весне; все подлежащее изучению должно быть расположено так по ступеням возраста, чтобы учащимся предлагалось для изучения то, что доступно способностям восприятия. Следовательно, идея природосообразности является основой таких принципов обучения, как постепенность, последовательность и самостоятельность.

Спустя 150 лет А. Дистервег сформулировал принцип природосообразности, суть которого, по его мнению, состоит в соответствии процесса обучения естественному ходу развития ребенка. Вместе с тем он выдвинул и принцип культуросообразности, заключающийся в том, что при обучении должна приниматься во внимание вся современная культура.

Наиболее полно принципы обучения были сформулированы К. Д. Ушинским:

✓ обучение должно начинаться своевременно и быть постепенным (пусть дети приобретают понемногу, но не теряют ничего из приобретенного и пользуются им для приобретения нового);

✓ обучение должно вестись природосообразно в соответствии с психологическими особенностями учащихся;

✓ порядок и систематичность — одно из главных условий успеха в обучении; школа должна давать достаточно глубокие и основательные знания;

✓ обучение должно всячески развивать у детей самостоятельность, активность, инициативу;

✓ обучение должно быть посильным для учащихся, не чрезмерно трудным и не слишком легким;

✓ преподавание всякого предмета должно непременно идти таким путем, чтобы на долю воспитания оставалось ровно столько труда, сколько могут одолеть его молодые силы.

Количество и формулировки принципов обучения изменялись и в последующие десятилетия (М.А. Данилов, Б.П. Есипов, М.Н. Скаткин и др.). Работа над ними продолжается и сегодня. Предпринимаются попытки вывести единые принципы целостного педагогического процесса, отражающие закономерности обучения и воспитания.

*Принцип научности* имеет отношение и к методам обучения. В соответствии с ним педагогическое взаимодействие должно быть направлено на развитие у учащихся познавательной активности, креативного и дивергентного мышления, творчества, ознакомление их со способами научной организации учебного труда. Этому способствуют использование проблемных ситуаций, в том числе ситуаций личностного выбора, специальное обучение умению наблюдать явления, фиксировать и анализировать результаты наблюдений, вести научную дискуссию, доказывать свою точку зрения, работать с учебной и научной литературой.

*Принцип воспитывающего обучения* базируется на закономерности единства обучения и воспитания в целостном педагогическом процессе. Этот принцип предполагает формирование в процессе обучения базовой культуры личности: нравственной, правовой, эстетической, физической, культуры труда и жизнедеятельности, общения. Воспитание в процессе обучения связано с интеллектуальным развитием и, прежде всего, с развитием креативности индивидуальных познавательных способностей с учетом интересов обучаемых.

Воспитывающий эффект в обучении зависит от содержания образования, его разносторонности, гуманитарной направленности и научности. Усвоение учебного материала развивает не только познавательную сферу обучаемых, но и формирует у них навыки учебного труда, такие личностные свойства, как

организованность, самостоятельность, усидчивость, трудолюбие, деловитость, требовательность к себе и другим, дисциплинированность.

К.Д. Ушинский отмечал, что «ученье есть труд и должно остаться трудом, но трудом, полным мысли, так, чтобы самый интерес учения зависел от серьезной мысли, а не от каких-то не идущих к делу прикрас».

Существенное воспитывающее влияние оказывает личность педагога, если она является референтной для учащихся. Последнее обусловлено отношением к детям и к педагогической деятельности, его эрудицией и уровнем профессионализма.

Принцип воспитывающего обучения предполагает уважительное отношение к личности обучаемого и одновременно разумную требовательность к нему, так как это является одним из условий реализации гуманистического подхода в образовании. Требовательность, не основанная на уважении, вызывает недовольство и агрессивность в отношениях между учащимися и учителем. Доброжелательность без требовательности приводит к нарушению дисциплины, неорганизованности, непослушанию обучаемых. Требовательность является своеобразной мерой уважения к личности. А. С. Макаренко подчеркивал, что к человеку нужно предъявлять как можно больше требований, но вместе с тем и как можно больше уважения. Воспитательный потенциал требовательности возрастает, если она объективно целесообразна, продиктована потребностями процесса обучения, задачами развития личности. Требовательность, какой бы оправданной и справедливой она ни была, не принесет пользы, если она нереалистична, невыполнима, если она не рассчитана на достигнутый и заданный уровень развития личности ученика.

Реализация принципа воспитывающего обучения предполагает опору на сильные стороны обучаемых. Это обусловлено тем, что обучаемые не одинаковы по уровню воспитанности. В этой связи многократное подчеркивание их недостатков может снизить их самооценку и уровень притязаний вместо позитивных сдвигов в личностном и интеллектуальном развитии. Появление детей-аутсайдеров и детей с девиантным и делинквентным поведением имеет в качестве одной из причин недоверие учителя к ученику, излишний критицизм и его отвержение.

Выявляя в ученике положительное и опираясь на это положительное, делая ставку на доверие, педагог авансирует уровень достижений и направляет развитие личности. Когда ученик овладевает новыми формами поведения и деятельности, добивается ощутимого успеха в работе над собой, переживает радость, внутреннее удовлетворение — это укрепляет его уверенность в своих силах, побуждает к личностному росту. А. С. Макаренко считал, что к человеку

надо подходить с оптимистической гипотезой даже в том случае, если есть риск ошибиться.

Воспитывающий потенциал обучения возрастает, когда наблюдается согласованность в стратегиях и тактиках учителей-предметников, воспитателей, администрации образовательного учреждения и родителей. Если воспитательные воздействия в процессе обучения будут несбалансированными, негармонизированными, а разнонаправленными, а иногда и противоположными, то учащийся приучается рассматривать нормы и правила поведения как нечто необязательное, устанавливаемое каждым человеком произвольно.

*Последовательность и систематичность в обучении* позволяют разрешить противоречие между необходимостью формирования системы знаний, умений и навыков по предметам и формированием целостного концептуального видения мира. Прежде всего это обеспечивается системным построением программ и учебников и установлением межпредметных и внутриспредметных связей.

Последовательность в обучении обеспечивает доступность учебного материала, прочность его усвоения, постепенное нарастание трудностей и развитие познавательных возможностей обучаемых. Она реализуется:

- ✓ в научно обоснованном построении плана изучения учебных дисциплин и структурно-логических схем их прохождения;
- ✓ в психологически и педагогически выверенном распределении учебного материала по каждой учебной дисциплине;
- ✓ в прохождении тем учебного материала в определенном порядке;
- ✓ в обоснованных действиях педагогов по развитию различных личностных качеств.

*Принцип сознательности и творческой активности* обучаемых утверждает их субъектность в учебном процессе. Это обосновывается тем, что активность личности по своей природе социальна и субъектна. Она является интегрированным показателем ее направленности и деятельной сущности. Активность обучаемых может иметь репродуктивный или творческий характер. В первом случае она направлена на запоминание и воспроизведение изучаемого материала, следование побуждающим указаниям учителя (преподавателя), выполнение учебных заданий по образцам и алгоритмам.

Данный принцип требует развития у обучаемых аргументированности и доказательности суждений, выводов, оценок, способов решения, конструктивного поведения, так как недостаточная осмысленность любого из этапов учебной деятельности может сделать этот процесс неуправляемым, вызвать отключение от выполнения необходимых учебных действий, овладение



которыми является базой для следующих. В случаях затруднений осмысления учениками учебной деятельности педагог должен дать аргументированные разъяснения, провести повторную отработку действий, показать вариативные способы и приемы решения учебных задач.

Реализации принципа сознательности и творческой активности способствует применение различных форм самоуправления в учебном процессе. Обучаемые должны научиться принимать самостоятельные решения, делать целесообразные выборы и прогнозировать свое продвижение в обучении. Для этого педагог должен иметь представление о возможных формах самоуправления в учебном процессе, уметь изменять стиль взаимодействия с обучаемыми, расширяя его демократические формы в связи с развитием у них самостоятельности как личностного качества. Отказ от чрезмерной регламентации поведения и деятельности учащихся, от ненужной опеки, излишнего администрирования является необходимым условием реализации идеи самоуправления в обучении.

*Принцип доступности обучения* при достаточном уровне его трудности требует учета в его организации реальных возможностей обучаемых, отказа от интеллектуальных и эмоциональных перегрузок, отрицательно сказывающихся на их физическом и психическом здоровье. Реализация этого принципа связана и с учетом уровня развития познавательной сферы обучаемых.

Однако обучение не должно быть излишне легким. В нем должна быть соблюдена мера психической напряженности и неопределенности, необходимая для поддержания у учащихся интеллектуального и энергетического тонуса, активности и интенсификации поисковых действий, связанных с преодолением учебных трудностей.

Рассматриваемый принцип предполагает построение учебного процесса таким образом, чтобы у учащихся появлялось желание преодолеть трудности и пережить радость успеха, достижения. Это помогает им снять повышенную тревожность и неуверенность в успехе при решении учебных задач.

Возникающие субъективные трудности обучения не должны быть результатом недостаточного профессионализма педагога или его неорганизованности. Опытный педагог заботится о подборе и постепенном усложнении учебных задач, понимая, что обучаемый может легко разувериться в своих способностях и возможностях и отказаться от выполнения кажущихся ему невозможными заданий. Это требует не приблизительного, а точного знания возрастных и индивидуальных особенностей учащихся, имеющегося у них опыта решения задач определенного типа.

Приходится считаться и с тем, что возможности обучаемых могут не только возрастать в процессе обучения, но и временно снижаться из-за

усталости, развивающейся обычно к концу полугодия. Порой усугубляют это ошибки в планировании учебного процесса. Практика показывает, что в отдельные недели происходит суммирование учебных трудностей, каждая из которых в отдельности доступна, а вместе взятые они вызывают стрессовую ситуацию.

*Принцип доступности обучения* требует осмысления проблемы трудности и объема учебного материала, подлежащего усвоению. Его трудность определяется степенью предсказуемости или непредсказуемости последующего элемента, а объем — количеством относительно самостоятельных элементов. Вот почему реализация доступности обучения во многом зависит от уровня методической подготовленности педагога, от его умения обоснованно построить изучение основных понятий и категорий с целью их последующего углубления и категоризации мышления. В то же время нельзя согласиться с утверждением известного американского педагога и психолога Дж. Брунера о том, что нет трудного материала, а есть трудные методики преподавания и что любой материал можно преподнести в доступной форме (например, элементы высшей математики в начальной школе).

При предъявлении недоступного для усвоения учебного материала снижается мотивация учения, ослабевает произвольность психических процессов, падает работоспособность, быстрее наступает утомление. Вместе с тем чрезмерное упрощение материала тоже снижает интерес к учению, не способствует формированию ответственного отношения к нему, не содействует развитию личности. Обучение, оставаясь доступным, должно вызывать интеллектуальные, нравственные и физические усилия.

Одним из важнейших положений, лежащих в основе организации процесса обучения, является *принцип наглядности*. Я.А. Коменский называл его «золотым правилом» дидактики, согласно которому в обучении необходимо использовать все органы чувств человека. Он отмечал, что «если мы намерены насаждать в учащихся истинные и достоверные знания, то мы вообще должны стремиться обучать всему при помощи личного наблюдения и чувственной наглядности».

Наглядность в обучении основана на такой закономерности процесса познания, как его движение от чувственного к логическому, от конкретного к абстрактному. На ранних этапах развития ребенок больше мыслит образами, чем понятиями. Научные понятия и закономерности легче усваиваются учащимися, если они подкрепляются конкретными фактами в процессе сравнения, проведения аналогий и т. п.

Наглядность в обучении обеспечивается применением разнообразных иллюстраций, демонстраций, лабораторно-практических работ, использованием

ярких примеров и жизненных фактов. Особое место в осуществлении принципа наглядности имеет применение наглядных пособий, слайдов, карт, схем и т. п. Наглядность может применяться на всех этапах процесса обучения. Ее роль тем выше, чем менее знакомы обучаемые с изучаемыми явлениями и процессами. По мере возрастания абстрактности в обучении необходимо использовать разные виды наглядности: естественную (предметы объективной реальности и действия с ними), экспериментальную (опыты, эксперименты), объемную (макеты, фигуры и т. п.), изобразительную (картины, фотографии, рисунки), звукоизобразительную (кинофильмы, телепрограммы), звуковую (магнитофонные записи), символическую и графическую (карты, графики, схемы, формулы), словесную (образные словесные описания событий, фактов, действий). В использовании наглядности важно чувство меры, так как увлечение ею может задерживать развитие абстрактного мышления обучаемых.

Реализация принципа наглядности во многом зависит от качества дидактических материалов и технических средств, владения учителем (преподавателем) навыками их использования, от созданных в образовательных учреждениях условий для изготовления пособий, схем, слайдов, фотографий, демонстрации кино- и видеофильмов, использования телевидения и других средств наглядности.

*Прочность обучения* связана с созданием условий для надежного сохранения в памяти необходимых для будущей деятельности обучаемых знаний, овладения способами выполнения действий. Однако поскольку человеческая память не в состоянии удержать всю информацию, то педагог должен исходить из того, что учащимся следует запомнить прочно, а с чем достаточно только ознакомиться. Не требует прочного усвоения вспомогательный материал, используемый для решения более общих задач обучения. Не следует перегружать память конкретными датами, имеющими ситуативное значение. Важнейшие принципиальные положения, обеспечивающие самостоятельную ориентировку обучаемых, должны быть усвоены прочно. Известно, что образование — это то, что остается, когда все изученное забудется (М. Планк). Требование основательности обучения является в дидактике традиционным. Основательность противопоставляется поверхностности. Главный признак основательности — это сознательное и прочное усвоение наиболее фундаментальных идей, положений, понятий, категорий, понимание сущности изучаемых предметов, связей и отношений внутри них и между ними. Требование основательности обучения предполагает точность усвоения учебного материала, его доказательность и убедительность. Я.А. Коменский сравнивал человека, обученного основательно, с деревом, имеющим свой собственный корень, самостоятельно питающим себя и поэтому

постоянно растущим, зеленеющим, цветущим и приносящим плоды. Основательно усвоенные знания являются предпосылкой дальнейшего самообразования обучаемых.

Взаимосвязь принципов процесса обучения Ю.К. Бабанский определял как проявление принципа оптимальности. Он предполагает сочетание различных методов, средств и форм организации учебного процесса, а также создание необходимых учебно-материальных, гигиенических, социально-психологических, эстетических и других условий для его функционирования.

Принципы обучения, отражая ту или иную образовательную парадигму, имеют объективно-субъективную основу. Так, наметившиеся в настоящее время гуманистические тенденции в системе образования придают гуманистическую направленность и принципам обучения.

Таблица 1

Название принципа	Правила и основные положения	Реализация на уроке
1. Воспитывающий характер обучения (связь обучения с жизнью).	Формирование мировоззрения. Связь учебного материала с интересами, потребностями ученика. Создание условий для развития способностей.	Учащиеся приводят примеры из собственной жизни, соблюдают определенный порядок выполнения работы. Учитель требует соблюдения дисциплины.
2. Научность обучения.	Научное обоснование явлений действительности. Формирование научных понятий.	Работа над изучением учебного материала с использованием языка науки (термины, определения, правила).
3. Систематичность и последовательность обучения.	Установление связей с ранее изученным. Соблюдение последовательности в изложении материала. Развитие логических операций мышления.	Алгоритмы выполнения действия. Обращение к ранее изученному.
4. Доступность обучения.	Умение связать усвоение новых знаний со способами мышления, которыми владеют учащиеся. Формирование познавательных интересов. Связь нового содержания с личным опытом учащихся.	Понятное изложение для каждого ученика, вариативность объяснения одного и того же материала.
5. Наглядность обучения.	Отбор наглядных пособий и демонстрация их по мере необходимости для формирования чувственных	Использование различных видов наглядности.

	образов.	
6. Сознательность и активность в обучении.	Планирование способов и приемов познавательной активности Создание условий для формирования умственных действий, способствующих сознательному усвоению материала.	Ученик объясняет порядок выполнения задания, доказывает свою точку зрения.
7. Прочность знаний.	Систематическое повторение и изучение ранее изученного.	Задания на повторение и закрепление изученного.
8. Индивидуализация обучения.	Изучать индивидуальные особенности учащихся. Определять средства индивидуального подхода в условиях освоения программного материала.	Задания разного уровня сложности (по выбору учащихся).

### ***Задание***

На основе знаний 5 степеней познавательной активности докажите, что в каждой предметной области Ваша познавательная активность различна. Предложите варианты повышения познавательной активности на конкретных предметных областях (по выбору студента).

### ***Литература***

Коджаспирова Г. М. Педагогика. [Электронный ресурс]: учебник для СПО. – М.: Юрайт, 2016.(ЭБС).

Педагогика. [Электронный ресурс]: Учебник и практикум. / Отв. ред. Пидкасистый П.И. – М.: Юрайт, 2016. (ЭБС).

Харламов И.Ф. Педагогика. – М.: Гардарики, 1999. – 520 с.

### ***Практическое занятие***

Реализация принципов обучения на уроке в работе с детьми с особыми образовательными потребностями

#### ***Цели***

Студенты должны иметь практический опыт: анализа урока в соответствии с поставленной целью.

Студенты должны уметь оценивать информацию, анализировать теоретическое содержание урока в соответствии с содержанием принципов обучения, делать выводы, ориентироваться в современных проблемах построения урока с учетом требований ФГОС НОО, тенденциях его развития и направлениях реформирования.

Студенты должны знать требования образовательного стандарта начального общего образования к организации педагогического процесса.

Оборудование: инструкционные карты анализа урока.

Задание. Провести экспертный анализ урока (по выбору студента).

Форма организации работы студентов: индивидуальная

#### Ход работы

1. Актуализация знаний

2. Инструктаж.

3. Самостоятельная работа студентов.

- Отберите наиболее понравившийся Вам урок по любому учебному предмету и проведите полный анализ по предложенному алгоритму.

4. Оформление студентами отчета о проделанной работе.

5. Организация обсуждения итогов выполнения практической работы.

6. Оценка выполнения практической работы.

#### ***Информационные источники***

Федеральный Государственный образовательный стандарт начального общего образования. /Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от « 6 » октября 2009 г. № 373/

#### ***Инструкционная карта***

Проведите аспектный анализ урока. /Аспектный анализ используется при необходимости более глубокого рассмотрения какой-то одной стороны урока с целью выявления недостатков или установления эффективности отдельных приемов деятельности учителя/.

Примерная схема анализа урока

1. Цель, задачи урока (образовательные, развивающие, воспитательные), их взаимосвязь и пути реализации.

2. Готовность учителя и учащихся к уроку, оборудование урока, наглядные и учебные пособия, ТСО, санитарно-гигиеническое состояние класса и т.д.

3. Организационная структура: тип урока, его место в системе занятий по предмету; четкость, последовательность этапов урока, дозировка времени, соответствие этапов урока характеру познавательной деятельности учащихся.

4. Содержание урока: реализация принципов обучения (см. Таблица1); правильность отбора материала по объему, содержанию и трудности для учащихся; классификация материала вокруг ключевых понятий.

5. Выводы и предложения.

### ***Методы и средства обучения.***

План изучения темы

1. Понятие и сущность метода, приема и правила обучения.
2. Классификация методов обучения.
3. Средства обучения

### ***Понятие и сущность метода, приема и правила обучения.***

Метод обучения (от греч. *metodos* — буквально: путь к чему-либо) - это упорядоченная деятельность педагога и учащихся, направленная на достижение заданной цели обучения. Под методами обучения (дидактическими методами) часто понимают совокупность путей, способов достижения целей, решения задач образования.

В структуре методов обучения выделяются приемы. Прием - это элемент метода, его составная часть, разовое действие, отдельный шаг в реализации метода или модификация метода в том случае, когда метод небольшой по объему или простой по структуре.

### ***Классификация методов обучения.***

Классификация методов обучения - это упорядоченная по определенному признаку их система. Традиционная классификация методов обучения, берущая начало в древних философских и педагогических системах и уточненная для нынешних условий. В качестве общего признака выделяемых в ней методов берется источник знаний. Таких источников издавна известно три: практика, наглядность, слово. В ходе культурного прогресса к ним присоединился еще один - книга, а в последние десятилетия все сильнее заявляет о себе мощный безбумажный источник информации - видео в сочетании с новейшими компьютерными системами.

Таблица 2

Практический	Наглядный	Словесный	Работа с книгой	Видеометод
Опыт	Иллюстрация	Объяснение	Чтение	Просмотр
Упражнение	Демонстрация	Разъяснение	Изучение	Обучение
Учебно-производительный труд	Наблюдения учащихся	Рассказ	Реферирование	Упражнения под контролем «электронного учителя»
		Беседа	Беглый просмотр	
		Инструктаж	Цитирование	
		Лекция	Изложение	Контроль
		Дискуссия	Составление плана	
Диспут	Конспектирование			

Классификация методов по назначению (М.А. Данилов, Б.П. Есипов). В качестве общего признака классификации выступают последовательные этапы, через которые проходит процесс обучения на уроке. Выделяются следующие методы:

- ✓ приобретение знаний;
- ✓ формирование умений и навыков;
- ✓ применение знаний;
- ✓ творческая деятельность;
- ✓ закрепление;
- ✓ проверка знаний, умений, навыков

Классификация методов по типу (характеру) познавательной деятельности (И.Я. Лернер, М.Н. Скаткин). Тип познавательной деятельности - это уровень самостоятельности (напряженности) познавательной деятельности, которого достигают учащиеся, работая по предложенной учителем схеме обучения. Эта характеристика тесно сопряжена с уже известными нам уровнями мыслительной активности учащихся. В данной классификации выделяются следующие методы:

- ✓ объяснительно-иллюстративный (информационно-рецептивный);
- ✓ репродуктивный;
- ✓ проблемное изложение;
- ✓ частично-поисковый (эвристический);
- ✓ исследовательский.

По дидактическим целям выделяется две группы методов обучения:

- 1) методы, способствующие первичному усвоению учебного материала;
- 2) методы, способствующие закреплению и совершенствованию приобретенных знаний (Г.И. Щукина, И.Т. Огородников и др.).

К первой группе относятся: информационно-развивающие методы (устное изложение учителя, беседа, работа с книгой); эвристические (поисковые) методы обучения (эвристическая беседа, диспут, лабораторные работы); исследовательский метод.

Ко второй группе относятся: упражнения (по образцу, комментированные упражнения, вариативные упражнения и др.); практические работы.

*Рассказ* относится к словесным методам устного изложения. Ведущая функция данного метода - обучающая. Сопутствующие функции - развивающая, воспитывающая, побудительная и контрольно-коррекционная. Рассказ - это монологическое изложение учебного материала, применяемое для последовательного, систематизированного, доходчивого и эмоционального преподнесения знаний. Этот метод применяется прежде всего в младших классах.



Эффективность данного метода зависит главным образом от умения учителя рассказывать, а также от того, насколько слова и выражения, используемые педагогом, понятны для учащихся и соответствуют их уровню развития. Поэтому содержание рассказа должно опираться на имеющийся у учащихся опыт, одновременно расширяя его и обогащая новыми элементами. Рассказ служит для учащихся образцом построения связной, логичной, убедительной речи, учит грамотно выражать свои мысли.

Готовясь к рассказу на уроке, учитель намечает план, подбирает необходимый материал, а также методические приемы, способствующие максимальному достижению цели в имеющихся условиях. Чаще других используются мнемонические приемы для ускорения и облегчения запоминания, логические приемы сравнения, сопоставления, резюмирования. Во время рассказа выделяется и подчеркивается главное. Рассказ должен быть коротким (до 10 мин), пластичным, протекать на положительном эмоциональном фоне. Эффективность рассказа зависит от сочетания его с другими методами обучения — иллюстрацией (в младших классах), обсуждением (в средних и старших), а также от условий — места и времени, выбранных учителем для рассказа о тех или иных фактах, событиях, людях.

*Беседа* относится к наиболее старым методам дидактической работы. Ее мастерски использовал еще Сократ. Ведущая функция данного метода — побуждающая, но с не меньшим успехом он выполняет и другие функции. Нет метода столь разностороннего и эффективного во всех отношениях. Сущность беседы состоит в том, чтобы с помощью целенаправленных и умело поставленных вопросов побудить учащихся к актуализации (припоминанию) уже известных им знаний и достичь усвоения новых знаний путем самостоятельных размышлений, выводов и обобщений. Беседа заставляет мысль ученика следовать за мыслью учителя, в результате чего учащиеся шаг за шагом продвигаются в освоении новых знаний. Достоинства беседы еще и в том, что она максимально активизирует мышление, служит прекрасным средством диагностики усвоенных знаний, умений, способствует развитию познавательных сил учащихся, создает условия для оперативного управления процессом познания. Велика также воспитательная роль беседы.

По назначению выделяются беседы:

- ✓ вводные или организующие;
- ✓ сообщения новых знаний (сократические, эвристические и др.);
- ✓ синтезирующие или закрепляющие;
- ✓ контрольно - коррекционные.

*Вводная беседа* проводится обычно перед началом учебной работы. Ее цель - выяснить, правильно ли учащиеся поняли значение предстоящей работы,

хорошо ли они представляют себе, что и как нужно делать. Перед экскурсией, лабораторными и практическими занятиями, изучением нового материала такие беседы дают значительный эффект.

*Беседа-сообщение новых знаний* чаще всего бывает катехизической (вопросо-ответной, не допускающей возражений, с запоминанием ответов), сократической (мягкой, почтительной со стороны ученика, но допускающей сомнения и возражения), эвристической (ставящей ученика перед проблемами и требующей собственных ответов на поставленные учителем вопросы). Любая беседа формирует интерес к знаниям, воспитывает вкус к познавательной деятельности. В нынешней школе преимущественно используются эвристические беседы. Учитель, умело задавая вопросы, побуждает учащихся размышлять, идти к открытию истины. Поэтому в ходе эвристической беседы учащиеся приобретают знания путем собственных усилий размышлений.

*Синтезирующие или закрепляющие беседы* служат для обобщения и систематизации уже имеющихся у учащихся знаний, а *контрольно-коррекционная беседа* применяется в диагностических целях, а также тогда, когда нужно развить, уточнить, дополнить новыми фактами или положениями имеющиеся у учащихся знания.

Для успешного применения беседы необходима прежде всего серьезная подготовка к ней учителя. Педагог обязан четко определить тему беседы, ее цель, составить план-конспект, подобрать наглядные пособия, сформулировать основные и вспомогательные вопросы, которые могут возникнуть по ходу беседы, продумать методику ее организации и проведения — порядок включения вопросов, по каким узловым положениям необходимо сделать обобщения и выводы и т. д.

Очень важно правильно формулировать и задавать вопросы. Они должны иметь логическую связь между собой, раскрывать в совокупности сущность изучаемого вопроса, способствовать усвоению знаний в системе. По содержанию и форме вопросы должны соответствовать уровню развития учащихся. Легкие вопросы не стимулируют активной познавательной деятельности, серьезного отношения к познанию. Не следует также задавать «подсказывающих» вопросов, содержащих готовые ответы.

Очень важна техника осуществления вопросно - ответного обучения. Каждый вопрос задается всему классу. И только после небольшой паузы для обдумывания вызывается ученик для ответа. Не следует поощрять учеников, «выкрикивающих» ответы. Слабых нужно спрашивать чаще, давая возможность всем остальным исправлять неточные ответы. Не ставятся длинные или «двойные» вопросы. Если никто из учащихся не может ответить на вопрос, нужно его переформулировать, раздробить на части, задать

наводящий вопрос. Не следует добиваться мнимой самостоятельности учащихся, подсказывая наводящие слова, слоги или начальные буквы, по которым можно дать ответ, не затрудняясь размышлениями.

Успех беседы зависит от контакта с классом. Нужно следить, чтобы все учащиеся принимали активное участие в беседе, внимательно выслушивали вопросы, обдумывали ответы, анализировали ответы своих товарищей, стремились высказать собственное мнение. Каждый ответ внимательно выслушивается. Правильные ответы одобряются, ошибочные или неполные — комментируются, уточняются. Учащемуся, который ответил неправильно, предлагается самому обнаружить неточность, ошибку, и лишь тогда, когда он не сумеет этого сделать, призывают на помощь товарищей. С разрешения учителя учащиеся могут задавать вопросы друг другу, но, как только учитель убедится, что их вопросы не имеют познавательной ценности и задаются в целях мнимой активизации, это занятие следует прекратить.

Педагогу следует знать, что беседа - неэкономный и сложный метод обучения. Она требует времени, напряжения сил, соответствующих условий, а также высокого уровня педагогического мастерства. Выбирая беседу, необходимо взвесить свои возможности, возможности учащихся, чтобы предотвратить «провал» беседы, ликвидировать последствия которого будет трудно.

*Работа с книгой* стала одним из важнейших методов обучения. Главное достоинство данного метода - возможность для ученика многократно обрабатывать учебную информацию в доступном для него темпе и в удобное время. Учебные книги успешно выполняют все функции: обучающую, развивающую, воспитывающую, побуждающую, контрольно-коррекционную. При использовании специально разработанных, так называемых программированных учебных книг эффективно решаются вопросы контроля, коррекции, диагностики знаний, умений.

Целью самостоятельной работы с книгой может быть ознакомление с ее структурой, беглый просмотр, чтение отдельных глав, поиск ответов на определенные вопросы, изучение материала, реферирование отдельных отрывков текста или всей книги, решение примеров и задач, выполнение контрольных тестов, наконец, заучивание материала на память. Поэтому данный метод имеет в зависимости от целей ряд модификаций.

Работа с книгой - сложный и трудный для школьников метод обучения. Значительная часть выпускников так и не овладевают им в должной мере: умея читать, они не понимают в должной мере смысла прочитанного. Поэтому удельный вес данного метода в общей системе необходимо увеличивать. Школа должна подготовить учащегося к самостоятельной работе с книгой.

Среди факторов, определяющих эффективность данного метода, наиболее важными являются: умение свободно читать и понимать прочитанное; умение выделять главное в изучаемом материале; умение вести записи, составлять структурные и логические схемы (опорные конспекты); умение подобрать литературу по изучаемому вопросу. Все эти умения постепенно и целенаправленно формируются у учащихся с первого дня их пребывания в школе.

Наибольшее распространение получили два вида работы с книгой: на уроке под руководством учителя и дома самостоятельно с целью закрепления и расширения полученных на уроке знаний. Подготавливая учащихся к работе с книгой, учитель указывает, с каким ранее изученным материалом необходимо сопоставить или объединить новый учебный материал. Если работа ведется на уроке, то весь процесс изучения материала по книге разбивается на отдельные части, выполнение которых контролируется. Прочитав отрывок текста, учащиеся по указанию учителя делают остановку и выполняют необходимые действия: понять, запомнить, сравнить, сопоставить и т. д. Работа школьников над текстом учебника дома начинается с воспроизведения по памяти знаний, полученных на уроке. Синтезирование учебного материала, усвоенного на уроке, с текстом учебника - важнейшее условие рациональной работы с книгой. При чтении книги у учащихся должна быть выработана установка на запоминание. Поэтому необходимо учить их улавливать порядок изложения и по ходу чтения мысленно составлять план прочитанного. Очень помогает письменная фиксация плана и основных положений книги в виде структурно-логической схемы (опорного конспекта).

*Демонстрация* заключается в наглядно-чувственном ознакомлении учащихся с явлениями, процессами, объектами в их натуральном виде. Данный метод служит преимущественно для раскрытия динамики изучаемых явлений, но широко используется и для ознакомления с внешним видом предмета, его внутренним устройством или местоположением в ряду однородных предметов. При демонстрации натуральных объектов обычно начинают с внешнего вида (величина, форма, цвет, части и их взаимоотношения), а затем переходят к внутреннему устройству или отдельным свойствам, которые специально выделяются и подчеркиваются (дыхание лягушки, действие прибора и т. п.).

Эффективности демонстрации способствует правильный выбор объектов, умение педагога направить внимание учащихся на существенные стороны демонстрируемых явлений, а также правильное сочетание различных методов. Процесс демонстрации должен быть построен так, чтобы:

- ✓ все учащиеся хорошо видели демонстрируемый объект;

✓ могли воспринимать его по возможности всеми органами чувств, а не только глазами;

✓ важнейшие существенные стороны объекта производили на учащихся наибольшее впечатление и привлекали максимум внимания;

✓ обеспечивалась возможность самостоятельного измерения изучаемых качеств объекта.

*Иллюстрация* тесно примыкает к методу демонстрации, который по традиции в отечественной дидактике рассматривается как самостоятельный. Иллюстрация предполагает показ и восприятие предметов, процессов и явлений в их символическом изображении с помощью плакатов, карт, портретов, фотографий, рисунков, схем, репродукций, плоских моделей и т. п. В последнее время практика наглядности обогатилась целым рядом новых средств. Созданы многокрасочные карты с пластиковым покрытием, альбомы по истории, атласы и т. п.

Эффективность иллюстрации в большой степени зависит от методики показа. Выбирая наглядные пособия и форму иллюстрирования, следует хорошо продумать их дидактическое назначение, место и роль в познавательном процессе. Перед учителем стоит также проблема определения оптимального объема иллюстративного материала. Опыт показывает, что большое количество иллюстраций отвлекает учащихся от выяснения сущности изучаемых явлений. Иллюстрации готовят заранее, но показывают только в тот момент, когда они оказываются необходимыми по ходу обучения. В отдельных случаях целесообразно использовать раздаточный материал (фотографии, диаграммы, таблицы и т. д.). В современной школе для обеспечения качественной иллюстрации широко используются экранные технические средства.

Использование *видеометода* в учебном процессе обеспечивает возможность:

✓ дать учащимся более полную, достоверную информацию об изучаемых явлениях и процессах;

✓ повысить роль наглядности в учебном процессе;

✓ удовлетворить запросы, желания и интересы учащихся;

✓ освободить учителя от части технической работы, связанной с контролем и коррекцией знаний, умений, проверкой тетрадей и т.д.;

✓ наладить эффективную обратную связь;

✓ организовать полный и систематический контроль, объективный учет успеваемости.

С помощью видеометода эффективно решаются многие дидактические и воспитательные задачи. Он полезен для:

✓ изложения новых знаний, в частности очень медленных процессов, которые невозможно наблюдать непосредственно (рост растения, явление диффузии жидкости, выветривание горных пород и т. д.), а также быстрых процессов, когда непосредственное наблюдение не может вскрыть сущности явления (удар упругих тел, кристаллизация веществ и т. д.);

✓ объяснения в динамике принципов действия сложных механизмов и машин;

✓ обучения алгоритмам выполнения различных видов деятельности;

✓ создания специфической языковой среды на уроках иностранного языка;

✓ представления видеодокументов на уроках истории, этики, обществоведения, литературы, укрепления связи обучения с жизнью;

✓ организации тестовых испытаний;

✓ выполнения тренировочных работ, упражнений, моделирования процессов, проведения необходимых измерений.

*Упражнения* среди практических методов отличаются наибольшей эффективностью. Мы уже рассматривали сущность данного метода в связи с решением воспитательных задач. Обратим внимание на его важнейшие дидактические функции и особенности. Упражнение - это метод обучения, представляющий собой планомерное организованное повторное выполнение действий с целью овладения ими или повышения их качества. Без правильно организованных упражнений невозможно овладеть учебными и практическими умениями и навыками. Постепенное и систематическое упражнение и как его следствие - закрепляемые навыки - надежнейшее средство успешного и продуктивного труда. Достоинство данного метода состоит в том, что он обеспечивает эффективное формирование умений и навыков, а недостаток - в слабом выполнении побуждающей функции.

Различают специальные, производные и комментированные упражнения. *Специальными* называются многократно повторяемые упражнения, направленные на формирование учебных, трудовых умений и навыков. Если в специальные упражнения вводятся применявшиеся прежде, то они называются производными. *Производные упражнения* способствуют повторению и закреплению ранее сформированных навыков. Без производных упражнений навык забывается. *Комментированные упражнения* служат для активизации учебного процесса, сознательного выполнения учебных заданий. Сущность их в том, что учитель и учащиеся комментируют выполняемые действия, вследствие чего они лучше осознаются и усваиваются. Вначале к этому привлекаются лучшие учащиеся, а затем весь класс принимает участие в объяснении материала. Метод комментированных упражнений обеспечивает высокий темп

урока, способствует сознательному, прочному усвоению материала всеми учащимися.

*Устные упражнения* широко используются в процессе обучения. Они связаны с развитием культуры речи и логического мышления, познавательных возможностей учащихся. Назначение устных упражнений разнообразное: овладение техникой и культурой чтения, устного счета, рассказа, логического изложения знаний и т. д. Большую роль играют устные упражнения при изучении языков, особенно иностранных. Устные упражнения постепенно усложняются в зависимости от возраста и уровня развития учащихся. Письменные упражнения (стилистические, грамматические, орфографические диктанты, сочинения, конспекты, решения задач, описания опытов и т. д.) составляют важный компонент обучения. Их главное назначение - формирование, развитие и упрочение необходимых умений и навыков. Учителю необходимо заботиться об их достаточном количестве и разнообразии. К письменным упражнениям тесно примыкают графические, используемые при изучении математики, физики, черчения, географии, рисования, а также в процессе производственного обучения. Лабораторно-практические упражнения способствуют овладению навыками обращения с орудиями труда, лабораторным оборудованием (приборами, измерительной аппаратурой), развивают конструкторско-технические умения. Производственно-трудовые упражнения составляют систему специально разработанных трудовых действий учебного или производственного характера. Они бывают простыми и сложными: к первым относятся упражнения на выполнение отдельных трудовых приемов, а вторые предусматривают выполнение производственно-трудовых дел в целом или их значительных частей (настройка станка, изготовление части детали или устройства и т. п.).

Чтобы упражнения были эффективными, они должны отвечать ряду требований. К ним относятся:

- ✓ сознательная направленность учащегося на повышение качества деятельности;
- ✓ знание правил выполнения действий;
- ✓ сознательный учет и контролирование условий, в которых оно должно выполняться;
- ✓ учет достигнутых результатов;
- ✓ распределение повторений во времени.

*Лабораторный метод* основан на самостоятельном проведении экспериментов, исследований учащимися и применяется прежде всего при изучении физики, химии, биологии. Опыты могут проводиться индивидуально или в группах. От учащихся требуется гораздо большая активность и

самостоятельность, чем во время демонстрации, где они выступают пассивными наблюдателями, а не участниками и исполнителями исследований. Лабораторный метод дает возможность приобретать умения и навыки обращения с оборудованием, обеспечивает превосходные условия для формирования важных практических умений: измерять и вычислять, обрабатывать результаты и сравнивать их с уже имеющимися, проверять известные и выбирать новые пути самостоятельных исследований.

Лабораторный метод сложен, требует наличия специального, часто дорогостоящего оборудования, тщательной подготовки учителя и учащихся. Его использование сопряжено со значительными затратами энергии и времени. Поэтому, планируя лабораторный метод, учитель должен быть уверен, что польза от самостоятельного исследования превысит эффективность обучения, которую можно достичь более простыми, экономными путями.

*Практический метод* отличается от лабораторного тем, что в деятельности учащихся преобладает применение полученных знаний к решению практических задач. На первый план выдвигается умение использовать теорию на практике. Данный метод выполняет функцию углубления знаний, умений, а также способствует решению задач контроля и коррекции, стимулированию познавательной деятельности.

Выделяют пять этапов, через которые обычно проходит познавательная деятельность учащихся на практических занятиях:

1. Объяснение учителя. Этап теоретического осмысления работы.
2. Показ. Этап инструктажа.
3. Проба. Этап, на котором два-три ученика выполняют работу, а остальные школьники наблюдают и под руководством учителя делают замечания, если в процессе работы допускается ошибка.
4. Выполнение работы. Этап, на котором каждый самостоятельно выполняет задание. Учитель на этом этапе особое внимание уделяет тем ученикам, которые плохо справляются с заданием.
5. Контроль. На этом этапе работы учеников принимаются и оцениваются. Учитывается качество выполнения, бережное отношение к времени, материалам, скорость и правильное выполнение задания (Е.Я. Голант).

Практический метод лучше других способствует приучению учащихся к добросовестному выполнению задания, способствует формированию таких качеств, как хозяйственность, экономность и т. д. У учащихся формируется привычка тщательной организации трудового процесса (осознание целей предстоящей работы, анализ задачи и условий ее решения, составление плана и



графика выполнения работы, подготовка материалов и инструментов, тщательный контроль качества работы, анализ выводов).

### **Задание**

Познакомьтесь с книгой *Лысенкова, С.Н. Когда легко учить и учиться. – М.: Школа Понимания, 2014. - 52 с.* Определите приемы использования метода комментированного упражнения, его эффективность.

### **Средства обучения**

Под средствами обучения понимают материальные или идеальные объекты, которые используются учителем или учениками для усвоения знаний. Объект средства обучения не зависит от учебного процесса, а может участвовать либо в качестве предмета усвоения, либо выполнять какую-нибудь другую функцию. Объекты, выступающие в качестве средств обучения, можно классифицировать:

- ✓ по свойствам этих объектов;
- ✓ по их влиянию на качество знаний;
- ✓ по субъектам, на которые направлена их деятельность;
- ✓ по их эффективности в учебном процессе;
- ✓ по их влиянию на развитие способностей.

Средства обучения могут быть как материальными, так и идеальными. Под материальными объектами понимаются материальные предметы, которые воздействуют на органы чувств учеников и облегчают процесс прямого и косвенного восприятия знаний.

*К материальным объектам* относятся учебники, макеты, пособия, таблицы, учебно-технические средства, помещение, мебель, различные средства наглядности, учебное и лабораторное оборудование, оборудование учебного кабинета, расписание занятий.

*К идеальным объектам* относятся те ранее усвоенные навыки и знания, которые помогают учителю и ученикам в восприятии новых знаний. Это разного рода словесные, символные и модельные объекты, которые становятся заменителями материальных объектов. Кроме того, к идеальным объектам можно отнести средства духовной культуры, социальный опыт, ранее усвоенные знания, которые также используются в процессе обучения. Русский психолог Л.С. Выготский относил к идеальным объектам условные обозначения, речь, письмо, чертежи, схемы, произведения искусства, диаграммы, мнемотехнологические приспособления для понимания. К идеальным объектам относятся также опорные конспекты и опорные сигналы. Обобщив все вышесказанное, можно сделать следующий вывод: идеальные объекты служат орудием освоения культурного наследия, новых культурных ценностей. Есть две формы идеальных средств, которые помогают учителю и

ученикам эффективнее пользоваться ими. Первая из этих форм - вербализованная, состоящая в речевом изложении средств рассуждения, доказательства, анализа. Вторая форма - материализованная. Она представляет идеальные средства в виде абстрактных символов, таких как графики, чертежи, таблицы, условные обозначения, схемы, диаграммы, коды. В процессе обучения многие учителя разрабатывают свои материализованные средства, помогающие лучшему усвоению знаний. Такие средства оказывают положительное влияние на мотивацию, умственное развитие, успешность обучения.

Материальные и идеальные средства обучения дополняют друг друга. В ходе учебного процесса идеальные средства отталкиваются от материальных предметов и через внешние органы восприятия переходят к мышлению. Очень важно в процессе обучения использование символов и знаков. Они являются показателем развития мышления у учащихся. С их помощью ученик мысленно преобразует объект изучения, переводит его в мыслительную сферу, и так происходит процесс познания. Через знаки осуществляется и материализация мыслительных процессов и образов. Итак, и материальные, и идеальные средства обучения, дополняя друг друга, влияют на качество знаний учащихся. Этот процесс имеет несколько сторон. Так, материальные средства связаны прежде всего с возбуждением интереса и внимания, усвоением существенно новых знаний, осуществлением практических действий. А идеальные средства связаны с пониманием материала, запоминанием, логикой рассуждений, развитием интеллекта, культурой речи. Материальные и идеальные средства часто выступают в совокупности друг с другом, на основании разных личностных качеств индивида. Процесс освоения знаний с помощью материальных и идеальных средств происходит следующим образом. Сначала учитель и ученики используют идеальные средства в процессе общения как символическое обозначение предметов. При этом учитель использует материализованные средства и с их помощью влияет на сознание учащихся, чтобы они лучше понимали материал. Далее учащиеся таким же образом продолжают пользоваться материализованными средствами, осуществляют совместную учебную деятельность, общение, объяснение и взаимопомощь. Благодаря этому материализованные средства становятся еще и вербализованными. После этого происходит самостоятельная познавательная деятельность, в ходе которой речь учащегося сокращается, автоматизируется и превращается в мысль. Средства обучения становятся наиболее эффективными, если они выступают в сочетании с методами обучения. Чаще всего средства обучения используются в сочетании с различными методами. А бывает и наоборот, когда для использования одного метода обучения подбирают

несколько соответствующих средств. Такое сочетание методов и средств обучения позволяет обеспечить реализацию принципа наглядности и содействует повышению эффективности учебного процесса. А теперь перечислим *функции*, которые выполняют средства обучения.

- Формирующая функция. Она состоит в том, что средства обучения развивают у учащихся познавательные способности, их эмоциональную сферу, чувства и волю.

- Познавательная функция. Ее особенность состоит в том, что средства обучения служат непосредственному познанию действительности. К таким средствам относятся, к примеру, телескоп, микроскоп, которые позволяют видеть предметы невооруженным глазом.

- Дидактическая функция. Ее сущность состоит в том, что средства обучения становятся важными источниками знаний и умений. Они значительно облегчают проверку и закрепление пройденного материала, активизируют познавательную деятельность. Все эти три функции невозможно отделить друг от друга, потому что они все очень переплетены и в учебном процессе выступают как единый элемент.

По характеру воздействия на обучаемых средства обучения подразделяются на:

1) аудиальные. К таким средствам обучения относятся речь учителя, проигрыватель, магнитофон, радио и другие предметы, информацию с которых учащиеся воспринимают посредством слуха;

2) визуальные. Это разнообразные макеты, слайды, карты, диафильмы, диаграммы, рисунки, а также другие средства, воздействующие на зрительные органы учащихся;

3) аудиовизуальные. Они сочетают в себе два предыдущих. К ним относятся телевидение, кинофильмы. Они способны одновременно предоставлять и зрительную, так и слуховую информацию, ч. вдвойне эффективно влияет на получение знаний учеником.

Средства обучения могут делиться и по происхождению. В таком случае их подразделяют на:

✓ символические, т.е. те средства, которые представляют действительность с помощью знаков и символов. Это рисунки, карты, макеты, печатное и живое слово;

✓ натуральные, или природные. Это предметы самой действительности, живой природы. В качестве таких средств могут выступать различные коллекции камней, минералов, растений;

✓ технические, которые в свою очередь делятся на аудиальные, визуальные и аудиовизуальные. Это и лингафонные кабинеты, и компьютеры, и телевизионные аппараты.

В настоящее время особо значимое место занимают называемые технические средства обучения. Это устройства, которые помогают учителям объяснять новый учебный материал, обеспечивая учащихся информацией. Они также позволяют учителям следить за процессом понимания, усвоения и запоминания знаний учениками.

Технические средства обучения тем хороши, что они и лучшую сторону меняют методы учебного процесса, позволяют ученикам проследить за развитием явления, его динамикой. Они сообщают информацию не сразу, а подают ее дозами, что позволяет ученикам лучше понять и запомнить материал. Технические средства обучения выполняют ряд следующих функций:

- ✓ это одновременно и источник, и мера учебной информации;
- ✓ они по-новому организуют и направляют восприятие учащихся;
- ✓ благодаря им у учащихся появляется больше интереса к знаниям;
- ✓ они способствуют проведению контроля и самоконтроля знаний;
- ✓ при определенных условиях повышают эмоциональное отношение учащихся к их учебной деятельности.

К техническим средствам обучения относят такие устройства, как кинопроекторы, графопроекторы, диапроекторы, видеомагнитофоны, эпипроекторы, персональные компьютеры, телевизионные комплексы, компьютерные классы.

### *Литература*

Коджаспирова Г. М. Педагогика. [Электронный ресурс]: учебник для СПО. – М.: Юрайт, 2016.(ЭБС).

Педагогика. [Электронный ресурс]: Учебник и практикум. / Отв. ред. Пидкасистый П.И. – М.: Юрайт, 2016. (ЭБС).

Харламов И.Ф. Педагогика. – М.: Гардарики, 1999. – 520 с.

### *Практическое занятие.*

Активные методы обучения и специфика их использования в работе с детьми с особыми образовательными потребностями.

#### Цели

Студенты должны иметь практический опыт: анализа психолого-педагогической и научно-методической литературы по проблеме.

Студенты должны уметь оценивать информацию, анализировать теоретическое содержание, делать выводы в рамках теоретических конструкций, ориентироваться в современных проблемах образования, тенденциях его развития и направлениях реформирования.

Студенты должны знать особенности методов обучения и специфику их использования в работе с детьми с особыми образовательными потребностями.

Оборудование: инструкционные карты.

Задание. Провести анализ предложенной литературы и сайтов по проблеме.

Форма организации работы студентов: индивидуальная

Ход работы

1. Актуализация знаний

2. Инструктаж.

3. Самостоятельная работа студентов.

- Назовите методы обучения, специфические для начальной школы.

- Какие особенности детей младшего школьного возраста учитываются при отборе методов обучения?

- Перечислите активные методы обучения, которые используются в работе с детьми с особыми образовательными потребностями. Дайте характеристику.

4. Оформление студентами отчета о проделанной работе.

5. Организация обсуждения итогов выполнения практической работы.

6. Оценка выполнения практической работы.

#### ***Информационный источник***

Активные методы обучения. [Электронный курс]. Международный Институт Развития «ЭкоПро», Образовательный портал «Мой университет», <http://www.moi-universitet.ru>

#### ***Формы организации учебного процесса.***

План изучения темы

1. Понятие форм обучения и форм организации обучения.

2. Формы организации учебного процесса: урок как основная форма.

3. Классификация типов урока.

4. Структурные элементы урока.

5. Цель и целеполагание в педагогическом процессе.

6. Требования к современному уроку.

7. Разнообразие форм организации обучения: практические и лабораторные работы, экскурсии, домашняя самостоятельная работа

#### ***Понятие форм обучения и форм организации обучения***

Форма организации обучения – это внешнее выражение согласованной деятельности учителя и учеников, «упаковка» для содержания обучения. Они возникают и совершенствуются в связи с развитием дидактических систем и классифицируются по различным критериям. По количеству охваченных

учеников выделяются индивидуальное, групповое, фронтальное обучение. По месту учебы – школьные, внешкольные формы и экстернат. К первым относятся школьные уроки, работа на пришкольном опытном участке, консультации, кружковые занятия и т.п., к внешкольным – домашняя самостоятельная работа, экскурсии, занятия на природе и т.д. А экстернат – это особая форма обучения, предполагающая самостоятельное обучение с последующей сдачей экзаменов для получения свидетельства об образовании. По длительности обучения различают формы, регламентируемые педагогами, родителями, самими учениками. Среди форм, регулируемых школой и педагогами, – классический урок (45 мин), укороченное занятие (30–35 мин), а также уроки произвольной длительности.

История развития школы знает различные системы обучения, в которых преимущество отдавалось тем или иным формам: индивидуальной (в античных государствах), индивидуально-групповой (в школах Средневековья), взаимного обучения (белль-ланкастерская система в Англии), дифференцированного обучения по способностям учеников (маннгеймская система), бригадное обучение (существовавшее в 20-е годы в советской школе), американский «план Трампа».

Для учителей начальной школы интерес представляет так называемый Дальтон-план – форма индивидуализированного обучения, предложенная в начале XX в. учительницей начальных классов Э. Паркхерст (1887–1973) в американском городе Далтоне. Особенности ее следующие: детям предлагается полная свобода выбора содержания обучения, чередования изучаемых предметов, использования собственного рабочего времени. В начале года каждый ученик составлял с учителем контракт на самостоятельное изучение определенного материала. Ученики работали в отдельных кабинетах-лабораториях, поэтому Дальтон-план имеет и другое название – лабораторный план.

В 20-х годах XX века эта форма под названием бригадно-лабораторной охватила и наши школы. Она включала: 1) общую работу (со всем классом); 2) коллективную (группы учеников); 3) индивидуальную (работу каждого ученика). Со временем от этого отказались, и школа возвратилась к испытанной классно-урочной форме.

Наибольшее распространение как в нашей стране, так и за рубежом получила классно-урочная система обучения, возникшая в XVII в. и развивающаяся уже более трех столетий. Ее контуры очертили голландский педагог Д. Сил, немецкий профессор И. Штурм, оттачивал систему орден иезуитов во главе с И. Лойолой, а теоретические основания подвел Я.А.

Коменский. Классно-урочную форму организации обучения отличают следующие особенности:

- ✓ постоянный состав учеников примерно одного возраста и уровня подготовленности (класс);
- ✓ каждый класс работает в соответствии со своим годовым планом (планирование обучения);
- ✓ учебный процесс осуществляется в виде отдельных взаимосвязанных, следующих одна за другой частей (уроков);
- ✓ каждый урок посвящается только одному предмету (монизм);
- ✓ постоянное чередование уроков (расписание);
- ✓ руководящая роль учителя (педагогическое управление);
- ✓ различные виды и формы познавательной деятельности учащихся (вариативность деятельности).

Классно-урочная форма организации учебной работы имеет ряд преимуществ по сравнению с другими, в частности индивидуальной: отличается более строгой организационной структурой; экономная, поскольку один учитель работает одновременно с большой группой учеников; создает благоприятные предпосылки для взаимообучения, коллективной деятельности, соревновательности, воспитания и развития школьников и вместе с тем не лишена недостатков, снижающих ее эффективность, главный среди которых – ориентация на «среднего» ученика и почти полное отсутствие возможности для индивидуальной учебно-воспитательной работы.

### ***Урок как основная форма***

Урок является основной формой организации учебного процесса в современной школе. В классно-урочной системе он представляет собой более или менее законченный отрезок педагогического процесса. Вот какое определение понятию «урок» дал в своей работе «Совершенствование процесса обучения» М.Н. Скаткин: «Урок - это систематически применяемая для решения задач обучения, воспитания и развития учащихся форма организации деятельности постоянного состава учителей и учащихся в определенный отрезок времени». Из этого следует, что урок как форма обучения имеет следующие признаки:

- ✓ точно установленную продолжительность (обычно это отрезок времени в 40-45 мин, а в начальных классах он может составлять 30-35 мин);
- ✓ в каждой школе имеется твердое расписание уроков;
- ✓ на каждом уроке присутствуют учащиеся одного класса примерно одного возраста и состава;

✓ учитель осуществляет четкое планирование урока для решения образовательных задач;

✓ на уроке применяются различные методы и средства обучения, использование которых зависит от поставленных дидактических задач.

Урок включает в себя такие компоненты учебно-воспитательного процесса, как цель урока, его содержание, средства и методы, применяемые на нем, деятельность по организации и управлению учебной работой, все дидактические элементы урока. Основной сущностью урока является коллективно-индивидуальное общение между учителем и учениками. В результате такого общения происходит усвоение учащимися знаний, навыков и умений, развитие у них способностей общения, выстраивания отношений с окружающими их людьми, а также совершенствование педагогического мастерства учителя. Следовательно, урок одновременно является формой как обучения в целом, так и организации обучения. Функция урока заключается в том, чтобы была достигнута завершенная, но частичная цель. Такая цель, с одной стороны, состоит в усвоении нового, целостного материала, который одновременно может являться и частью более обширного материала, а с другой стороны - частичного усвоения этого материала на уровне сознательного восприятия и запоминания. Особенности урока прежде всего обусловлены целью и местом каждого отдельно взятого урока в системе общеобразовательного процесса, а также вопросами, которые заключаются в том, нужен ли опрос или же нет, обязательно ли задавать домашнее задание, как лучше организовать коллектив учащихся, как связать предыдущие уроки с последующими, как учесть индивидуальные способности школьников. Из всего сказанного можно сделать вывод, что урок многопланов и многогранен, в него входит множество компонентов, составляющих процесс обучения. Урок решает конкретные задачи каждого отдельно взятого временного отрезка учебного процесса, но одновременно он является маленькой частью учебного предмета, темой конкретной программы, поэтому решает те дидактические цели, которые стоят в данный момент перед ним.

### ***Классификация типов урока.***

Одна из первых наиболее обоснованных классификаций уроков принадлежит советскому дидакту И.Н. Казанцеву, предложившему группировать уроки по двум критериям: 1) содержанию и 2) способу проведения. По первому критерию, например, уроки математики расчленяются по своему содержанию на уроки арифметики, алгебры, геометрии и тригонометрии, а внутри них — в зависимости от содержания преподаваемых тем. По способу проведения учебных занятий уроки делятся на уроки-экскурсии, киноуроки, уроки самостоятельной работы и т. д.



По логическому содержанию работы и характеру познавательной деятельности различаются следующие типы уроков:

- ✓ вводный,
- ✓ урок первичного ознакомления с материалом,
- ✓ усвоения новых знаний,
- ✓ применения полученных знаний на практике,
- ✓ урок навыков,
- ✓ закрепления, повторения и обобщения,
- ✓ контрольный,
- ✓ смешанный, или комбинированный.

Наибольшую поддержку среди теоретиков и практиков получила классификация уроков по двум существенным признакам - дидактическим целям и месту уроков в общей системе:

- ✓ комбинированные, или смешанные, уроки;
- ✓ уроки ознакомления учащихся с новым материалом;
- ✓ уроки закрепления знаний;
- ✓ уроки обобщения и систематизации изученного;
- ✓ уроки выработки и закрепления умений и навыков;
- ✓ уроки проверки знаний.

Уточненный перечень главных типов уроков следующий:

- ✓ комбинированные (смешанные);
- ✓ уроки изучения новых знаний;
- ✓ уроки формирования новых умений;
- ✓ уроки обобщения и систематизации изученного;
- ✓ уроки контроля и коррекции знаний, умений;
- ✓ уроки практического применения знаний, умений (Г.И. Щукина, В.А.

Онищук, Н.А. Сорокин, М.И. Махмутов и др.).

Структура выделенных типов урока состоит обычно из трех частей: 1) организации работы (1-3 мин), 2) главной части (формирование, усвоение, повторение, закрепление, контроль, применение и т.д.) (35-40 мин), 3) подведения итогов и задания на дом (2-3 мин).

Основные типы уроков остаются прежними, но в них внесены изменения:

1. Урок изучения нового: традиционный (комбинированный), лекция, экскурсия, исследовательская работа, учебный и трудовой практикум. Имеет целью изучение и первичное закрепление новых знаний.

2. Урок закрепления знаний: практикум, экскурсия, лабораторная работа, собеседование, консультация. Имеет целью выработку умений по применению знаний.

3. Урок комплексного применения знаний: практикум, лабораторная работа, семинар и т.д. Имеет целью выработку умений самостоятельно применять знания в комплексе, в новых условиях.

4. Урок обобщения и систематизации знаний: семинар, конференция, круглый стол и т.д. Имеет целью обобщение единичных знаний в систему.

5. Урок контроля, оценки и коррекции знаний: контрольная работа, зачет, коллоквиум, смотр знаний и т.д. Имеет целью определить уровень овладения знаниями, умениями и навыками

### ***Типология уроков в начальной школе (ФГОС)***

Главная методическая цель урока при системно - деятельностном обучении – создание условий для проявления познавательной активности учеников. Главная методическая цель достигается следующими путями.

*Ход познания* – «от учеников». Учитель составляет и обсуждает план урока вместе с учащимися, использует в ходе урока дидактический материал, позволяющий ученику выбрать наиболее значимые для него вид и форму учебного содержания.

*Преобразующий характер деятельности* обучающихся: наблюдают, сравнивают, группируют, классифицируют, делают выводы, выясняют закономерности. То есть пробудить к мыслительной деятельности, и их планированию.

*Интенсивная самостоятельная деятельность обучающихся*, связанная с эмоциональными переживаниями, которая сопровождается эффектом неожиданности. Задания с включением механизма творчества, помощью к поощрениям со стороны учителя. Учитель создает проблемные ситуации – коллизии.

*Коллективный поиск*, направляемый учителем (вопросы пробуждающие самостоятельную мысль учеников, предварительные домашние задания). Учитель создает атмосферу заинтересованности каждого ученика в работе класса.

*Создание педагогических ситуаций общения* на уроке, позволяющих каждому ученику проявлять инициативу, самостоятельность, избирательность в способах работы.

*Гибкая структура*. Учитель использует разнообразные формы и методы организации учебной деятельности, позволяющие раскрыть субъективный опыт обучающихся.

Уроки деятельностной направленности по целеполаганию можно распределить в четыре группы:

- 1). Уроки «открытия» нового знания;
- 2). Уроки отработки умений и рефлексии;

- 3). Уроки общеметодологической направленности;
- 4). Уроки развивающего контроля.

### ***Структурные элементы урока.***

Тип урока определяется наличием и последовательностью структурных частей.

*Структура урока открытия нового знания:*

- 1). Этап мотивации (самоопределения) к учебной деятельности.
- 2). Этап актуализация и фиксирование индивидуального затруднения в пробном действии.
- 3). Этап выявления места и причины затруднения.
- 4). Этап построения проекта выхода из затруднения.
- 5). Этап реализации построенного проекта.
- 6). Этап первичного закрепления с проговариванием во внешней речи.
- 7). Этап самостоятельной работы с самопроверкой по эталону.
- 8). Этап включения в систему знаний и повторения.
- 9). Этап рефлексии учебной деятельности на уроке

*Уроки отработки умений и рефлексии имеют следующую структуру:*

- 1). Этап мотивации (самоопределения) к коррекционной деятельности.
- 2). Этап актуализации и пробного учебного действия.
- 3). Этап локализации индивидуальных затруднений.
- 4). Этап построения проекта коррекции выявленных затруднений.
- 5). Этап реализации построенного проекта.
- 6). Этап обобщения затруднений во внешней речи.
- 7). Этап самостоятельной работы с самопроверкой по эталону.
- 8). Этап включения в систему знаний и повторения.
- 9). Этап рефлексии учебной деятельности на уроке.

*Уроки построения системы знаний (уроки общеметодологической направленности)*

Деятельностная цель: формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания, формирование способности учащихся к новому способу действия, связанному с построением структуры изученных понятий и алгоритмов.

Содержательная цель: построение обобщенных деятельностных норм и выявление теоретических основ развития содержательно-методических линий

курсов, выявление теоретических основ построения содержательно-методических линий.

Целью уроков общеметодологической направленности является построение методов, связывающих изученные понятия в единую систему.

Уроки общеметодологической направленности призваны, во-первых, формировать у учащихся представления о методах, связывающих изучаемые понятия в единую систему, а во-вторых, о методах организации самой учебной деятельности, направленной на самоизменение и саморазвитие. Так, на данных уроках организуется понимание и построение учащимися норм и методов учебной деятельности, самоконтроля и самооценки, рефлексивной самоорганизации. Эти уроки являются надпредметными и проводятся вне рамок какого-либо предмета на классных часах, внеклассных мероприятиях или других специально отведенных для этого уроках в соответствии со структурой технологии деятельностного метода.

Отдельные теперь уже предметные уроки должны быть посвящены формированию представлений о методах наук. Например, в курсе математики необходимы уроки, на которых формируются методы измерения, классификации конечных групп предметов по количественному признаку, расширения числовых множеств, математического моделирования, проб и ошибок и др.

*Уроки развивающего контроля имеют следующую структуру:*

- 1) этап мотивации (самоопределения) к контрольно-коррекционной деятельности;
- 2) этап актуализации и пробного учебного действия;
- 3) этап локализации индивидуальных затруднений;
- 4) этап построения проекта коррекции выявленных затруднений;
- 5) этап реализации построенного проекта;
- 6) этап обобщения затруднений во внешней речи;
- 7) этап самостоятельной работы с самопроверкой по эталону;
- 8) этап решения заданий творческого уровня;
- 9) этап рефлексии контрольно-коррекционной деятельности.

Уроки развивающего контроля проводятся в завершение изучения крупных разделов курса, предполагают написание контрольной работы и ее рефлексивный анализ. Поэтому по своей структуре, методике подготовки и проведению данные уроки напоминают уроки рефлексии. Вместе с тем уроки этих типов имеют некоторые существенные различия.

На уроках развивающего контроля, в отличие от уроков рефлексии, при проведении контрольной работы акцент делается, прежде всего, на согласование критериев оценивания результатов учебной деятельности, их

применение и фиксирование полученного результата сопоставления в форме отметки. Таким образом, отличительной особенностью уроков развивающего контроля является их соответствие установленной структуре «управленческого», критериального контроля.

Поскольку данные уроки подводят итог изучению значительного по объему материала, то содержание контрольных работ по объему в 2-3 раза превышает обычные самостоятельные работы, предлагаемые на уроках рефлексии. Поэтому уроки развивающего контроля проводятся в два этапа: 1) написание учащимися контрольной работы и ее критериальное оценивание;

2) рефлексивный анализ выполненной контрольной работы и коррекция допущенных в работе ошибок.

Эти этапы проводятся на двух уроках, которые разделены временем, необходимым учителю для проверки результатов работы учащихся на первом уроке (это время не должно превышать 1-2 дней).

При посещении уроков необходимо акцентировать внимание на дидактические требования к современному уроку - четкое формулирование образовательных задач в целом и его составных элементов, их связь с развивающими и воспитательными задачами, с учетом:

- ✓ требований к результатам освоения основной образовательной программы;

- ✓ требований к структуре основной образовательной программы начального общего образования;

- ✓ требований к условиям реализации основной образовательной программы начального общего образования.

Структура современных уроков, должна быть динамичной, с использованием набора разнообразных операций, объединенных в целесообразную деятельность. Очень важно, чтобы учитель поддерживал инициативу ученика в нужном направлении, и обеспечивал приоритет его деятельности по отношению к своей собственной.

Таблица 3

Этапы урока	Краткое содержание, действия учеников	Действия учителя
Мотивирование на учебную деятельность	Создание благоприятной атмосферы урока, нацеленности на работу	Настраивает учеников на успешную работу
Актуализация знаний	Повторение пройденного, выполнение заданий. Взаимопроверка и взаимно оценивание Затем ученики получают задание, для решения которого не достаточно	Консультирует

	имеющихся умений	
Целеполагание, постановка проблемы	В совместной работе выявляются причины затруднения, выясняется проблема. Ученики самостоятельно формулируют тему и цель	Подводит учеников к определению границ знания и незнания, осознанию темы, целей и задач урока.
Поиск путей решения проблемы	Планирование путей достижения намеченной цели. Осуществление учебных действий по плану. Индивидуальная или групповая работа по решению практических задач	Консультирует
Решение проблемы	Выполняют задание, которое сначала оказалось непосильным для решения	Консультирует
Коррекция	Проверяют решение, выявляют, все ли справились с заданием, формулируют затруднения	Помогает, советует, консультирует
Самостоятельная работа с использованием полученных знаний	Выполнение упражнений по новой теме, самопроверка по эталону	Консультирует
Систематизация знаний	Работа по выявлению связи изученной на уроке темы с изученным ранее материалом, связи с жизнью	Консультирует, направляет
Объяснение домашнего задания	У учеников должна быть возможность выбора домашнего задания в соответствии со своими предпочтениями. Наличие заданий разного уровня сложности.	Разъясняет, предлагает задания на выбор
Оценивание	Учащиеся самостоятельно оценивают работу (самооценка, взаимооценивание результатов работы одноклассников)	Консультирует, объясняет отметки
Рефлексия учебной деятельности	Учащиеся называют тему урока, его этапы, перечисляют виды деятельности на каждом этапе, определяют предметное содержание. Делятся мнением о своей работе на уроке	Благодарит учеников за урок

### ***Цель и целеполагание в педагогическом процессе***

Целеполагание - процесс выбора одной или нескольких целей с установлением параметров допустимых отклонений для управления процессом

осуществления идеи. Часто понимается как практическое осмысление своей деятельности человеком с точки зрения формирования (постановки) целей и их реализации (достижения) наиболее экономичными (рентабельными) средствами, как эффективное управление временным ресурсом, обусловленным деятельностью человека.

Целеполагание - первичная фаза управления, предусматривающая постановку генеральной цели и совокупности целей (дерева целей) в соответствии с назначением (миссией) системы, стратегическими установками и характером решаемых задач.

Что заставляет человека активно совершать определённые действия и прилагать усилия? Что его мотивирует? Цель – та путеводная звезда, которая наполняет нас жизненной силой. Видеть цель и идти туда, куда хочется - это замечательное состояние.

Цель - это мечта в реальной форме. Каждый человек свободен в выборе своих целей. И реализовать цель, - значит претворить её в жизнь, сделать реальностью.

Целеполагание - это практическое осмысление своей деятельности, это постановка целей и их достижение.

Целеполагание - это процесс выявления целей и задач субъектов деятельности (учителя и ученика), их предъявления друг другу, согласования и достижения. Оно должно быть субъектным и соответствовать планируемому результату.

Приступая к поиску оптимального варианта планирования системы уроков по теме или отдельного урока, учитель в первую очередь продумывает цель обучения.

Все приемы целеполагания строятся на диалоге, поэтому очень важно грамотно сформулировать вопросы, учить детей не только отвечать на них, но и придумывать свои.

Цель необходимо записать на доске. Затем она обсуждается, при этом выясняется, что цель может быть не одна. Теперь необходимо поставить задачи (это можно сделать через действия которые будут выполняться: читать учебник, сделать конспект, слушать доклад, составить таблицу, выписать значения слов и так далее). Задачи также записываются на доске. В конце урока необходимо вернуться к этой записи и предложить учащимся не только проанализировать, что им удалось сделать на уроке, но и увидеть, достигли ли они цели, а в зависимости от этого – формулируется домашнее задание.

Обязательными условиями использования перечисленных приемов является:

– учет уровня знаний и опыта детей,

- доступность, т.е. разрешимая степень трудности,
- толерантность, необходимость выслушивания всех мнений правильных и неправильных, но обязательно обоснованных,
- вся работа должна быть направлена на активную мыслительную деятельность.

В педагогике целеполагание – это процесс выявления целей и задач субъектов деятельности (учителя и ученика), их предъявления друг другу, согласования и достижения. Оно должно быть субъектным и соответствовать планируемому результату. Цель – это то, к чему стремятся, что надо осуществить.

Цели должны быть:

✓ Диагностируемые. Диагностичность целей обозначает, что имеются средства и возможности проверить, достигнута ли цель. Критерии измеримости бывают качественные и количественные.

✓ Конкретные.

✓ Понятные.

✓ Осознанные.

✓ Описывающие желаемый результат.

✓ Реальные.

✓ Побудительные (побуждать к действию).

✓ Точные. Цель не должна иметь расплывчатые формулировки. Не следует употреблять такие расплывчатые выражения, как «узнать», «почувствовать», «понять».

В цели необходимо проектировать деятельность учителя и учащихся.

Умение согласования целей субъектов деятельности (учителя и ученика) является одним из критериев педагогического мастерства. При этом важно обеспечить ее понимание и принятие учащимися как собственной, значимой для себя.

На этапе целеполагания ученик знает объем предстоящей учебной работы как по минимуму, так и по максимуму; знает свои возможности (выявленный в процессе актуализации опыт); самостоятельно определяет именно свою цель; планирует работу по ее достижению; самооценивает степень достижения образовательных результатов.

Цели, лично значимые для ученика, мотивирующие на изучение нового материала, представляются нам системой учебных задач: написать, перечислить, выделить, продемонстрировать, выбрать, указать, соотнести и т.д.

### ***Приемы целеполагания***

Существуют различные приемы по формированию действия целеполагания: «Тема-вопрос», «Работа над понятием», «Яркое пятно»,



«Исключение», «Домысливание», «Моделирование жизненной ситуации», «Группировка», «Собери слово», «Проблема предыдущего урока», «Демонстрация множественности смыслов слова». «Проблемная ситуация», «Индуктор».

При выборе приемов целеполагания необходимо использовать следующие условия: учет уровня знаний и опыта учащихся; доступность; направленность работы на активную мыслительную деятельность. Следует отметить, что все приемы строятся на диалоге. Поэтому учителю необходимо грамотно формировать и выстраивать цепочку вопросов и учить детей отвечать на них.

#### *Тема-вопрос*

Тема урока формулируется в виде вопроса. Учащимся необходимо построить план действий, чтобы ответить на поставленный вопрос. Дети выдвигают множество мнений, чем больше мнений, чем лучше развито умение слушать друг друга и поддерживать идеи других, тем интереснее и быстрее проходит работа. Руководить процессом отбора может сам учитель при субъектных отношениях, или выбранный ученик, а учитель в этом случае может лишь высказывать свое мнение и направлять деятельность.

#### *Работа над понятием*

Учащимся предлагаю для зрительного восприятия название темы урока и прошу объяснить значение каждого слова или отыскать в «Толковом словаре». Например, тема урока «Спряжение глаголов». Далее, от значения слова определяем цель урока. Аналогичное можно сделать через подбор родственных слов или через поиск в сложном слове словосоставляющих основ. Например, темы уроков «Словосочетание», «Прямоугольник».

#### *Подводящий диалог*

На этапе актуализации учебного материала ведется беседа, направленная на обобщение, конкретизацию, логику рассуждения. Диалог подвожу к тому, о чем дети не могут рассказать в силу некомпетентности или недостаточно полного обоснования своих действий. Тем самым возникает ситуация, для которой необходимы дополнительные исследования или действия. Ставится цель.

#### *Ситуация Яркого пятна*

Среди множества однотипных предметов, слов, цифр, букв, фигур одно выделено цветом или размером. Через зрительное восприятие внимание концентрируется на выделенном предмете. Совместно определяется причина обособленности и общности всего предложенного. Далее определяется тема и цели урока.

#### *Группировка*

Ряд слов, предметов, фигур, цифр предлагаю детям разделить на группы, обосновывая свои высказывания. Основанием классификации будут внешние признаки, а вопрос: «Почему имеют такие признаки?» будет задачей урока.

#### *Исключение*

Прием можно использовать чрез зрительное или слуховое восприятие.

Первый вид. Повторяется основа приема «Яркое пятно», но в этом случае детям необходимо через анализ общего и отличного, найти лишнее, обосновывая свой выбор.

Второй вид. Задаю детям ряд загадок или просто слов, с обязательным неоднократным повтором отгадок или предложенного ряда слов. Анализируя, дети легко определяют лишнее.

#### *Домысливание*

Предлагается тема урока и слова "помощники":

Повторим

Изучим

Узнаем

Проверим

С помощью слов «помощников» дети формулируют цели урока.

*Проблемная ситуация (по М.И. Махмутову).*

Создаётся ситуация противоречия между известным и неизвестным.

Последовательность применения данного приема такова:

– Самостоятельное решение

– Коллективная проверка результатов

– Выявление причин разногласий результатов или затруднений выполнения

– Постановка цели урока.

Можно сформулировать пять правил постановки цели, осознание которых учащимися и должен формировать учитель.

- Цель должна быть конкретной, чётко сформулированной. Часто от школьников можно услышать в качестве цели: «Я хочу хорошо учиться». Однако это высказывание не содержит конкретной информации и потому не может быть целью. Необходимо понимание того, каковы будут действия ученика тогда, когда он будет «хорошо учиться». Например, «у меня будут выполнены все домашние задания», «по выходным я буду повторять правила», и т.д.

-Из формулировки цели должно быть понятно достигнута она в конкретный момент или нет.

- Надо ставить достижимые цели, т. е. такие цели, которые можно достичь, хотя бы и с малой вероятностью. Необходимо иметь в виду, что недостижимая в данный момент цель, может стать достижимой в будущем.

- Формулировать цели надо позитивно. Рассчитывать нужно только на себя. Уверенность в успехе увеличивает шансы успеха в несколько раз.

- Цель должна быть соотнесена с конкретным сроком её достижения. В этом правиле заложена возможность своевременной корректировки цели и методов её достижения.

### ***Требования к современному уроку.***

Какие требования предъявляются к современному уроку:

✓ хорошо организованный урок в хорошо оборудованном кабинете должен иметь хорошее начало и хорошее окончание;

✓ учитель должен спланировать свою деятельность и деятельность учащихся, четко сформулировать тему, цель, задачи урока;

✓ урок должен быть проблемным и развивающим: учитель сам нацеливается на сотрудничество с учениками и умеет направлять учеников на сотрудничество с учителем и одноклассниками;

✓ учитель организует проблемные и поисковые ситуации, активизирует деятельность учащихся;

✓ вывод делают сами учащиеся;

✓ минимум репродукции и максимум творчества и сотворчества;

✓ времясбережение и здоровьесбережение;

✓ в центре внимания урока - дети;

✓ учет уровня и возможностей учащихся, в котором учтены такие аспекты, как профиль класса, стремление учащихся, настроение детей;

✓ умение демонстрировать методическое искусство учителя;

✓ планирование обратной связи;

✓ урок должен быть добрым.

### ***Разнообразие форм организации обучения: практические и лабораторные работы, экскурсии, домашняя самостоятельная работа***

Практикумы, или *практические занятия*, применяются при изучении дисциплин естественнонаучного цикла, а также в процессе трудовой и профессиональной подготовки. Они проводятся в лабораториях и мастерских, в учебных кабинетах и на учебно-опытных участках, в ученических производственных комбинатах и ученических производственных бригадах учащихся. Обычно работа строится в парах или индивидуально по инструкции

или алгоритму, предложенному учителем. Это могут быть измерения на местности, сборка схем, ознакомление с приборами и механизмами, проведение опытов и наблюдений и т. п.

Практикумы во многом способствуют решению задач политехнического образования и трудовой подготовки школьников.

Традиционно к вспомогательным формам учебной работы относятся экскурсии, хотя сегодня мы встречаем их и в списке нестандартных уроков. Экскурсия - древняя форма учебной работы, поэтому требования к экскурсиям хорошо разработаны.

Чтобы успешно провести экскурсию, учитель должен всесторонне подготовиться: предварительно ознакомиться с объектом и маршрутом, разработать детальный план, организовать учащихся на выполнение предстоящих задач. В плане экскурсии указывается тема и цель, объект, порядок ознакомления с ним (методика), организация познавательной деятельности учащихся, средства и снаряжения, необходимые для выполнения заданий, подведение итогов экскурсии. Методика проведения экскурсии зависит от темы, дидактической цели, возраста учащихся, их развития, а также от объекта экскурсии. Каждая экскурсия включает такие способы ознакомления учащихся с объектом, как разъяснение, беседа, наглядный показ, самостоятельная работа по плану - наблюдение, составление соответствующих схем, зарисовок, сбор наглядно-иллюстративного материала и т. д.

Экскурсия может быть фронтальной, групповой или микрогрупповой (бригадной). Выбор ее организационной формы обуславливается целью, особенностями объекта, возможностями эффективного управления познавательной деятельностью учащихся, а также соображениями безопасности и охраны здоровья учащихся. Учебные экскурсии планируются как по отдельным предметам, так и комплексные, включающие тематику нескольких смежных дисциплин.

Важное значение имеет заключительный этап экскурсии — подведение итогов и обработка собранного материала. Учащиеся анализируют и систематизируют собранный материал, готовят доклады, рефераты, составляют коллекции, изготавливают таблицы, устраивают выставки. По теме экскурсии проводится итоговая беседа: учитель подводит итоги, оценивает знания, приобретенные учащимися во время экскурсии, делает обобщающие выводы, рекомендует прочитать дополнительную литературу, которая позволит учащимся глубже ознакомиться с вопросом. Материалы экскурсий (особенно дальних или производственных) обсуждаются на общешкольных конференциях, на которые приглашаются представители производства или тех объектов, куда совершалась экскурсия.

Необходимость домашней работы учащихся обусловлена не столько решением чисто дидактических задач (закрепления знаний, совершенствования умений и навыков и т. п.), сколько задачами формирования навыков самостоятельной работы и подготовки школьников к самообразованию. Поэтому утверждения, что в домашних заданиях нет необходимости, поскольку основное должно быть изучено на уроке, несостоятельны. Домашняя работа имеет не только образовательное, но и большое воспитательное значение, формируя чувство ответственности за порученное дело, вырабатывая аккуратность, усидчивость и другие социально ценные качества.

*Домашняя учебная работа* учащихся принципиально отличается от классной прежде всего тем, что протекает без непосредственного руководства учителя, хотя и по его указаниям. Ученик сам определяет время выполнения задания, выбирает наиболее приемлемый для него ритм и темп работы. Работая самостоятельно в домашних условиях, которые значительно отличаются от классных, ученик лишен тех средств, которые может использовать учитель, чтобы сделать работу более увлекательной; дома нет коллектива, который благотворно влияет на создание рабочего настроения, стимулирует здоровое соперничество.

Исходя из дидактических целей, можно выделить три вида домашних заданий:

- ✓ подготавливающие к восприятию нового материала, изучению новой темы;
- ✓ направленные на закрепление знаний, выработку умений и навыков;
- ✓ требующие применения полученных знаний на практике.

Особым видом являются задания творческого характера (написание изложений, сочинений, выполнение рисунков, изготовление поделок, наглядных пособий и т. п.).

Могут быть индивидуальные домашние задания и задания отдельным группам учащихся.

Методика организации домашней работы — одно из слабых мест в деятельности школы и семьи. Часто задание уроков на дом вообще не выделяется как самостоятельный этап урока. Между тем задание уроков на дом должно помочь учащимся самостоятельно учиться. Домашние задания даются с учетом возможностей их выполнения школьником в следующих пределах: I класс - до 1 часа; II - до 1,5 часа; III–IV классы - до 2 часов; V–VI до 2,5 часа; VII - до 3 часов; VIII–XI - до 4 часов. Чтобы не перегружать учащихся домашними заданиями, их целесообразно строить по принципу «минимум-максимум». Задания-минимум обязательны для всех. Задания-максимум не

обязательны, рассчитаны на учеников, интересующихся предметом, имеющих к нему склонность.

В практике работы школы сложились следующие виды инструктажа при задании уроков на дом: предложение выполнить таким же способом, каким выполнялись аналогичные работы в классе; объяснение способа выполнения задания на двух-трех примерах; разбор наиболее трудных элементов домашнего задания.

### ***Практическое занятие.***

Анализ уроков различных типов (просмотр видео записей фрагментов уроков)

Цели

Студенты должны иметь практический опыт: анализа уроков.

Студенты должны уметь анализировать уроки различных типов, делать выводы в рамках теоретических конструкций, ориентироваться в современных проблемах образования, тенденциях его развития и направлениях реформирования.

Студенты должны знать требования ФГОС НОО к современному уроку.

Оборудование: инструкционные карты.

Задание. Провести экспертный анализ урока (по выбору студентов).

Форма организации работы студентов: индивидуальная

Ход работы

1. Актуализация знаний

2. Инструктаж.

3. Самостоятельная работа студентов.

- Проведите анализ урока по предложенному алгоритму:

Примерная схема анализа урока

- Тип и структура урока: тип, структура урока, его место в системе уроков по теме; тема, цель урока, дидактические задачи на отдельных этапах.

- Содержание и методика актуализации знаний.

- Прием целеполагания.

- Открытие нового знания: научность, доступность.

- Первичное закрепление с проговариванием во внешней речи.

- Организация самостоятельной работы с проверкой по эталону.

- Методика задания на дом.

- Организация рефлексивного анализа учебной деятельности.

4. Оформление студентами отчета о проделанной работе.

5. Организация обсуждения итогов выполнения практической работы.

6. Оценка выполнения практической работы.

## ***Современные технологии обучения***

План изучения темы

1. Виды обучения
2. Понятие «педагогическая технология».
3. Характеристика основных концепций развивающего обучения:
  - ✓ технология поэтапного формирования умственных действий;
  - ✓ технология проблемного обучения.
  - ✓ технология проектного обучения;
  - ✓ технология разноуровневого обучения;
  - ✓ технология дистанционного обучения;

## ***Виды обучения***

Исторически первым известным видом систематического обучения является широко применявшийся древнегреческим философом Сократом и его учениками метод отыскания истины путем постановки наводящих вопросов. Он получил название метода сократической беседы. Учитель (как правило, философ) постановкой вопроса возбуждал любопытство, познавательный интерес ученика и сам, устно рассуждая, в поисках ответа на него вел мысль ученика по пути познания. Для поддержания интереса обучающегося рассуждения учителя перемежались постановкой чаще всего риторических вопросов. Сократические беседы проводились с одним или несколькими учениками.

Первый вид коллективной организации познавательной деятельности догматическое обучение, широко распространившееся в средние века. Для него характерно преподавание на латинском языке, поскольку основным содержанием обучения было освоение религиозных писаний. Главными видами деятельности учащихся были слушание и механическое заучивание. Отличительной особенностью этого вида обучения был отрыв формы от содержания.

На смену догматическому пришло объяснительно-иллюстративное обучение вследствие широкого привлечения в учебный процесс наглядности. Его методологической основой является теория сенсуализма (Ф. Бэкон, Дж. Локк и др.). Основоположником этого вида обучения является Я. А. Коменский. Основная цель этого обучения — усвоение знаний и их последующее применение на практике, т. е. формирование умений и навыков. Объяснительно-иллюстративное обучение требует более глубокой мыслительной деятельности, но мышления воспроизводящего. Это пассивно-созерцательное обучение, занимающее и в настоящее время большое место в традиционной школе. Главная задача учителя сводится к изложению материала, чтобы учащиеся его поняли и усвоили. Объяснительно-иллюстративное

обучение экономично с точки зрения времени, необходимого для усвоения знаний, но оно не является развивающим и в конечном итоге готовит исполнителя, но не творца.

В начале 20-х гг. XX столетия в результате поисков путей совершенствования объяснительно-иллюстративного обучения сложился новый вид обучения - самостоятельное добывание знаний под руководством педагога-консультанта (Дальтон-план, бригадно-лабораторный метод, метод проектов и др.). Общим в разных подходах было то, что на вводном занятии учитель ставил проблему, указывал литературу, инструктировал учащихся и намечал сроки выполнения задания. В дальнейшем учащиеся осуществляли самостоятельный поиск ответов на поставленные вопросы путем чтения книг, постановки лабораторных работ, выполнения практических заданий и т. п. По завершении этапов (несколько дней, недель и даже месяцев) учитель проверял выполнение заданий, обобщал знания и давал новые задания. В чистом виде этот вид обучения имел много недостатков: не обеспечивалась систематичность знаний, практически не контролировался ход научения, вследствие пассивной позиции учителя обучение не выполняло всех возложенных на него функций.

Особым видом самостоятельного добывания знаний является программированное обучение. Его методологическую основу составляет теория пооперантного научения животных, вытекающая из общей бихевиористической концепции (Б. Скиннер). Механически перенеся ее на человека, Б. Скиннер сформулировал следующие принципы программированного обучения:

- 1) подача информации небольшими порциями;
- 2) установка проверочного задания для контроля усвоения каждой порции информации;
- 3) предъявление ответа для самоконтроля;
- 4) дача указаний в зависимости от правильности ответа.

Четвертый пункт может варьироваться в зависимости от построения программ, которое бывает линейным или разветвленным. В соответствии с линейным построением программ учащиеся работают над всеми порциями информации (кадрами, битами, дозами, шагами), которые подлежат усвоению, по единой схеме, в одном направлении: А1-А2-А3-А4- и т. д. Разветвленная программа предполагает выбор учеником своего индивидуального способа продвижения по пути познания в зависимости от уровня подготовленности.

При обосновании программированного обучения может быть использован и кибернетический подход, согласно которому обучение рассматривается как сложная динамическая система, управляемая на основе прямой (посылка команд) и обратной связи между управляющим центром (учитель) и управляемым объектом (ученик). Различаются внутренняя и



внешняя обратная связь, где внутренняя получение информации самим учеником (правильно ли он ответил), а внешняя получение информации учителем о ходе научения учащихся.

При программированном обучении прямая и обратная связь осуществляются с использованием специальных средств, т. е. программированных пособий разного вида и обучающих машин. К пособиям относятся программированные учебники, программированные сборники упражнений и задач, контрольные задания тестового типа, программированные дополнения к обычному учебнику. К техническим средствам программированного обучения относятся обучающие машины для подачи учебной информации, машины-репетиторы, машины-контролеры.

Положительная сторона программированного обучения в том, что оно позволяет установить прочную внешнюю и внутреннюю обратную связь, т. е. получать информацию о результатах усвоения знаний; оно развивает самостоятельность, открывает возможность каждому ученику работать в присущем ему темпе и ритме. В то же время оно не вскрывает самого хода научения, не стимулирует творчество, имеет ограничения применения, в том числе из-за сложностей материального обеспечения.

С программированным обучением тесно связана алгоритмизация процесса обучения, имеющая своей основой, как и программирование, кибернетический подход.

Алгоритмизация обучения предполагает выявление алгоритмов деятельности учителя и умственной деятельности учащихся. Алгоритм — это общепринятое предписание о выполнении в определенной последовательности элементарных операций для решения любой из задач, принадлежащих к некоторому классу, например, как решать задачу, как произвести грамматический разбор предложения, как найти НОД, НОК в математике и т. п. Научно обоснованный алгоритм характеризуют следующие черты: детерминированность (решение по алгоритму строго направленно, полностью управляемо, не допускает произвольных действий); массовость (в качестве исходных данных берется большое количество заданий); результативность (направлены на получение фиксированного результата).

Деятельность учителя по алгоритмизации деятельности учащихся, т. е. разделения ее на ряд взаимосвязанных элементов, состоит из следующих операций:

- ✓ выделить условия, необходимые для осуществления обучающих действий;
- ✓ выделить сами обучающие действия;
- ✓ определить способ связи обучающих и учебных действий.

Алгоритмизация обучения увеличивает удельный вес самостоятельной работы учащихся и способствует совершенствованию управления учебным процессом, вооружает учащихся средствами управления своими мыслительными и практическими действиями. Современные тенденции развития образования, в том числе связанные с расширением сети частных, в значительной мере элитарных, школ, обуславливают становление как самостоятельного вида дифференцированного и индивидуального обучения.

### ***Теория поэтапного формирования умственных действий***

Данная технология была разработана П. Я. Гальпериним и впоследствии развита Н. Ф. Талызиной. Она предполагает определение структуры и направлений усвоения знаний. Разработка технологии приходится на 50-е года 20-го столетия. Ее фундамент был заложен опираясь на психологические теории Л.С. Выготского, касающиеся высших психических функций, их формирования и направлений реализации.

Умственные действия, согласно технологии усваиваются путем прохождения следующих основных этапов:

✓ Предполагаемая основа осуществления действий – является внутренним планом организации деятельности, основанный на умственной модели его выполнения, включающий представления о том, каким образом выполнять действия, а также способы проведения мониторинга результатов, качества, эффективности. Согласно концепции Гальперина и Талызиной, предполагаемая основа выполнения действий может быть дифференцирована по трем основаниям: доскональность, обстоятельность ориентировки, уровень обобщенности и мера развития самостоятельности. Каждому основанию соответствует три разновидности обучения:

- Частное обучение с неполной ориентировкой. Предполагается постановка задачи, которую учащиеся должны выполнить, самостоятельно отыскав пути и способы ее выполнения. При этом типе обучения самостоятельность развивается в полной мере, но усвоение учебной программы идет медленными темпами с наличием множества недочетов и ошибок.

- Частное обучение с полной ориентировкой. Предполагается проведение полного инструктажа по заданию, способам и вариантах осуществления действия. Это исключает развитие самостоятельности, но ускоряет темп усвоения материала и практически исключает ошибки;

- Обобщенное обучение с полной ориентировкой. Предполагается освоение общих принципов деятельности, приемов реализации действий в конкретном направлении. Это в достаточной степени развивает самостоятельность и открывает возможности переноса, усвоенных навыков на

иные разновидности деятельности и выполнение задач. Такой прием усвоения материала является отождествлением дедуктивного способа познания – от общего к частному.

✓ Выбор материальной базы осуществления действия. На этом этапе осуществляется отбор предметов, материалов, литературы, схем, которые будут отвечать предметной области изучения.

✓ Проговаривание учебной информации во внешней речи (вслух). Проведение отдельных действий предполагает проговаривание – однократное или многократное, индивидуальное или коллективное.

✓ Проговаривание учебной информации во внутренней речи (про себя). Внутреннее повторение материала. Производится внутреннее проговаривание учебного материала, нацеленное на его усвоение и сохранение.

✓ Внешняя предметная деятельность становится внутренней психической (*интериоризация*). Предполагается полное усвоение осуществления того или иного действия и доведения его до автоматизма. Проведение контроля за его выполнением сворачивается и автоматизируется. Необходимо достичь свободного выполнения действия.

### ***Технология проблемного обучения***

Основой проблемного обучения являются идеи и теоретические положения американского философа, психолога и педагога Дж. Дьюи (1859-1952). Он считал, что обучение, построенное с учетом интересов школьников и связанное с их жизненными потребностями, даст гораздо лучшие результаты, чем «вербальное» обучение, основанное на запоминании знаний. Основным вкладом Дьюи в теорию обучения является разработанная им концепция «полного акта мышления». Мышление, утверждает Д. Дьюи, есть решение проблем. Он считал, что мыслить человек начинает тогда, когда сталкивается с трудностями, преодоление которых имеет для него большое значение.

Дьюи предложил вместо объяснительно-иллюстративного обучения принцип активного учения, основой которого является собственная познавательная деятельность учащегося. Место активного учителя занял учитель-помощник, помогающий преодолевать трудности, когда сами учащиеся обращаются к нему за помощью. Место устного и письменного слова заняли теоретические и практические занятия, на которых осуществлялась самостоятельная исследовательская работа учащихся.

Существенную роль в развитии теории проблемного обучения сыграла концепция американского психолога Дж. Брунера. В её основе лежат идеи структурирования учебного материала и доминирующей роли интуитивного мышления в процессе усвоения новых знаний. Дж. Брунер уделяет внимание следующим вопросам:

- значение структуры знаний в организации обучения;
- готовность ученика учиться как фактор учения;
- интуитивное мышление как основа развития умственной деятельности;
- мотивация учения в современном обществе.

«Проблемное обучение (М.И. Махмутов) - это тип развивающего обучения, в котором сочетаются систематическая самостоятельная поисковая деятельность учащихся с усвоением ими готовых выводов науки, а система методов построена с учетом принципов проблемности; процесс взаимодействия преподавания и усвоения ориентирован на формирование познавательной самостоятельности учащимися, устойчивых мотивов учения и мыслительных (включая и творческие) способностей в ходе усвоения ими научных понятий и способов деятельности, детерминированной системой проблемных ситуаций». Таким образом, под проблемным обучением (технологией проблемного обучения) понимается такая организация учебного процесса предполагает создание учителем проблемных ситуаций и организацию активной самостоятельной деятельности учащихся по их разрешению. В результате этого и происходит творческое овладение знаниями, умениями, навыками и развитие мыслительных способностей.

Одним из перспективных направлений активизации учебной деятельности учащихся, развития у них познавательных интересов, творческих способностей самостоятельности, исследовательских умений является проблемное обучение.

В педагогической литературе встречаются следующие родственные термины и понятия:

- ✓ проблемный подход (Т.И. Шамова), принцип проблемности (В.Т.Кудрявцев, А.М.Матюшкин), требующие обязательной организации проблемной ситуации;

- ✓ проблемные методы (В. Оконь) как пути и способы решения педагогических задач;

- ✓ проблемное обучение как тип обучения (М.И. Махмутов, М.Н. Скаткин).

- ✓ проблемный вопрос (А.М. Матюшкин)

- ✓ проблемное изложение

Проблемный метод - это метод создания проблемной ситуации, активной познавательной деятельности учащихся, состоящей в поиске и решении сложных вопросов, требующих актуализации знаний, анализа, умения видеть за отдельными фактами явлений, закономерностей.

Проблемная ситуация – это особый вид умственного воздействия объекта на субъект, характеризующийся таким психическим состоянием субъекта

(учащегося) при решении им задач, который требует обнаружения (открытия или усвоения) новых, ранее субъекту неизвестных знаний или способов деятельности (А.М. Матюшкин).

Проблемный вопрос - это вопрос, определяющий область тех неизвестных закономерностей или способов действия, которые могут или должны быть раскрыты на основе усвоенных знаний и достигнутого уровня способов действия (А.М. Матюшкина).

Проблемное изложение – метод обучения, предполагающий постановку учителем перед учащимися проблемы и определения путей ее решения с сокрытием возможных познавательных противоречий.

Проблемное обучение различают по соответствующим видам творчества:

✓ Первый вид («научное» творчество) - это теоретическое исследование, то есть поиск и открытие ученикам нового правила, закона, теоремы и т.д. В основе этого вида проблемного обучения лежит постановка и решение теоретических учебных проблем. Чаще всего встречается на уроке, где наблюдается индивидуальное, групповое и фронтальное решение проблем.

✓ Второй вид (практическое творчество) - поиск практического решения, то есть поиск способа применения известного знания в новой ситуации, конструирование, изобретение. В основе этого вида проблемного обучения лежит постановка и решение практических учебных проблем. Встречается на лабораторных, практических занятиях.

✓ Третий вид (художественное творчество) - это художественное отображение действительности на основе творческого воображения, включающее в себя литературные сочинения, рисование, написание музыкального произведения, игру, на уроке и на внеурочных занятиях.

Создание системы проблемных ситуаций и управление деятельностью учащихся по самостоятельному решению учебных проблем сущность проблемного обучения.

Проблемные ситуации могут быть различными по характеру неизвестного, интересности содержания, уровню проблемности, виду рассогласования информации, другим методическим особенностям.

Педагогическая проблемная ситуация создаётся с помощью активизирующих действий, постановки учителем вопросов, подчёркивающих противоречия, новизну, важность, красоту и другие отличительные качества объекта познания.

Проблемные ситуации могут создаваться на всех этапах процесса обучения: при объяснении, закреплении, контроле.

Постановка и разрешение проблемных ситуаций:

1 этап – постановка педагогической проблемной ситуации, направление учащихся на воспитание её проявления, организация появления у ребёнка вопроса, необходимости реакции на внешние раздражители. Педагогическая проблемная ситуация создаётся с помощью различных вербальных и технических средств.

2 этап - перевод педагогически организованной проблемной ситуации в психологическую: состояние вопроса- начало активного поиска ответа на него, осознание сущности противоречия, формулировка неизвестного. На этом этапе учитель оказывает дозированную помощь, задаёт наводящие вопросы и т.д. Трудность управления проблемным обучением состоит в том, что возникновение психологической проблемной ситуации – акт индивидуальный, поэтому от учителя требуется использование дифференцированного и индивидуального подходов.

3 этап – поиск решения проблемы, выхода из тупика противоречия. Совместно с учителем или самостоятельно учащиеся выдвигают и проверяют различные гипотезы, привлекают дополнительную информацию. Учитель оказывает необходимую помощь (в зоне ближайшего развития).

4 этап – «Ага – реакция», появление идеи решения, переход к решению, разработка его, образование нового знания (ЗУН, СУД) в сознании учащихся.

5 этап – отслеживание (контроль) отдалённых результатов обучения.

Приёмы создания проблемных ситуаций:

✓ учитель подводит школьников к противоречию и предлагает им самим найти способ его разрешения;

✓ сталкивает противоречия практической деятельности;

✓ излагает различные точки зрения на один и тот же вопрос;

✓ предлагает классу рассмотреть явления с различных позиций (например: командира, юриста, педагога);

✓ побуждает обучаемых делать сравнения, обобщения, выводы из ситуации, сопоставлять факты (побуждающий диалог);

✓ ставит конкретные вопросы (на обобщение, обоснование, конкретизацию, логику рассуждения);

✓ определяет проблемные теоретические и практические задания (например: исследовательские);

✓ формулирует проблемные задачи (например: с недостаточными или избыточными исходными данными, с неопределённостью в постановке вопроса, противоречивыми данными, заведомо допущенными ошибками, ограниченным временем решения на преодоление « психологической инерции» и д.р.);

Для успешной реализации технологии проблемного обучения необходимо:

- построение оптимальной системы проблемных ситуаций и средств их создания (устного и письменного слова, мультимедиа средств);
- отбор и использование самых актуальных, сущностных задач (проблем);
- учёт особенностей проблемных ситуаций в различных видах учебной работы;
- наконец, в проблемном обучении исключительное значение имеют личностный подход и мастерство учителя, способные вызвать активную познавательную деятельность ребёнка.

Уровни проблемного обучения отражают не только разный уровень усвоения учащимися новых знаний и способов умственной деятельности, но и разные уровни мышления.

### ***Задание***

Подберите примерный конспект урока в технологии проблемного обучения в начальной школе (по выбору студента)

### ***Технология проектного обучения***

Понятие «проект» в широком понимании – все, что задумывается или планируется. В переводе с латинского языка «проект» означает «брошенный вперед», т.е. замысел в виде прообраза объектов. Это определение дает в своей работе «Исследовательские проекты в практике школы» И. Д. Чечель. С точки зрения И.Д. Чечель, проект способствует активизации познания, служит развитию креативности. При разработке проектов развивается умение трудиться в коллективе.

При реализации проектной технологии создается конкретный продукт, являющийся результатом совместного труда и размышлений учащихся, который им приносит удовлетворение от осознания того, что они пережили ситуацию успеха.

Цель проектного обучения состоит в том, чтобы создать условия, при которых учащиеся: самостоятельно и охотно приобретают недостающие знания из разных источников; учатся пользоваться приобретенными знаниями для решения познавательных и практических задач; приобретают коммуникативные умения, работая в различных группах; развивают у себя исследовательские умения (умения выявления проблем, сбора информации, наблюдения, проведения эксперимента, анализа, построения гипотез, обобщения); развивают системное мышление.

Технология проектного обучения рассматривается в системе личностно-ориентированного образования и способствует развитию таких личностных качеств обучающихся, как самостоятельность, инициативность, способность к

творчеству, позволяет распознать их насущные интересы и потребности, представляет собой технологию, рассчитанную на последовательное выполнение учебных проектов.

Наиболее существенными особенностями проектного обучения являются его диалогичность, проблемность, интегративность, контекстность.

Диалогичность позволяет учащимся в процессе выполнения проекта вступать в диалог с собственным Я и с другими. Именно в диалоге осуществляется «свободное самооткровение личности» (М. М. Бахтин)

Проблемность возникает при решении проблемной ситуации, которая обуславливает начало активной мыслительной деятельности, проявление самостоятельности уч-ся. Решение проблемы приводит иногда к оригинальным, нестандартным способам деятельности и результату.

Любой проект связан с деятельностью по его выполнению. Причем деятельность осуществляется в условиях свободного обмена мнениями, выбора способ выполнения (в форме сочинения, доклада, схем, презентации, планшетов и т.д.)

В настоящее время существуют различные классификации проектов. Выделим следующие наиболее характерные типы проектов.

По продолжительности времени: краткосрочные (1-2 урока), средней продолжительности (1- 2 темы), долгосрочные.

По уровню интеграции различают проекты с привлечением только изучаемого предмета и межпредметные.

По способу преобладающей деятельности выделяют индивидуальные проекты и коллективные.

По способу преобладающей деятельности уч-ся выделяют исследовательские, игровые, творческие, практико-ориентированные, познавательные проекты.

Исследовательские проекты ориентированы на решение научной проблемы, включающей выявление актуальности темы исследования, определение задач, предмета и объекта исследования, определение совокупности методов исследования, путей решения проблемы, оформления полученных результатов.

В игровых проектах уч-ся чаще всего принимают на себя определенные роли, обусловленные характером и содержанием проекта. Нередко в игровых ситуациях преобладает приключенческий сюжет: проектирование научной экспедиции с целью комплексного изучения территории на уроках географии; путешествие с землепроходцами 16в. по пройденному маршруту на уроках истории.



Творческие проекты не имеют до конца проработанной структуры совместной деятельности, она лишь намечается и подчиняется жанру конечного результата. Планируемыми результатами могут быть создание праздника, научного журнала, видеофильма, выставка рисунков, буклетов, сайта и т. д.

Познавательные проекты направлены на сбор информации о каком-либо объекте, конструирование процесса и явления в конкретных условиях, разработка проектов, направленных на решение глобальных проблем современности. При их выполнении ставится цель, подбирается и анализируется научная информация, проводятся «мозговые атаки» с целью их решения. Результат проекта составляется в виде карт, схем, доклада.

Практико-ориентированные проекты направлены на конкретный практический результат и связаны с социальными ценностями уч-ся: очистка водоемов, создание плана местности, создание исторической хроники населенного пункта и т. д.

Проектная технология становится основой исследовательских навыков – компетенций. Они проявляются в готовности к общению, к диалогу, к совместному анализу, к конструктивной критике, к готовности корректировать способы действия, искать новые подходы к решению задачи. Такие личностные качества, как ответственность, самостоятельность, становятся доминантными во всей учебной деятельности и поведении учащихся. Таким образом, образовательное влияние проекта на школьников неоспоримо, как неоспорим и тот факт, что в процессе проектной деятельности формируются самые существенные качества личности, необходимые для жизни, для успешности в будущей профессии.

### ***Задание***

Познакомьтесь с одним из проектов обучающихся класса, в котором проходите педагогическую практику. Подготовьте презентацию проекта.

### ***Технология разноуровневого обучения***

Разноуровневое обучение - это педагогическая технология организации учебного процесса, в которой предполагается разный уровень усвоения учебного материала, то есть глубина и сложность одного и того же учебного материала различна в группах разного уровня А, Б, С, что дает возможность каждому ученику овладеть учебным материалом по отдельным предметам школьной программы на разном уровне (А, В, С), но не ниже базового, в зависимости от способностей и индивидуальных особенностей личности каждого учащегося; это технология, при которой за критерий оценки деятельности ученика принимаются его усилия по овладению этим материалом,

творческому его применению. Темы же, предписанные стандартами образования, остаются едины для всех уровней обучения.

Цель технологии обучения: обеспечить усвоение учебного материала каждым учеником в зоне его ближайшего развития на основе особенностей его субъектного опыта. Уровневое обучение предоставляет шанс каждому ребенку организовать свое обучение таким образом, чтобы максимально использовать свои возможности. Уровневая дифференциация позволяет акцентировать внимание учителя на работе с различными категориями детей.

Причины, позволяющие считать разноуровневую технологию эффективной:

- ✓ повышается активность учащихся.
- ✓ повышается работоспособность.
- ✓ повышается мотивация к изучению.
- ✓ улучшается качество знаний.

Во время проведения урока по ТРО необходимо применение определенных педагогических приемов. Они позволяют организовать дифференциацию работы детей на уроке, исходя из следующего:

Целенаправленности. Она подразумевает то, что цель всегда идет к ученику, а не от него. При этом основные задачи, которые необходимо решить на уроке, расписываются отдельно для каждого из трех уровней. Конкретную цель педагог формулирует через результаты, полученные школьником во время учебной деятельности, то есть то, что он может понимать и знать, уметь и описывать, выполнять и использовать, оценивать и предлагать.

Содержания. Тема урока должна быть разграничена исходя из уровней усвоения учениками информации. Это будет соответствовать тем целям, которые были поставлены ранее. Необходимо, чтобы один уровень от другого отличался глубиной излагаемого на уроке материала, а не включением в него новых разделов и тем. Педагог готовит урок, состоящий из четырех этапов, включающих в себя опрос и изложение новой темы, а затем закрепление и контроль. Знакомство с новым при применении ТРО ведется только на втором, базовом уровне. Остальные этапы педагогом осуществляются на всех трех ступенях освоения знаний.

Организации деятельности. При изложении нового материала учитель делает особый акцент на том объеме, который необходим для первого уровня, являющегося минимальным. И только после этого происходит закрепление темы с выполнением фронтальной самостоятельной работы, где школьники имеют право на частичный выбор заданий по их сложности. После этого учитель закрепляет изложенный материал в виде диалога. Для этого он привлекает школьников, находящихся во второй и третьей группах. Они

разбирают задания с учащимися 1 уровня. Этим педагог добивается безусловного освоения темы и стимулирует переход детей к высшей ступеньке знаний.

### ***Технология дистанционного обучения;***

Особенности дистанционного обучения. Обучение учащихся дистанционно предполагает, что учебный материал изучается и прорабатывается самостоятельно в течение определенного времени. Ученик сам выбирает темп обучения, последовательность изучения учебных тем. Преподаватель разрабатывает дистанционный курс, а затем только консультирует и мотивирует учащихся. Возможности сетевого обучения через Интернет позволяют эффективно организовать учебный процесс. Активно включаются в обучение видео- и аудио- материалы для лекционных занятий, электронные учебники, компьютерные тренажеры, онлайн-тестирование, электронная рассылка.

В организации учебного процесса могут сочетаться очные и заочные формы. Завершается обучение сетевым или очным тестированием, показывающим уровень освоения учебного материала. Виды дистанционного обучения:

- *Сетевое обучение.* Самостоятельное знакомство обучающихся с размещенными в Интернет-среде учебными материалами. Общение в чатах и на вебинарах с руководителем и другими учениками. Консультации преподавателей через электронную почту.

- *Обучение через кейсы.* Набор текстовых и мультимедийных материалов и методических рекомендаций высылается учащемуся, который работает самостоятельно. Преподаватель отслеживает результаты обучения и оказывает консультационную помощь.

- *ТВ-обучение.* Ученик самостоятельно работает с видеолекциями преподавателей. Выполняет задания и тесты.

Успешность дистанционного обучения связана с профессионализмом учителя. Учитель разрабатывает учебные материалы, отслеживает индивидуальные результаты учащихся на разных этапах изучения курса. Он выступает в роли тьютора, сопровождающего учебный процесс. Для учителя дистанционного обучения важно обладать информационной культурой, уметь пользоваться современными интерактивными средствами обучения.

Преимущество для учащихся:

- Обучающийся сам выбирает время и место для занятий. Учиться можно не выходя из дома.

-Материал изучается в индивидуальном темпе. Любая лекция может прослушиваться многократно.

- Ученик не пассивный слушатель, а активный участник, управляющий учебным процессом.

- Доступ к разнообразным информационным источникам (электронным интерактивным материалам).

- Обучение доступно детям с ограниченными возможностями здоровья. Дети из отдаленных областей могут учиться по курсу, разработанному для столичных школьников.

Преимущество для учителя:

- Возможность обучать сразу любое количество учеников.

- Современные интерактивные средства обучения (онлайн-тестирование, интерактивные учебники), которые повышают качество образования.

Основные трудности для учащихся:

- Трудно постоянно поддерживать мотивацию на высоком уровне. Обучение на расстоянии требует самоорганизации и самодисциплины.

- Дефицит прямого общения с преподавателем. Не удается регулярно отслеживать и исправлять ошибки, которые допускаются в выполняемых заданиях.

- Необходим постоянный доступ в Интернет. Место для учебы должно быть оборудовано веб-камерой, микрофоном и персональным компьютером.

- Не хватает практических занятий, преобладает в обучении теоретический материал.

Основные трудности для учителя:

- Много тратится времени и сил на разработку дистанционного учебного модуля.

- Методика организации дистанционного обучения нуждается в совершенствовании.

- Учитель не может полностью контролировать учебный процесс. Контролируют обучение только сам ученик и его родители.

- Отсутствует эмоциональный контакт с учеником.

Структура дистанционного урока

1. Постановка целей обучения. Выработка значимых для учащихся мотивационных установок.

2. Инструктаж для учащихся и рекомендации к освоению учебного материала.

3. Самостоятельное изучение учениками нового модуля:

✓ просмотр видео-лекции;

✓ работа с мультимедийными материалами;

✓ выполнение тренировочных интерактивных заданий.

4. Контроль усвоения материала. Завершающее модуль онлайн-тестирование.

5. Консультация учителя. Рефлексия.

Перспективы развития Дальнейшее развитие дистанционного образования позволит сформировать единое образовательное пространство в сети. Каждый ученик сможет получить достойное образование благодаря доступу к качественному контенту в нашей стране и за рубежом. Это в перспективе возможно, если будет усовершенствована методика организации обучения на расстоянии. Дистанционное заочное обучение эффективно для непрерывного получения знаний в течение всей жизни.

### ***Диагностика и контроль в обучении.***

План изучения темы

1. Понятие обучаемости и обученности.
2. Взаимосвязь темпа умственного развития и обучаемости ребенка.
3. Виды, формы и методы контроля.
4. Оценка и отметка.
5. Безотметочная система оценивания.
6. Психолого-педагогические основы оценочной деятельности педагога в классах коррекционно-развивающего обучения

### ***Понятие обучаемости и обученности***

Отечественные психологи, такие как Б.Г. Ананьев, Н.А. Менчинская, З.И. Калмыкова и т.д. начали разрабатывать такое специальное понятие для процесса обучения как обучаемость. В школе достаточно широко используется термин «обучаемость», реже «обученность». Содержание каждого из этих понятий лучше выявляется при их сопоставлении.

Обученность – это те характеристики психического развития ребенка, которые сложились в результате всего предыдущего хода обучения. Она включает как наличный, имеющийся к сегодняшнему дню запас знаний, так и сложившиеся способы и приемы их приобретения (умение учиться). Обученность – это определенный итог предыдущего обучения (организованного или стихийного), прошлого опыта, все то, на что можно и нужно опираться в работе с учеником.

Обучаемость – это те характеристики психики ребенка, которые составляют резервы его развития, будущие возможности. Обучаемость – это восприимчивость ученика к усвоению новых знаний и новых способов их добывания, а также готовность к переходу на новые уровни умственного развития.

Если обученность – это характеристика актуального развития того, чем уже располагает ученик, то обучаемость – это характеристика его потенциального развития.

Если говорить о важнейшем интегративном показателе диагностической деятельности, то им следует считать обучаемость, которая важна и как самостоятельная педагогическая категория, и в сравнении ее с обученностью. Педагогический энциклопедический словарь так определяет эти два фундаментальных понятия диагностики учебного процесса.

Обученность — это система знаний, умений и навыков, соответствующая ожидаемому результату обучения. Основные параметры обученности определяются образовательными стандартами.

Обучаемость представляет собой индивидуальные показатели скорости и качества усвоения человеком содержания обучения. Различают общую обучаемость - как способность усвоения любого материала, и специальную обучаемость - как способность усвоения отдельных видов учебного материала, (разделов курсов наук, видов искусств, практической деятельности). В основе обучаемости лежит уровень развития познавательных процессов (восприятия, воображения, памяти, мышления, внимания, речи), мотивационно-волевой и эмоциональной сфер личности, а также развитие производных от них компонентов учебной деятельности. Обучаемость определяется не только уровнем развития активного познания (тем, что субъект может познать и усвоить самостоятельно), но и уровнем «рецептивного» познания, т.е. тем, что субъект может познать и усвоить с помощью другого человека, в частности, учителя.

Ключевой становится сложнейшая проблема формализации первичной информации в педагогической диагностике. Несмотря на предпринимаемые сейчас меры по стандартизации образования, субъективно-объективный характер учебного процесса не позволяет использовать аппаратные или программные датчики, устанавливаемые в канале обратной связи, и каждый учитель своим путем ищет баланс сочетания требований общества, с одной стороны, и интересов защиты и развития конкретного ребенка, с другой.

Контроль - это проверка соответствия полученных результатов с поставленными заранее целями обучения. Но его функции не сводятся только к проверке соответствия знаний и компетенций требованиям образовательного стандарта. В современной дидактике выделяются следующие функции:

✓ **Диагностическая.** Учитель получает достоверную информацию о пробелах в знаниях у обучающихся, о часто совершаемых ошибках и их характере. Это помогает подобрать наиболее эффективные методы и средства обучения.

✓ Контролирующая. В результате устанавливается уровень овладения компетенциями, знаниями; уровень интеллектуального развития учеников.

✓ Обучающая. Выполняя задания и решая задачи, учащиеся совершенствуют свои знания и умения, применяя их в новых ситуациях.

✓ Прогностическая. По результатам контроля можно понять, достаточно ли усвоены знания и сформированы компетенции для того, чтобы перейти к новому учебному материалу.

✓ Развивающая. Её сущность заключается в развитии речи, памяти, внимания, мышления, творческих способностей учеников, происходящем в процессе выполнения заданий.

✓ Ориентирующая. Суть её состоит в выявлении степени изученности темы.

✓ Воспитательная. Периодическая проверка способствует формированию чувства ответственности, аккуратности; дисциплинирует обучающихся. Составляя контрольно-измерительные материалы, выполняющие перечисленные функции, учитель сможет повысить результативность обучения в несколько раз.

Вид контроля на уроке зависит от этапа обучения. В связи с этим, выделяют:

- ✓ предварительный;
- ✓ текущий;
- ✓ тематический;
- ✓ итоговый контроль.

При переходе к изучению новой темы или раздела учителю необходимо определить, какими знаниями и умениями обучающийся уже обладает. Ценность такого вида проверки проявляется в определении вопросов, которым нужно будет уделить повышенное внимание. Одним из главных условий успешности обучения является постоянное обнаружение существующих пробелов в знаниях для своевременного их устранения. В этом поможет текущий контроль, который, в основном, является частью урока. Название «тематический контроль» говорит само за себя. Он проводится после изучения новой темы или раздела, в основном, на уроках контроля и коррекции знаний. Главная цель – подготовить обучающихся к зачетам или итоговому контролю. В конце учебного года и после окончания определённой ступени обучения (начальной, основной школы) проводится итоговый контроль. Можно сказать, что все предыдущие виды проверок подготавливают к главной, итоговой проверке. По его результатам определяют степень освоения учебной программы за год или несколько лет.

В школьной практике используется пять основных форм проведения контроля:

✓ Фронтальная. Задание предлагается всему классу. Обычно ребята дают краткие ответы с места.

✓ Групповая. Класс разделяется на группы. Каждая группа получает своё задание, которое нужно выполнить совместно.

✓ Индивидуальная. У каждого ученика своё задание, которое нужно выполнить без чьей – либо помощи. Данная форма подходит для выяснения знаний и способностей отдельного человека.

✓ Комбинированная. Эта форма контроля сочетает в себе три предыдущие.

Методами контроля называют способы, помогающие выявить степень усвоения знаний и овладения требуемыми компетенциями. Также методы контроля позволяют оценить результативность работы учителя. В школе используются такие методы как устный опрос, письменные работы, зачёты, тесты.

Устный опрос является одним из наиболее распространённых методов проверки. Он может быть проведён как в индивидуальной, так и во фронтальной, и в комбинированных формах. Рассмотрим их отличия.

✓ Индивидуальный опрос проводится с целью определить глубину усвоения знаний отдельным, конкретным учеником. Обычно он вызывается к доске и развёрнуто отвечает либо на общий вопрос с последующими уточнениями, либо на ряд отдельных.

✓ Фронтальный опрос предполагает несколько связанных друг с другом вопросов, задаваемых нескольким обучающимся. Ответы должны быть лаконичными. Достоинством этого метода является возможность одновременно опросить несколько учащихся и очевидная экономия времени. Но есть и существенный недостаток – невозможность проверки глубины знаний. К тому же, ответы могут быть случайными.

✓ Комбинированный опрос будет «золотой серединой» при выборе между индивидуальным и фронтальным. Один ученик даёт развернутый ответ, а несколько других выполняют индивидуальные задания. Письменные работы могут быть предложены в разных формах, в зависимости от предмета: диктанты, сочинения, отчёты, тесты, контрольные работы, графические работы. Диктанты могут применяться не только на уроках русского языка; они могут быть математическими. В связи с введением ЕГЭ и ОГЭ, в последнее время очень популярен тестовый метод. Он позволяет достаточно быстро проверить знания по одной или нескольких тем. Этот метод не следует применять постоянно, так как он не может проверить творческие возможности, учащиеся



могут отвечать наугад; тестовый метод не даёт возможности обучающемуся обнаружить глубокого анализа темы.

### ***Оценка и отметка***

Оценка знаний и умений учащихся является важным звеном учебного процесса, от правильной постановки которого во многом зависит успех обучения. Выделяют следующие цели оценки знаний и умений учащихся:

- диагностирование и корректирование знаний и умений учащихся;
- учет результативности отдельного этапа процесса обучения;
- определение итоговых результатов обучения на разном уровне.

Оценка – это определение и выражение в условных знаках-баллах, а также в оценочных суждениях учителя степени усвоения учащимися знаний, умений и навыков, установленных программой, уровня прилежания и состояния дисциплины.

Оценка может быть разнообразной, вариативной в зависимости от типа образовательных учреждений, их специфики и направленности. Главная задача оценки - установить глубину и объем индивидуальных знаний. Оценка должна предшествовать отметке.

В первую очередь, оценка - это процесс, деятельность (или действие) оценивания, осуществляемая человеком. От оценки зависит вся наша ориентировочная и вообще любая деятельность в целом. Точность и полнота оценки определяют рациональность движения к цели.

Отметка - это цифровое выражение знаний учащихся, фиксирующее уровень их обученности, выражается в баллах. Отметка выводится из оценки.

Отметка (балл) является результатом процесса оценивания, деятельности или действия оценивания, их условно-формальным отражением.

Отметки учащихся фиксируются в школьной документации. Шкала отметок и жестка и формальна. Её главная задача – установить уровень усвоения.

Оценка же может быть максимально разнообразной, вариативной.

Оценка всегда направлена «во внутрь» личности школьника, а отметка обращена во вне, в социум. Оценка эмоциональна, отметка – подчеркнуто формализована.

Влияние педагогической оценки на формирование самооценки школьника.

Самооценка – оценка личностью самой себя, своих возможностей, качеств и места среди других людей. Относясь к ядру личности, она – важный регулятор поведения. От нее зависят взаимоотношения человека с окружающими, его критичность, требовательность к себе, отношение к успехам

и неудачам. Тем самым она влияет на эффективность деятельности и дальнейшее развитие личности.

С поступлением в школу в жизни ребенка начинается новая полоса; ведущей формой его деятельности становится учебная деятельность с ее особым режимом, особыми требованиями к его нервно-психической организации и личностным качествам. Результаты этой деятельности оцениваются особыми баллами.

Успехи и неудачи в учении, оценка учителем результатов его учебного труда начинают определять и отношение ребенка к самому себе, т. е. его самооценку.

### ***Безотметочное обучение***

Концепция модернизации российского образования выдвигает новые социальные требования к системе школьного образования. Развивающемуся обществу нужны современно образованные, предприимчивые люди, которые могут самостоятельно принимать ответственные решения в ситуации выбора, прогнозируя их возможные последствия.

Одним из основных условий функционирования системы образования является качественная система контроля и оценки знаний. Изменение формы оценивания учебных достижений является очень важным, поскольку оценивание оказывает решающее влияние на процесс обучения.

Система оценки не может сейчас ограничиваться только проверкой усвоения знаний и выработки умений и навыков по предмету. Она должна ставить более важную социальную задачу: развить у школьников умение контролировать, прежде всего, самого себя, критически оценивать свою деятельность, находить ошибки, пути их устранения, определять границу своего «знания – незнания».

К примеру, Г.А. Цукерман пишет, что «действие оценки – это есть то действие, благодаря которому человек оценивает свои возможности действовать, определяет, достаточно ли у него знаний для решения новой задачи, каких именно знаний недостаёт».

Младший школьник в силу своих возрастных особенностей не вполне осознает значение отметки. Отметка, полученная за выполненную работу, воспринимается как оценка его личности в целом, во многом определяющей систему социальных отношений в семье и школе.

Поэтому безотметочная система оценивания в начальной школе способствует более успешной и быстрой адаптации ребенка к школе, не вызывая психотравмирующего воздействия.

Безотметочное обучение представляет собой систему, в которой отсутствует балльная форма отметки как форма количественного выражения результата оценочной деятельности, отражает качественный результат процесса обучения, предусматривает выявление индивидуальной динамики усвоения ребенком знаний и умений и индивидуальную траекторию развития.

Под безотметочным обучением понимается такое обучение, при котором ребенок учится самостоятельно оценивать свои действия, соотносить собственные результаты с некоторыми общепринятыми критериями, то есть вырабатывается оценочная самостоятельность ребенка.

Основная цель безотметочного обучения - сформировать и развить оценочную деятельность детей, сделать педагогический процесс гуманным и направленным на развитие личности ребенка.

Функции безотметочного оценивания в начальном образовании.

- Здоровьесберегающая — опирается на технологию педагогической поддержки, которая основывается на эмоционально доброжелательном фоне оценивания, сотрудничестве и взаимопонимании всех участников учебно-воспитательного процесса. Обучение оценочной деятельности происходит через личностную поддержку ребенка.

- Психологическая - связана с развитием адекватной самооценки ребенка, которая способствует успешной адаптации и самореализации личности младшего школьника.

- Динамическая - связана с формированием целостного понятия об оценочной деятельности, с присвоением коэффициента эффективности обучения, который реализует индивидуальный подход в образовании и состоит в том, что оценивается сегодняшнее достижение ребенка по сравнению с тем, что характеризовало его вчера.

При использовании безотметочной системы важно увидеть рост каждого ученика, его умение работать в классе и самостоятельно.

Возможность для самооценивания мы предоставляем детям уже с первых дней обучения. Выполнив задание по математике, письму, ребенок оценивает красоту получившегося узора, правильность написания элементов букв и т.д., для чего на полях тетради напротив нужной строки дети ставят знаки

+ работа выполнена верно

? работа не соответствует образцу (эталону).

Во время проверки работы учитель может либо согласиться и обвести кружком этот знак, либо не согласиться и поставить свой знак.

Учительский вариант оценки особенно важен тем детям, чья самооценка завышена или занижена. Озвучивая результаты этой работы, педагог особо отмечает тех учащихся, чья самооценка совпала с учительской.

Если самооценка ученика совпадает с учительской оценкой, то таких детей педагог хвалит. Эти дети уже умеют делать важное дело – адекватно оценивать себя сами.

Особую осторожность вызывает та группа детей, которые обладают заниженной самооценкой. К такому ребёнку следует проявлять особую оценочную бережность: вообще не критиковать (особенно в первые дни занятий), исправляя ошибки, акцентировать только успехи, вселяя уверенность.

Слова-напутствия учителя: «Пожалуйста, будь к себе добрее».

Ученики с завышенной самооценкой нуждаются в дополнительном разборе критериев оценивания или в маленьком учительском тренинге. Например, как бы ты оценил работу, в которой допущено 3 ошибки? Ни одной ошибки?

Существуют различные приёмы безотметочного оценивания знаний и умений:

- ✓ Волшебные линейки
- ✓ Словесное оценивание
- ✓ Знаковая символика
- ✓ Лесенка
- ✓ Солнышко
- ✓ Подъём в гору
- ✓ Дерево
- ✓ Карта достижений
- ✓ Портфолио

Волшебные линейки подробно описаны в книге «Оценка без отметки» Галины Анатольевны Цукерман.

Это отрезок, разделённый на высокий, средний или нижний уровни, который может быть расположен горизонтально или вертикально. Крайняя правая или верхняя точка – это высший уровень, который достигается, если задание выполнено максимально приближенно к образцу. «Линейка» может содержать несколько шкал: правильность, аккуратность, красота, пропуск букв и т.п. На полях тетради ученик рисует «линейку» и ставит на ней крестик на том уровне, которого, по его мнению, он достиг. При проверке тетрадей учитель ставит крестик красного цвета в то место, где, по его мнению, он должен находиться. На начальном этапе желательно задавать только один критерий.

Словесное оценивание.

В оценочных суждениях необходимо придерживаться некоторых правил и не забывать о них, какой бы ребёнок не был перед вами:

- ✓ Оценивание успехов ученика словами, интонацией, жестом, мимикой.

- ✓ Чаще хвалить детей и поддерживать их улыбкой, прикосновением.
- ✓ Хвалить самого ребёнка, а не его работу, критиковать только исполнение.
- ✓ Стараться в любой, даже в самой неудачной работе, найти маленький успех и искренне порадоваться ему вместе с ребёнком.
- ✓ Ставить перед ребёнком цель, руководствуясь его особенностями, стремлением.

Слова, которые позволяют учителю создать хорошую эмоциональную атмосферу на уроке: «Умница!», «Молодец!», «Прекрасный ответ!», «Хороший вопрос!», «Тебя было приятно слушать!»

Фразы, которые позволяют поддержать ученика в ситуации неуспеха: «Ты можешь сделать лучше», «Ты меня очень огорчил этой работой», «Работа хуже, чем обычно»

Недопустимо использование при неверном ответе слов: «Неправильно», «Не думал», «Неверно», лучше сказать: «Ты так думаешь», «Это твоё мнение».

Знаковая символика.

« ! » - отлично выполнил

«+» - хорошо

«?» - есть затруднения

«-» - не справился с работой

Оценочная лесенка

1.Работа получилась!

2.Получилась часть работы.

3.Работа не получилась...

«Солнышко» (Смайлик)

В тетрадях 3 «лица»: одно улыбается, второе нейтральное, третье грустное. После выполнения задания и сравнения с образцом ученик закрашивает то лицо, которое соответствует выполненной работе.

При проверке учитель «зажигает лучики» и превращает в «солнышко» то «лицо», которому, по его мнению, соответствует работа.

«Подъём в гору»

Для отслеживания динамики развития техники чтения (критерий - скорочтение) используется график в координатной плоскости, где ось абсцисс – дата проверки, ось ординат – количество прочитанных слов за единицу времени (мин).

«Дерево»

У детей в общей корзине лежат плоды, цветы, зеленые и желтые листики. В конце дня или изучения новой темы дети прикрепляют их на дерево:

плоды – всё получилось;

цветок – получилось почти все;

зеленый листик – не все получилось, но я старался;

желтый листик – не мог справиться с заданием, еще нужно работать.

Уровень достижения конкретных предметных и метапредметных результатов отслеживается с помощью «листов индивидуальных достижений».

Это позволяет отследить динамику продвижения учащихся в достижении предметных и метапредметных результатов. При создании данных листов учитываются программа и требования к обязательному минимуму содержания образования. Заполняются после проведения самостоятельных и контрольных работ.

Портфолио – это документ ученика, в котором отмечаются все индивидуальные достижения в результате многообразной деятельности. Портфолио должно представить отчет по процессу образования школьника, увидеть картину значимых образовательных результатов в целом, обеспечить отслеживание индивидуального прогресса ученика в широком образовательном контексте, продемонстрировать его способности практически применять приобретенные знания и умения.

Функции портфолио (Т.Г. Новикова)

✓ Диагностическая - фиксирует изменения, и рост за определенный период времени.

✓ Целеполагания - поддерживает учебные цели.

✓ Мотивационная - поощряет результаты учащихся, преподавателей и родителей.

✓ Содержательная - раскрывает весь спектр выполняемых работ.

✓ Развивающая - обеспечивает непрерывность процесса обучения от года к году.

✓ Рейтинговая - показывает диапазон навыков и умений.

Не надо забывать о «Правилах оценочной безопасности»

- Не скупимся на похвалу.

- Радует за успех другого, помогаем ему при неудаче.

- «На ложку дёгтя – бочка мёда» Даже в море неуспеха можно найти островок успешности и закрепиться на нем.

- Ставить перед ребёнком только конкретные цели. Вместо заклинания: «Постарайся быть внимательным и не пропускай букв» эффективней установка «В прошлом диктанте ты пропустил шесть букв, сегодня – не больше пяти»

- «За двумя зайцами...» Не надо ставить перед первоклассником несколько задач одновременно. Если вы сегодня ставите задачу не забыть о точке в конце предложения, простите ему то, что он забыл, как пишется заглавная буква Д.

- Формула «опять ты НЕ...» - верный способ выращивания неудачника.
- Не высмеиваем, а шутим по - доброму.
- Хвалим исполнителя, критикуем исполнение.

При использовании безотметочной системы нельзя оценивать личностные качества: особенности памяти, внимания, восприятия. Оцениванию подлежат интеллектуальные, творческие и инициативные проявления ребёнка: умные вопросы, самостоятельный поиск, изучение дополнительного учебного материала и др.

Безотметочная система оценивания помогает ребёнку обрести адекватную самокритичность и уверенность в себе. Такое обучение активизирует самостоятельную деятельность учеников и учителя, нейтрализует детскую тревожность, создаёт условия для сохранения физического и психического здоровья учащихся и учителей.

Традиционно сущность педагогической оценки рассматривается как сравнение достигнутого уровня учебной деятельности, знаний, поведения школьников с заранее запланированными - теми, которые отражены в школьных учебных и воспитательных программах. К педагогической оценке предъявляются обычно два основных требования. С одной стороны, требование объективности - оценка должна строго и точно показывать соотношение между реально достигнутыми результатами в обучении и теми, которых требовалось достичь согласно программам.

С другой стороны, требование быть справедливой по отношению к ученикам, учитывать труд, старания, настойчивость, вложенные ими в достигнутый результат.

Удовлетворить и тому и другому требованию на практике не так легко. Ведь один и тот же результат разными учениками достигается разной ценой в зависимости от их способностей, уровня развития, начальной подготовки.

Педагоги в своей практической деятельности постоянно ощущают внутреннее противоречие требований, предъявляемых к оценочной деятельности, и, несмотря на стремление удовлетворить им обоим, невольно нарушают то требование объективности, предпочитая интересы ученика, то требование справедливости в угоду объективности. Дети обычно тонко улавливают непоследовательность в оценках учителя, обусловленную этим противоречием, и очень часто считают себя обиженными, оцененными несправедливо.

## ***Психолого-педагогические основы оценочной деятельности педагога в классах коррекционно-развивающего обучения***

Традиционно сущность педагогической оценки рассматривается как сравнение достигнутого уровня учебной деятельности, знаний, поведения школьников с заранее запланированными - теми, которые отражены в школьных учебных и воспитательных программах. К педагогической оценке предъявляются обычно два основных требования. С одной стороны, требование объективности - оценка должна строго и точно показывать соотношение между реально достигнутыми результатами в обучении и теми, которых требовалось достичь согласно программам. С другой стороны, требование быть справедливой по отношению к ученикам, учитывать труд, старания, настойчивость, вложенные ими в достигнутый результат.

Удовлетворить и тому и другому требованию на практике не так легко. Ведь один и тот же результат разными учениками достигается разной ценой в зависимости от их способностей, уровня развития, начальной подготовки.

*Устный опрос* является одним из методов учета знаний, умений и навыков обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. При оценивании устных ответов по учебным предметам образовательного цикла (окружающий мир, литературное чтение, иностранный язык др.) принимается во внимание:

- правильность ответа по содержанию, свидетельствующая об осознанности усвоения изученного материала;
- полнота ответа;
- умение практически применять свои знания;
- последовательность изложения и речевое оформление ответа.

Критерии для оценивания устных ответов являются общими для всех предметов:

Отметка «5» ставится обучающемуся, если он: обнаруживает понимание материала, может с помощью учителя сформулировать, обосновать самостоятельно ответ, привести необходимые примеры; допускает единичные ошибки, которые сам исправляет.

Отметка «4» ставится, если обучающийся дает ответ, в целом соответствующий требованиям оценки «5», но допускает неточности и исправляет их с помощью учителя.

Отметка «3» ставится, если обучающийся частично понимает тему, излагает материал недостаточно полно и последовательно, допускает ряд ошибок в речи, не способен самостоятельно применять знания, нуждается в постоянной помощи учителя.



Отметка «2» может выставляться в устной форме, как метод воспитательного воздействия на ребенка.

Отметка «1», «2» не ставится в журнал.

При оценке письменных работ по предмету русский язык в 1-4 классах следует руководствоваться следующими нормами:

- отметка «5» ставится за работу без ошибок;
- отметка «4» ставится за работу с одной- тремя ошибками;
- отметка «3» ставится за работу с четырьмя - пятью ошибками;
- отметка «2» может выставляться за небрежно выполненные задания в тетради, как метод воспитательного воздействия на ребёнка.

Наличие трех исправлений на изученное правило соответствует одной орфографической ошибке. Ошибки на не пройденные правила правописания не учитываются.

а) за одну ошибку в диктанте считается: повторение ошибок в одном и том же слове (например, в слове «лыжи» дважды написано на конце «ы»). Если же подобная ошибка на это правило встречается в другом слове, она учитывается;

б) две негрубые ошибки: повторение в слове одной и той же буквы; недописывание слов; пропуск одной части слова при переносе; повторное написание одного и того же слова в предложении.

При проверке письменных работ исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- 1) при переносе слов;
- 2) на правила, которые не включены в школьную программу;
- 3) на ещё не изученные правила;
- 4) в передаче авторской пунктуации.

Ошибки, обусловленные тяжелыми нарушениями речи и письма, следует рассматривать индивидуально для каждого ученика. Специфическими для них ошибками являются замена согласных, искажение звукобуквенного состава слов (пропуски, перестановки, добавления, недописывание букв, замена гласных, грубое искажение структуры слова). При выставлении оценки все однотипные специфические ошибки приравниваются к одной орфографической ошибке.

При небрежном выполнении письменных работ, большом количестве исправлений, искажений в начертании букв и их соединений оценка снижается на один балл, если это не связано с нарушением моторики у детей.

*Дети, которые занимаются с логопедом, не освобождаются от написания контрольных диктантов в классе. Оцениваются такие работы в зависимости от индивидуальных успехов обучающихся.*

При грамматическом разборе следует руководствоваться следующими нормами:

Отметка «5» ставится, если ученик обнаруживает осознанное усвоение грамматических понятий, правил в процессе грамматического разбора, работу выполняет без ошибок или допускает 1-2 исправления;

Отметка «4» ставится, если обучающийся в основном обнаруживает усвоение изученного материала, умеет применить свои знания, хотя и допускает 2-3 ошибки;

Отметка «3» ставится, если ученик обнаруживает недостаточное понимание изученного материала, затрудняется в применении своих знаний, допускает 4-5 ошибок или не справляется с одним из заданий;

Отметка «2» не ставится.

В числе видов грамматического разбора следует использовать задания на опознание орфограмм, определение частей слова, частей речи, членов предложения на основе установления связи слов в предложении, конструирование предложений, классификацию слов по грамматическим признакам. Содержание грамматических заданий должно быть связано с грамматико-орфографическим материалом, изученным не только в данном классе, но и в предыдущих.

Контрольные работы могут состоять из контрольного списывания, контрольного диктанта, грамматического разбора и комбинированного вида работ.

Текст диктанта может быть связным или состоять из отдельных предложений. Следует избегать включения в текст диктанта слов на правила, которые в данном классе еще не изучались. Если такие слова встречаются, их надо записать на доске или проговорить, выделив орфограмму. По содержанию конструкции предложений, тексты должны быть понятными обучающимся. Контрольные диктанты должны содержать 2-3 орфограммы на каждое проверяемое правило. Количество орфограмм должно составлять не менее 50% от числа слов текста. Учету подлежат все слова, в том числе предлоги, союзы, частицы.

Знания, умения и навыки по математике оцениваются по результатам индивидуального и фронтального опроса обучающихся, текущих и итоговых письменных работ. При оценке письменных работ используются нормы оценок письменных контрольных работ, при этом учитывается уровень самостоятельности ученика, особенности его развития.

По своему содержанию письменные контрольные работы могут быть однородными (только задачи, только примеры, только построение геометрических фигур и т.д.) либо комбинированными.

*При оценке письменных работ обучающихся по математике* грубыми ошибками следует считать: неверное выполнение вычислений вследствие неточного применения алгоритма, неправильное решение задачи, неумение правильно выполнить измерение и построение геометрических фигур по образцу. Негрубymi ошибками считаются ошибки, допущенные в процессе списывания числовых данных (искажение, замена), знаков арифметических действий, нарушение формулировки вопроса (ответа) задачи, правильности расположения записей, чертежей, небольшая неточность в измерении и черчении.

Отметка не снижается за грамматические ошибки, допущенные в работе. Исключение составляют случаи написания тех слов и словосочетаний, которые широко используются на уроках математики (названия компонентов и результатов действий, величин и др.).

При оценке комбинированных работ:

- отметка «5» ставится, если вся работа выполнена без ошибок;
- отметка «4» ставится, если в работе имеются 2-3 негрубые ошибки;
- отметка «3» ставится, если задача решена с помощью и правильно выполнена часть других заданий;
- отметка «2» может выставляться за небрежно выполненные задания в тетради как метод воспитательного воздействия на ребенка.

При решении работ, состоящих из примеров и других заданий, в которых не предусматривается решение задач:

Отметка «5» ставится, если все задания выполнено правильно.

Отметка «4» ставится, если допущены 1-2 негрубые ошибки.

Отметка «3» ставится, если допущены 1-2 грубые ошибки или 3-4 негрубые.

Отметка «2» может выставляться за небрежно выполненные задания в тетради как метод воспитательного воздействия на ребенка.

При оценке работ, состоящих только из задач с геометрическим содержанием (решение задач на вычисление градусной меры углов, площадей, объемов и т.д., задач на измерение и построение и др.):

Отметка «5» ставится, если все задачи выполнены правильно.

Отметка «4» ставится, если допущены 1-2 негрубые ошибки при решении задач на вычисление или измерение, построение выполнено недостаточно точно.

Отметка «3» ставится, если не решена одна из двух-трех данных задач на вычисление, если при измерении допущены небольшие неточности; построение выполнено правильно, но допущены ошибки при размещении чертежей на листе бумаги, а также при обозначении геометрических фигур буквами.

Отметка «2» может выставляться за небрежно выполненные задания в тетради как метод воспитательного воздействия на ребенка.

*Проверка навыков чтения* проводится на основе повседневных наблюдений за чтением и пониманием прочитанного по текстам учебника. При оценке принимается во внимание успешность овладения обучающимися техникой чтения (правильность, беглость и выразительность) и содержанием читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

Оценка выставляется на основе специального опроса по чтению, пересказу или комбинированного опроса.

Текущая проверка и оценка знаний может также проводиться с целью выявления отдельных умений и навыков по чтению.

Возможно в отдельных случаях выведение оценки по совокупности ответов в конце урока. Такая форма опроса может быть использована в основном на обобщающих уроках. Ученики, которые опрашиваются, заранее намечаются учителем и в процессе фронтальной работы вызываются чаще других обучающихся класса, их ответы должны быть более полными. Каждая такая оценка должна быть мотивированной.

При проверке техники чтения рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты. В начале учебного года техника чтения проверяется по текстам, объем которых соответствует объему текстов предыдущего года. Задача проверки техники чтения заключается, прежде всего, в выявлении продвижения каждого ученика, причин испытываемых им затруднений для оказания индивидуальной помощи.

При оценивании успеваемости по физической культуре учитываются индивидуальные возможности обучающихся, согласно заключению врача: уровень физического развития и психического, двигательные возможности.

Главными требованиями при оценивании умений и навыков является выполнение изучаемых упражнений, при этом учитывается:

- как ученик овладел основами двигательных навыков;
- как проявил себя при выполнении, старался ли достичь желаемого результата;
- как понимает и объясняет разучиваемое упражнение;
- как пользуется предлагаемой помощью и улучшается ли при этом качество выполнения;
- как относится к урокам;
- каков его внешний вид;
- соблюдает ли дисциплину.

Последние два требования не влияют на итоговую оценку, но учитель должен напоминать об этом обучающимся.

Критерии оценки по предмету физической культуры:

Отметка «5» - усвоение теоретических знаний в объеме требований программы: глубокое понимание сущности материала, логическое его изложение, использование знаний в практической деятельности. Выполнение упражнений, разрешенных по состоянию здоровья, с соблюдением всех технических требований. Полное овладение методами самоконтроля при выполнении разрешенных физических упражнений. Положительная динамика результатов в развитии физических качеств. Регулярное посещение занятий, выполнение домашнего задания или других видов заданий в полном объеме.

Отметка «4» - усвоение теоретических знаний в объеме требований программы: глубокое понимание сущности материала, логическое его изложение, но есть затруднения в использовании знаний в практической деятельности. Выполнение упражнений, разрешенных по состоянию здоровья, с негрубыми ошибками. Овладение большинством методов самоконтроля при выполнении разрешенных физических упражнений. Небольшая положительная динамика результатов в развитии физических качеств. Регулярное посещение занятий, но выполнение домашнего задания или других видов заданий не всегда в полном объеме.

Отметка «3» - теоретические знания по программе носят поверхностный характер. Выполнение упражнений, разрешенных по состоянию здоровья, содержит грубые ошибки. Овладение методами самоконтроля при выполнении разрешенных физических упражнений недостаточное. Положительная динамика результатов в развитии физических качеств отсутствует. Допускаются единичные пропуски занятий без уважительной причины, домашнее или другие виды заданий выполняются не в полном объеме.

Отметка «2» - теоретические знания по программе неудовлетворительны или отсутствуют. Выполнение упражнений, разрешенных по состоянию здоровья, неправильное, с грубыми ошибками. Обучающийся не овладел методами самоконтроля при выполнении физических упражнений. Отсутствует или наблюдается отрицательная динамика результатов в развитии физических качеств. Количество посещений занятий минимальное, допускаются систематические пропуски без уважительной причины, домашнее или другие виды заданий не выполняются.

Критерии оценивания обучающихся по учебному предмету «Музыка»:

Отметка «5» ставится, если обучающийся проявляет устойчивый интерес к предмету, знает основные музыкальные инструменты, способен различать изученные жанры музыкальных произведений, воспроизводить музыкальные

звуки и тексты песен, самостоятельно исполнять знакомые песни; отвечать на вопросы о прослушанных произведениях.

Отметка «4» ставится, если обучающийся проявляется интерес к предмету, знает основные музыкальные инструменты, способен с помощью различать изученные жанры музыкальных произведений, принимает участие в хоровом пении; отвечать на вопросы о прослушанных произведениях с незначительной помощью.

Отметка «3» ставится, если обучающийся эмоционально реагирует на знакомые музыкальные произведения, узнает основные музыкальные инструменты, запоминает простейшие мелодии исполняет их, способен сотрудничать со сверстниками в процессе совместных художественно-эстетических видов деятельности.

Отметка «2» и «1» не ставится.

Критерии оценки обучающихся по предмету «Изобразительное искусство»:

Отметка «5» ставится, если обучающийся самостоятельно располагает лист бумаги в зависимости от пространственного расположения изображаемого; от руки изображает предметы разной формы, использует при этом незначительную помощь; различает цвета и их оттенки; называет основные жанры живописи; умеет пользоваться инструментами для рисования; анализирует свой рисунок, сравнивая его с изображённым предметом, исправляет неточности; способен видеть, чувствовать и изображать красоту окружающего мира.

Отметка «4» ставится, если обучающийся располагает лист бумаги в зависимости от пространственного расположения изображаемого с опорой на наглядность; различает основные цвета и основные жанры; от руки изображает простые предметы разной геометрической формы и фигуры, пользуется простейшими вспомогательными линиями для изображения рисунка и его проверки; умеет пользоваться основными инструментами для рисования; сравнивает свой рисунок с изображённым предметом, исправляет неточности с помощью учителя; способен видеть, чувствовать красоту природы, человека;

Отметка «3» ставится, если обучающийся способен ориентироваться на листе бумаги по образцу; рисовать, обводить изображения по опорным точкам, по трафарету; по шаблону; умеет пользоваться основными инструментами для рисования избирательно; различать основные цвета и соотносить их с образцом.

Отметки «2» и «1» не ставятся.

### ***Практическое занятие.***

Обучение младших школьников и детей с особыми образовательными потребностями рефлексивной самооценке.

Цели:

Студенты должны иметь практический опыт: анализа научно-методической и психолого педагогической литературы.

Студенты должны уметь оценивать информацию, анализировать теоретическое содержание, делать выводы в рамках теоретических конструкций, ориентироваться в современных проблемах образования, тенденциях его развития и направлениях реформирования.

Студенты должны знать приемы формирования рефлексивной самооценки.

Оборудование: рекомендованные сайты и литература, инструкционные карты.

Задание: изучить приемы формирования рефлексивной самооценки.

Форма работы: индивидуальная.

#### **Ход работы**

1. Актуализация знаний

2. Инструктаж.

3. Самостоятельная работа студентов.

- Раскрыть понятие «оценочная самостоятельность».

- Перечислите и раскройте смысл приемов безотметочного обучения.

- Формируя и совершенствуя навыки самооценки важно соблюдать последовательность в использовании приемов рефлексии, переходя от простого к сложному: рефлексия настроения и эмоционального состояния (букет настроения, корзинка, дерево чувств, разноцветье, блиц); рефлексия содержания учебного материала (незаконченное предложение, лесенка затруднений, плюс-минус, строим дом, синквейн); рефлексия деятельности (лестница успеха, точка зрения, карта активности, расшифруй отметку, проверь себя, дорожка успеха, умные вопросы, определи критерии, и др.).

- На основе Стандарта определите «портрет выпускника начальной школы».

4. Оформление студентами отчета о проделанной работе.

5. Организация обсуждения итогов выполнения практической работы.

6. Оценка выполнения практической работы.

#### ***Информационные источники***

<https://schoolfiles.net> Формирование самооценки младшего школьника на различных этапах урока

<https://multiurok.ru/files/priiemy-rieflieksivnoi-samootsienki-mladshikh-shko.html> Приемы рефлексивной самооценки младших школьников

[http://school2100.com/school2100/nashi\\_tehnologii/tehnologiya\\_ocenivaniya.pdf](http://school2100.com/school2100/nashi_tehnologii/tehnologiya_ocenivaniya.pdf)  
Технология оценивания образовательных достижений /Д.И. Фельдштейн/

### ***Педагогическое общение и профессиональные умения педагога в общении с детьми***

План изучения темы

Педагогическое общение. Подходы к проблемам общения Макаренко А.С., Сухомлинского В.А., Кан-Калика В.А., Мудрика В.А. и др.

Стили общения, влияние стилей общения педагога на взаимоотношения в детском коллективе и коллективе взрослых.

Педагогическая этика, такт.

### ***Педагогическое общение. Подходы к проблемам общения Макаренко А.С., Сухомлинского В.А., Кан-Калика В.А., Мудрика В.А. и др.***

*Педагогическое общение* - профессиональное общение преподавателя с учащимися в целостном педагогическом процессе, развивающееся в двух направлениях: организация отношений с учащимися и управление общением в детском коллективе. Педагогическое общение — это многоплановый процесс организации, установления и развития коммуникации, взаимопонимания и взаимодействия между педагогами и учащимися, порождаемый целями и содержанием их совместной деятельности.

*Стиль педагогического общения* и руководства определяют приемы и методы воздействия воспитательного характера, которые проявляются в наборе ожиданий и требований соответствующего поведения воспитанников. Стиль воплощается в формах организации деятельности, а также общения детей, имея определенные способы в реализации отношений к детям. Традиционно выделяют авторитарный, демократический и либеральный стили педагогического общения.

#### *Демократический стиль педагогического общения*

Самым эффективным, а также оптимальным является демократический стиль взаимодействия. Он отмечается характерным широким контактом с воспитанниками, проявлением уважения и доверия, при котором педагог старается наладить эмоциональное взаимодействие с ребенком, не подавляет личность наказанием и строгостью; общение с детьми отмечается положительными оценками.

Демократичный педагог нуждается в потребности обратной связи от воспитанников, а именно того, как они воспринимают формы совместной деятельности, умеют ли признавать свои ошибки. Работа такого педагога



нацелена на стимуляцию умственной активности и мотивацию в достижении познавательной деятельности. В группах воспитателей, где общение выстроено на демократических тенденциях, отмечаются соответствующие условия для развития детских взаимоотношений, а также эмоционального положительного климата группы.

Демократический стиль педагогического общения создает дружественное взаимопонимание между воспитанниками и педагогом, вызывает у детей только положительные эмоции, развивает уверенность в себе, а также позволяет понять ценности в сотрудничестве совместной деятельности.

#### *Авторитарный стиль педагогического общения*

Авторитарные педагоги, напротив, отмечаются ярко выраженными установками, избирательностью по отношению к воспитанникам. Такие педагоги зачастую применяют запреты, а также ограничения в отношении детей, чрезмерно злоупотребляют отрицательными оценками.

Авторитарный стиль педагогического общения - строгость и наказание во взаимоотношениях между педагогом и детьми. Авторитарный воспитатель ждет только послушания, его выделяет огромное число воспитательных воздействий при всем их однообразии.

Авторитарный стиль педагогического общения ведет к конфликтности, а также недоброжелательности в отношениях, тем самым создавая неблагоприятные условия в воспитании дошкольников. Авторитарность педагога зачастую выступает следствием недостатка уровня психологической культуры, а также стремлением ускорить темп в развитии воспитанников, вопреки индивидуальным особенностям.

Зачастую педагоги используют авторитарные приемы из благих намерений, поскольку убеждены, что ломая детей, а также добиваясь максимальных результатов, можно скорее достичь желаемых целей. Выраженный авторитарный стиль педагога ставит его в позицию отчуждения от воспитанников, поскольку каждый ребенок начинает испытывать состояние тревоги и незащищенности, неуверенности и напряжения. Такое происходит из-за недооценки развития у детей инициативности, самостоятельности, преувеличения недисциплинированности, лени и безответственности.

#### *Либеральный стиль педагогического общения*

Для данного стиля характерны безответственность, безынициативность, непоследовательность в принимаемых действиях и решениях, отсутствие решительности в трудных ситуациях.

Либеральный педагог забывает о прежних требованиях и спустя определенное время предъявляет противоположные им. Зачастую такой педагог пускает дело на самотек и переоценивает возможности детей. Он не проверяет,

насколько выполнили его требования, а оценка воспитанников либеральным воспитателем напрямую зависит от настроения: хорошее настроение – преобладание положительных оценок, плохое – негативные оценки. Такое поведение способно привести к падению в глазах детей авторитета педагога.

Либеральный воспитатель пытается сохранить хорошие отношения, не портит ни с кем отношения, в поведении доброжелателен и ласков. Всегда воспринимает воспитанников как самостоятельных, инициативных, общительных, правдивых.

Стили педагогического общения, являясь характеристиками индивида, не являются врожденными качествами, а воспитываются и формируются в процессе педагогической практики на основе осознания основных законов формирования и развития системы человеческих отношений. Но к тому или иному стилю формирования общения располагают личностные определенные характеристики.

Люди самолюбивые, самоуверенные, агрессивные и неуравновешенные склонны к авторитарному стилю. К демократическому стилю склонны личности с адекватной самооценкой, уравновешенные, доброжелательные, чуткие и внимательные к людям. В жизни в «чистом» виде каждый из стилей встречается редко. На практике зачастую каждый отдельный педагог проявляет «смешанный стиль» взаимодействия с воспитанниками.

*Смешанный стиль* отмечается преобладанием двух стилей: демократического и авторитарного или демократического и либерального. Изредка сочетаются черты либерального и авторитарного стиля.

В настоящее время большое значение отводится психологическим знаниям в установлении межличностных контактов, а также налаживании взаимоотношений педагога с учащимися.

Психолого-педагогическое общение включает в себя взаимодействие учителя-воспитателя с учащимися, коллегами, родителями, а также с представителями органов управления общественности и образованием, осуществляемое по профессиональной деятельности. Спецификой психолого-педагогического общения выступает психологическая компетентность педагога в области социальной и дифференциальной психологии при взаимодействии с детьми.

*В структуре педагогического общения выделяют следующие этапы:*

1. Прогностический этап (моделирование педагогом будущего общения (педагог очерчивает контуры взаимодействия: планирует, а также прогнозирует структуру, содержание, средства общения. Решающим значением в этом процессе выступает целевая установка учителя. Ему следует позаботиться о

привлечении учащихся к взаимодействию, создать творческую атмосферу, а также открыть мир индивидуальности ребенка).

2. Коммуникативная атака (ее сутью выступает завоевание инициативы, а также налаживании делового и эмоционального контакта); педагогу важно овладеть техникой вхождения во взаимодействие и приемами динамического влияния:

- заражение (целью которого выступает эмоциональный, подсознательный отклик во взаимодействии на основе соперничества с ними, несет невербальный характер);

- внушение (сознательное заражение мотивациями с помощью речевого воздействия);

- убеждение (аргументированное, осознанное и мотивированное влияние на систему взглядов индивида);

- подражание (подразумевает усвоение форм поведения другого человека, в основе которой лежит сознательная и подсознательная идентификация себя с ней).

3. Управление общением нацелено на сознательную и целенаправленную организацию взаимодействия. Очень важно создать атмосферу доброжелательности, в которой ученик свободно проявит свое Я, получит положительные эмоции от общения. Педагог в свою очередь должен проявить интерес к ученикам, активно воспринимать информацию от них, давать возможность высказывать свои суждения, передавать ученикам свой оптимизм, а также уверенность в успехе и намечать пути к достижению целей.

4. Анализ общения (сопоставление целей, средств с результатами взаимодействия, а также моделирования дальнейшего общения).

Перцептивный компонент педагогического общения нацелен на изучение, восприятие, понимание и оценивание партнёрами по общению друг друга. Личность педагога, его профессиональные и индивидуально-психологические качества являются важным условием, которые определяют характер диалога. К важным профессиональным качествам педагога относят умение давать адекватную оценку индивидуальным особенностям учащихся, их интересам, склонностям, настроениям. Только выстраиваемый с этим учетом педагогический процесс способен быть эффективным.

Коммуникативный компонент педагогического общения обуславливается характером взаимоотношения участников диалога.

Ранние этапы педагогического взаимодействия с ребенком отмечаются отсутствием потенциала равноправного участника при обмене информацией, т.к. ребенок не имеет для этого достаточных знаний. Педагог является носителем человеческого опыта, заложенного в образовательную программу

знаний. Но это не означает, что коммуникация педагога на ранних этапах выступает односторонним процессом. В настоящее время недостаточно просто давать ученикам сообщение информации. Необходимо активизировать собственные усилия учащихся по усвоению знаний.

Особенную важность приобретают активные методы обучения, которые стимулируют самостоятельное нахождение детьми необходимой информации, а также ее дальнейшее использование в разнообразных условиях. Овладев большим массивом данных и развив способности оперировать ими, ученики превращаются в равноправных участников учебного диалога, внося значительный вклад в коммуникации.

#### *Функции педагогического общения*

Педагогическое общение рассматривают как установление межличностных близких отношений, основанных на степени общности интересов, мыслей, чувств; установление дружественной, доброжелательной атмосферы между объектом и субъектом, обеспечивающей максимально эффективный процесс воспитания и обучения, психического и интеллектуального развития человека, сохраняющего неповторимость и индивидуальность личностных особенностей.

Педагогическое общение многогранно, где каждая грань отмечается контекстом взаимодействия.

Функции педагогического общения делятся на обозначающую, познавательную, эмотивную, фасилитативную, регулятивную, функции самоактуализации.

За заинтересованность в успехе учащегося, а также поддержание благожелательного контакта и атмосферы отвечает общение, что способствует самоактуализации и развитию в дальнейшем ученика.

Педагогическое общение должно обеспечить уважение к личности ребенка. Понимание и восприятие личности ученика педагогом - это познание духовного мира, физических состояний ребенка, индивидуальных и возрастных, психических, национальных и других различий, психических новообразований и проявления сензитивности.

Понимание личности учащегося учителем формирует атмосферу заинтересованного к нему отношения, а также доброжелательности, способствует в определении перспектив развития личности и их регуляции.

Функцию понимания и восприятия личности ученика педагогом следует рассматривать как важнейшую.

Информационная функция отвечает за психологический реальный контакт с учащимися, развивает процесс познания, дает обмен духовными и материальными ценностями, создает взаимопонимание, формирует

познавательный поиск решений, положительную мотивацию в достижении успехов в учебе и самовоспитании, в становлении личности, устраняет психологические барьеры, устанавливает межличностные отношения в коллективе.

Информационная функция отвечает за организацию группового, индивидуального, коллективного общения. Индивидуальное общение способствует познанию личности, а также воздействию на ее сознание, поведение, а также на ее коррекцию и изменение.

Контактная функция - установление контакта для обоюдной готовности к передаче и приему учебной информации.

Побудительная функция - стимуляция активности ученика, направленная на выполнение учебных действий.

Эмотивная функция - побуждение в учащемся необходимых эмоциональных переживаний, а также изменение с его помощью собственных состояний и переживаний.

Педагогическое общение должно иметь ориентир на достоинство человека и большое значение в продуктивном общении играют такие этические ценности как: откровенность, честность, доверие, бескорыстие, милосердие, забота, благодарность, верность слову.

#### *Литература*

Кан-Калик, В.А. Учителю о педагогическом общении: Кн. Для учителя. – М.: Просвещение, 1987

Мудрик, А.В. Общение как фактор воспитания школьников. – М.: Педагогика, 1984..

#### ***Педагогическая этика, такт***

Педагогическая этика – это совокупность норм и правил поведения педагога, обеспечивающая нравственный характер педагогической деятельности и взаимоотношений, обусловленных педагогической деятельностью; наука, изучающая происхождение и природу, структуру, функции и особенности проявления морали в педагогической деятельности; профессиональная нравственность педагога.

Педагогическая этика осуществляет общетеоретическую и практические (гуманизирующая, ценностно-ориентирующая, познавательная, воспитательная) функции. К основным её категориям относятся педагогический долг, свобода и ответственность, справедливость.

Педагогическая этика должна обратить особое внимание на сущность и специфику индивидуального нравственного сознания учителя. Учитель участвует в процессе воспроизводства нравственного сознания личности не

только индивидуально, но и через педагогический и ученический коллективы, через родительскую общественность.

Педагогическая этика, осуществляя просветительную функцию, призвана способствовать решению задачи улучшения образования на основе поиска путей стимулирования педагогического труда

Педагогический такт – это чувство меры в поведении и действиях учителя, включающее в себя высокую гуманность, уважение достоинства ученика, справедливость, выдержку и самообладание в отношениях с детьми, родителями, коллегами по труду. Педагогический такт – одна из форм реализации педагогической этики.

Главным признаком - его принадлежность к нравственной культуре личности учителя. Такт относится к моральным регуляторам педагогического процесса и основывается на нравственно-психологических качествах учителя.

Основными элементами педагогического такта являются: требовательность и уважительность к воспитаннику; умение видеть и слышать ученика, сопереживать ему; деловой тон общения; внимательность, чуткость педагога.

Профессиональный такт проявляется: во внешнем облике педагога; в умении быстро и правильно оценить сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников; в умении сдерживать свои чувства и не терять самообладания в сложной ситуации; в сочетании разумной требовательности с чутким отношением к учащимся; в хорошем знании возрастных и индивидуальных особенностей учащихся; в самокритичной оценке своего труда.

Тактичный педагог приходит вовремя на работу, деловые встречи; своевременно возвращает то, что одалживал у коллег, учащихся, их родителей; не повторяет слухов, непроверенных фактов, тем более, если они могут нанести ущерб окружающим. Педагогический такт является важным компонентом нравственной культуры учителя.

### *Литература*

Батракова С.Н. Основы профессионально-педагогического общения: Учеб. пособие / Яросл. гос. ун-т. - Ярославль, 2008. - 80 с.

Грехнев, В.С. Культура педагогического общения: Книга для учителя / В.С. Грехнев. - М.: Просвещение, 2017. - 144 с.

Жарова, М.Н. Психология общения: Учебник / М.Н. Жарова. - М.: Академия, 2018. - 208 с.

Зимняя И.А. Педагогическая психология. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2010. - 480с.

Чернобай И.А. Социальная психология. Ростов – на – Дону, Феникс, 2004. Стр.56-70.

Шелихова Н.И. Техника педагогического общения. - М.; Воронеж, 2009. - 128 с.

## ***Организация групповой деятельности***

План изучения темы

Понятие группы и групповой деятельности.

Социально-ценностное значение групповой деятельности.

Функции групповой деятельности.

Организация групповой деятельности

Роль группы в выявлении индивидуального «Я»

Определение места ребенка в общем деле группы

Позиции педагога: нейтральная, командная, содружество.

## ***Понятие группы и групповой деятельности***

Человек - существо социальное. С момента своего рождения до самой смерти он является членом определенного сообщества. Жизнь в сообществе себе подобных характерна для многих так называемых социальных животных: волков, собак, оленей и т.д. Стайный или стадный образ жизни облегчает этим животным добычу пищи и обеспечивает относительную безопасность. Вопросы выживания для человека тоже имеют немаловажное значение, но, в отличие от животных, социальный образ жизни человека определяется не инстинктами, а осознанными потребностями в совместной деятельности.

Вся жизнедеятельность индивида проходит в рамках различных социальных общностей: семьи, групп друзей, школьного или трудового коллектива, спортивных секций или политических партий. Человек является гражданином того или иного государства, представителем определенной национальности. Эти социальные сообщества, оставляющие структуру человеческого общества называются, социальными группами. Социальная группа - это центральное понятие социальной психологии. Она рассматривается не только как функциональная единица общества, но и как обязательное условие полноценного существования человека.

В широком понимании этого понятия под группой понимается любая совокупность людей, объединенных единством места, действия, цели или каким - либо другим признаком, например профессиональной принадлежностью или возрастом. В этом случае мы можем назвать группой очередь в магазине, пассажиров автобуса, пенсионеров, подростков, собирающихся по вечерам во дворе и т.д. В таком широком понимании группы изучаются социологией. Социальная психология изучает не любые общности людей, а только те, где присутствует процесс взаимодействия. В социальной психологии под группой понимается устойчивая совокупность людей, объединенных процессом совместной деятельности по достижению общей цели, и общими интересами.

Таким образом, главными характеристиками группы являются наличие общей цели и согласованных усилий по ее достижению.

С глубокой древности до наших дней человек нуждается в других людях - партнерах - для того, чтобы добыть себе пропитание, защитить себя и свою семью от опасностей, провести досуг, обучить детей, да и просто выжить, и люди объединяются в группы вокруг общей, значимой для всех членов группы цели. Общество представляет собой сложную систему групп, связанных между собой разнообразными отношениями, которые принято называть социальными отношениями. Человек одновременно может являться членом разных групп: семьи, класса, кружка, спортивной секции, группы друзей. Во всех группах человек вступает во взаимодействие с другими людьми, подчиняя свою деятельность требованиям общества и принятым в той или иной группе нормам поведения.

Для групповой деятельности характерны три единства: единство цели, общий интерес и наличие согласованных усилий. Это, конечно, не значит, что у людей, членов той или иной группы, отсутствуют свои личные, отличные от общегрупповых, цели и интересы. Но, как правило, достижение этих целей и удовлетворение своих личных интересов не возможно без групповой цели, для достижения которой необходимо приложить согласованные усилия всех членов группы. Например, старшеклассники решили провести в школе дискотеку. В этом заинтересованы все, хотя у каждого есть своя личная цель: кто-то хочет потанцевать, кто-то - поближе познакомиться с понравившейся девушкой, кого-то интересует только музыка или возможность пообщаться с друзьями. Но для того, чтобы удовлетворить свои личные интересы, необходимо достигнуть общегрупповой цели, для чего прилагаются коллективные, согласованные усилия: ребята договариваются о месте и времени проведения дискотеки, достают аудиотехнику, подбирают музыку и т.д.

В процессе совместной деятельности происходит формирование группы как единого целого, и складываются межличностные отношения. Конечно, для того, чтобы возникли эти отношения иногда достаточно просто взаимной симпатии, но развиваться они могут только в условиях взаимодействия, связанного с наличием общей цели и интересов. Чем продолжительнее процесс взаимодействия, тем прочнее межличностные отношения.

Говоря о роли общегрупповой деятельности, нужно так же отметить следующее:

✓ в процессе совместной деятельности происходит распределение функций между членами группы, на основании чего складываются и закрепляются социальные роли;



✓ вырабатываются общегрупповые (конвенциональные) нормы. Те формы поведения, которые способствуют успешному достижению общегрупповой цели, закрепляются в сознании группы, следование им поощряется, а нарушение вызывает социальные санкции.

В совместной деятельности происходит определение социального статуса членов группы, складывается групповая иерархия, выделяется лидер.

- Взаимодействие людей – необходимое условия формирования психологического климата, который во многом зависит от успешности совместной деятельности.

- В устойчивых социальных группах, существующих длительное время, складывается групповая культура.

Группа - объединение людей, имеющих общий значимый социальный признак, основанный на их участии в некоторой деятельности, связанной системой отношений, которые регулируются формальными или неформальными социальными институтами.

Признаки группы:

- наличие внутренней организации;
- общая (групповая) цель деятельности;
- групповые формы социального контроля;
- образцы (модели) групповой деятельности;
- интенсивные групповые взаимодействия
- социальное положение

Выделяют: большие и малые группы, которые в свою очередь подразделяются на:

- формальные (официальные) и неформальные;
- группы различного уровня развития – развитые и низкоразвитые.

Малая группа - относительно небольшое число непосредственно контактирующих индивидов, объединенных общими целями и задачами. Размер малой группы может достигать несколько десятков человек. В малой группе возникают различные эмоциональные отношения, процессы групповой динамики, групповые нормы.

Свойства малой группы:

- регулярность: постоянство совместного пространственно-временного бытия;
- самоидентификация;
- идентификация.

Общие признаки малых групп:

- численность от 2 до 30-40 человек;

- единство ценностных ориентаций и целей;
- наличие совместной деятельности.

Малая группа, кроме количественного состава, имеет структурную организацию, социально-психологические механизмы жизнедеятельности, групповую динамику.

К малым группам относятся: семья, компания друзей, соседская общность, школьный класс, студенческая группа, спортивная команда, штат сотрудников организации и т.д.

Общение и деятельность в группах определяется и регулируется общественными отношениями, задающими образ жизни входящих в эти группы людей; отношениями, формирующими их ценности, идеалы, убеждения, мировоззрение.

Важнейшей основой классификации групп является степень, или уровень их развития.

Уровень развития группы – это такой качественный этап, который характеризует ее социально-психологическую зрелость.

Выделяют такие уровни развития группы.

1. Конгломерат.
2. Номинальная группа.
3. Ассоциация.
4. Кооперация.
5. Автономия.
6. Корпорация.
7. Коллектив.

*Конгломерат* – (от лат. «собранный») это группа ранее непосредственно незнакомых людей, оказавшихся в одно и то же время на одной территории.

Каждый член такой группы преследует свою индивидуальную цель. Совместная деятельность отсутствует. Структуры группы нет, или если есть, то очень примитивная. Примерами такой группы могут служить – очередь, пассажиры вагона, автобуса и т.п. Общение здесь кратковременно, поверхностно и ситуативно. Люди, как правило, не знакомятся друг с другом. Такая группа легко распадается, когда каждый участник решит свои индивидуальные проблемы.

*Номинальная группа* – (от лат. «именной, существующий только по названию»). Это группа людей, собравшихся вместе и получивших общее название, наименование.

*Ассоциация* – (от лат. «соединение») это группа людей, объединенных совместной деятельностью.

На этом уровне начинает формироваться групповая структура и развиваться групповая динамика. Для ассоциации характерно появление общих интересов группы с учетом интересов каждого. Совместная деятельность стимулирует групповую динамику, которая начинается с выработки требований к элементарным нормам поведения. На уровне ассоциации происходит развитие неформальной структуры на основе симпатий и антипатий, появляются первые попытки лидерства. Характерной особенностью группы такого уровня является консолидация. Как только группа в ходе совместной деятельности добивается первого результата, она с уровня ассоциации переходит на уровень кооперации.

*Кооперация* – это группа активно взаимодействующих людей, добивающихся определенного результата в своей деятельности.

На уровне кооперации происходит принятие каждым членом группы общей цели с учетом собственных целей и интересов. Характерными для группы-кооперации являются процессы лидерства и конкуренции. Структура группы четко обозначена. Каждый член группы занимает свою статусную позицию и играет соответствующую этой позиции роль. Группа достигает состояния организованности. Динамика группы на этом этапе характеризуется началом выработки внутригрупповой морали – сложных норм регуляции поведения, групповых ценностей и ценностных ориентаций. От того, какое направление приобретет внутригрупповая мораль, зависит дальнейшее развитие группы. В целом группу кооперацию можно охарактеризовать как группу сотрудников.

*Автономия* – это целостная и обособленная группа людей, работающих для достижения общих целей и получающих не только материальный результат совместной деятельности, но и удовлетворение от участия в ней.

Такая группа характеризуется тем, что в процессе совместной деятельности практически полностью удовлетворяются социальные потребности и интересы членов группы. Индивидуальные цели каждого участника достигаются только в результате его участия в совместной групповой деятельности. Происходит как бы поглощение групповой целью индивидуальных целей членов группы. На этом уровне активизируется процесс адаптации людей друг к другу и происходит их эмоциональная идентификация с группой. Таким образом, достигаются сплоченность и референтности группы для ее членов. Появляется осознание целостности, автономности, самодостаточности, сплоченности. Появляется чувство «МЫ», в отличие от «ОНИ», т.е. другие группы.

*Корпорация* – (от лат. «объединение, сообщество») это группа, которая характеризуется гиперавтономией, замкнутостью, закрытостью, изолированностью от других групп.

Корпорация начинает противопоставлять себя другим группам, удовлетворять свои потребности и интересы любой ценой – и за счет интересов членов своей группы, и за счет интересов других групп. Члены группы вынуждены полностью подчиняться жесткой групповой морали, отказавшись от собственных индивидуальных интересов. В группе преобладают эффекты группового эгоизма и фаворитизма.

*Коллектив* – это группа людей, осуществляющих совместную деятельность на основе гармонизации индивидуальных, групповых и общественных целей, интересов и ценностей. На этом уровне в процессе коллективного принятия решения достигается групповое состояние интегративности.

Коллектив – это пик, вершина развития группы; это группа самого высшего уровня развития.

#### *Групповые эффекты*

Групповые эффекты - это механизмы функционирования группы, посредством которых осуществляются групповые процессы и достигаются групповые состояния. Они являются средствами, которые обеспечивают интеграцию индивидуальных действий в совместной групповой деятельности и общении.

Существуют два базовых групповых эффекта: реакция человека на присутствие других людей и чувство принадлежности к группе.

Человек - существо общественное и его реакция на присутствие других проявляется в виде веера самых разнообразных эффектов.

Позиция педагога - это система интеллектуальных, волевых и эмоционально-оценочных отношений к миру, педагогической действительности и педагогической деятельности.

В позиции педагога проявляется его личность, характер, социальные ориентации, тип гражданского поведения и деятельности.

Социальная позиция педагога определяется системой взглядов, убеждений и ценностных ориентации.

Профессиональная позиция тесно связана с социальной позицией. На выбор профессиональной позиции педагога решающее влияние оказывают его профессиональные установки, индивидуально-типологические особенности личности, темперамент и характер.

Л.Б. Ительсон дал характеристику типичных ролевых педагогических позиций. Учитель может выступать в качестве информатора, друга, диктатора, советчика, просителя, вдохновителя.

### ***Практическое занятие***

Организация групповой деятельности, ее основные функции». Разработка коллективно-творческой деятельности обучающихся (образовательное событие).

#### Цели

Студенты должны иметь практический опыт: разработки образовательного события для начальной школы

Студенты должны уметь оценивать информацию, анализировать теоретическое содержание, делать выводы в рамках теоретических конструкций, ориентироваться в современных проблемах образования, тенденциях его развития и направлениях реформирования.

Студенты должны знать требования к структуре и содержанию образовательного события.

Оборудование: материал «В помощь студенту».

Задание. Разработать и презентовать образовательное событие для младших школьников

Форма организации работы студентов: малые группы

#### Ход работы

1. Актуализация знаний

2. Инструктаж.

3. Самостоятельная работа студентов.

- Ознакомьтесь с материалами «В помощь студенту», определите основные особенности образовательного события.

- Разработайте образовательное событие для ребят класса, в котором проходите педагогическую практику.

- Подготовьте презентацию образовательного события

4. Оформление студентами отчета о проделанной работе.

5. Организация обсуждения итогов выполнения практической работы.

6. Оценка выполнения практической работы.

### ***В помощь студенту***

*Образовательное событие* – изменение, оцениваемое человеком как значимое для его образования и активно включенное в межсобытийные связи, способ инициирования образовательной активности участников, деятельностного включения в различные формы коммуникации, интереса к созданию и презентации продуктов деятельности.

Образовательное событие – форма организации совместной деятельности педагога, учащихся и родителей.

Новые образовательные стандарты предполагают изменения в содержании и формах организации образовательного процесса. Одной из широко используемых форм внеклассной деятельности является образовательное событие.

*Образовательное событие* – специальная форма организации и реализации образовательной деятельности. На контрасте с привычными форматами обучения и образования, событие предполагает обучение в действии, включение в инициативные формы порождения и оформления знания. Педагог должен с первых классов ориентировать ученика на то, что именно от него самого зависит собственный образовательный уровень.

*Цель образовательных событий:*

- усвоение учебных знаний через нетрадиционные формы, повышение познавательной активности учащихся, вовлечение родителей в образовательный и воспитательный процесс.

С момента, когда ребёнок поступает в образовательное учреждение, возникает «педагогический треугольник» (учитель – ученик – родитель). Основа моей воспитательной работы – союз учителя, родителей и ребёнка. Только в содружестве с родителями можно добиться хороших результатов. От того, как складываются отношения между педагогами, учащимися и их родителями зависят и достижения в воспитании и развитии детей. Семья становится не только объектом, но и субъектом взаимодействия. Именно на неё возлагается ответственность за воспитание и обучение детей, семья становится социально-активным участником учебно-воспитательного процесса.

Основной принцип, на который опирается образовательное событие – «От сотрудничества – к содружеству, от содружества к сотворчеству и соуправлению».

При организации и проведении образовательного события необходимо учитывать:

- ✓ интерес ребенка
- ✓ на основе интереса строить деятельность
- ✓ в ходе деятельности появляется творчество, инициатива
- ✓ результаты, рефлексия

*Этапы организации образовательных событий:*

1 этап. Подготовительная работа

- определение тематики образовательных событий, целей и задач предстоящего образовательного события, планирование этапов подготовки.

Яркая наглядность (оформление выставки из детских работ, оформление места проведения события согласно тематике, творческое игровое действие, неожиданность и сюрпризность – обязательные критерии подготовки образовательного события)

Подготовка к образовательному событию – это творческий процесс и совместная деятельность педагога, детей, родителей, где каждый находит себе место и познает новые возможности своих личностных качеств.

2 этап. Содержательная часть

- проведение образовательного события, самый замечательный и долгожданный момент действия.

3 этап. Рефлексия

По итогам образовательного события проводится обмен мнениями об участии в событии, участники делятся своими впечатлениями, высказывают свое мнение по поводу прожитого. На этапе оценки анализируются полученные результаты, определяется эффективность воспитательного воздействия.

Таким образом, в образовательном событии:

- приобретается опыт совместной деятельности: учащихся и педагогов и родителей;

- это прекрасный способ мотивации для развития познавательного интереса;

- ребенок получает навыки осознанного выбора, партнерских отношений, межличностных коммуникаций;

- ребенок учится самовыражению, самоопределению, самореализации и рефлексии;

- каждый ребенок включён в деятельность, которая имеет культурологическое содержание и которая ему по душе.

Образовательные события прочно вошли в деятельность младших школьников. Одни посвящены торжественным датам, другие уже стали традиционными: праздничные события семьи, общества и государства (Новый год, День пожилого человека, День матери); события, формирующие чувство гражданской принадлежности ребенка (День России, День защитника Отечества); дни открытых дверей, встречи с известными людьми, выставки, творческие отчеты, конкурсы мастерства. Все эти мероприятия в той или иной мере решают просветительские, развивающие, воспитательные задачи, а значит, рассматриваются как образовательное событие. Образовательное событие – прекрасный способ, интересно организовать школьную творческую и интеллектуальную жизнь.

<https://infourok.ru/tehnologiya-podgotovki-i-provedeniya-obrazovatelnih-sobitij-3903654.html> Технология подготовки и проведения образовательных событий

[https://xn--j1ahfl.xn-p1ai/library/obrazovatelnoe\\_sobitie\\_kak\\_pedagogicheskaya\\_tehno103035.html](https://xn--j1ahfl.xn-p1ai/library/obrazovatelnoe_sobitie_kak_pedagogicheskaya_tehno103035.html)

Образовательное событие как педагогическая технология

<http://imc-mosk.ru/files.pdf>

<https://multiurok.ru/files/obrazovatelnoe-sobytiie-kak-forma-intieghratsii.html> Образовательное событие как форма интеграции урочной и внеурочной деятельности обучающихся

<https://www.1urok.ru/categories/10/articles/36528> Образовательные события в начальной школе

<https://poisk-ru.ru/s10845t11.html> Образовательное событие как тьюторская практика

### ***Стимулирование активной познавательной деятельности детей***

План изучения темы

Игра – активная познавательно-развивающая деятельность детей

Проектирование взаимодействия с детьми в процессе учебной работы

Создание ситуации успеха. Алгоритм создания ситуации успеха.

### ***Сущность понятия «педагогическая игра»***

Л.Н. Толстой писал: «Для того чтобы ученик, учился хорошо, нужно, чтобы он учился охотно; для того чтобы он учился охотно, нужно: 1) чтобы то, чему учат ученика, было понятно и занимательно, и 2) чтобы душевные силы его были в самых выгодных условиях...». И продолжение данного высказывания: «...очень важно, чтобы ученик не боялся наказания за дурное учение, т.е. за непонимание. Ум человека может действовать только тогда, когда он не подавляется внешними влияниями».

Игра - один из видов активной деятельности. Она в равной степени способствует как приобретению знаний, активизируя этот процесс, так и развитию многих качеств личности.

К.Д. Ушинский, С.Л Рубинштейн, В.А. Сухомлинский, А.С. Макаренко и др. педагоги в своих теоретических работах и практическом опыте уделяли особое место игре, отмечая ее благотворные воспитательные, обучающие и развивающие возможности и указывали на необходимость изучения и методической разработки игр для школьников. «Мы придаем такое важное значение детским играм, что если бы устраивали учительскую семинарию,



мужскую или женскую, то сделали бы теоретическое и практическое изучение детских игр одним из главных предметов», - писал К.Д. Ушинский.

Это высказывание имеет актуальный смысл и для сегодняшней педагогической науки. В современной педагогике идет постоянный поиск новых форм и методов, обеспечивающих прогрессивный характер взаимоотношений преподавателей и обучающихся.

В.Ф. Шаталов одним из первых понял, что сегодня основная функция педагога не столько быть источником знания, сколько организовывать процесс познания, создать такую атмосферу в классе, в которой невозможно не выучиться. Школьная практика и теоретические исследования последних лет свидетельствуют о том, что учебная игровая деятельность как форма обучения в полной мере отвечает актуальной задаче методики, дидактики, психологии и педагогики, которые стремятся активизировать учебный процесс. Учебная игра обладает такой же структурой, как и всякая учебная деятельность, то есть она включает в себя цель, средства, процесс игры и результат. Помимо воспитательной, она преследует одновременно две цели - игровую и учебную. С одной стороны, это средство моделирования окружающей действительности, а с другой - методический прием обучения. Обладая игровой задачей, правилами, действиями и другими структурными компонентами любой игры, она также имеет учебную цель и некоторые условия и средства ее реализации. Творческая атмосфера, свобода от шаблона, возникающие в игре, способствуют раскрепощению творческих резервов человеческой психики, нейтрализуют чувство тревоги, создают ощущение спокойствия, облегчают межличностное общение.

Все мы когда-то были детьми, и наверняка многие из нас хранят самые светлые воспоминания и впечатления, связанные именно с играми. Игра в одном ряду с трудом и учением — один из основных видов деятельности человека, удивительный феномен нашего существования. Этим одним словом «игра», обозначаются самые различные, порой совсем не схожие между собою явления. По своему определению, игра — это вид деятельности в ситуациях, направленных на воссоздание и усвоение многолетнего общественного опыта, в котором складывается и совершенствуется самоуправление поведением. Так что же такое игра? Можно ли во всех многообразных значениях найти общий знаменатель? Может быть, есть что-то общее в тех действиях, которые и называют игрою? Значение игры и состоит именно в том, что в процессе ее вырабатываются и совершенствуются различные способности. Играм, по С. А. Шмакову, присущи четыре главные черты: свободная развивающая деятельность; творческий характер; эмоциональная приподнятость деятельности, соперничество; наличие прямых или косвенных правил, которые

отражают логическую и временную последовательность ее развития. Педагогическая игра, в отличие от игр в целом, обладает четко поставленной целью обучения и соответствующими ей результатами, которые могут быть обоснованы, выделены в явном виде и характеризуются учебно-познавательной направленностью. Обучающиеся со стремлением к познанию, с любознательностью более интересны как собеседники. Они проявляют себя как творческие, активные личности, поэтому просто не могут быть замечены в коллективе, к ним постоянно обращаются за советом, помощью. Значит и социальный статус таких детей повышается. Для формирования познавательной активности учащихся, я использую разнообразные формы работы: викторины, беседы, игровые программы, конкурсные программы, турниры, брей — ринги, КВН и т. д. Игровая форма создается непосредственно на занятиях при помощи игровых приемов и ситуаций, для стимулирования обучающихся к учебной деятельности. Учебная деятельность подчиняется общим правилам игры, а учебный материал используется в качестве ее средства. В учебную деятельность вводится некий элемент соревнования, который переводит дидактическую задачу уже в игровую. Успешное выполнение дидактического задания связывается непосредственно с игровым результатом. В нашей жизни игра выполняет такие важнейшие функции, как: — развлекательную (основной функцией игры является — развлечь, воодушевить, пробудить интерес); — коммуникативную: освоение обучающимися культуры общения; — терапевтическую: преодоление всевозможных трудностей, возникающих в других видах жизнедеятельности; — диагностическую: выявление каких-либо отклонений от нормативного поведения, самопознание в процессе игры; — коррекционную: внесение некоторых позитивных изменений в структуру личностных показателей; — социализации: включение в систему устоявшихся общественных отношений, усвоение норм человеческого общежития. Используемые игры достаточно разнообразны по: — организационной структуре; — дидактическим целям; — специфике содержания; — возрастным возможностям их использования. По характеру игры бывают: — познавательные, воспитательные, развивающие; — обучающие, тренировочные, контролирующие, обобщающие; — коммуникативные, диагностические; — репродуктивные, продуктивные, творческие; — профориентационные. По характеру игровой методики делятся на: — сюжетные — предметные; — ролевые; — имитационные; — игры-драматизации. По игровой среде, которая в значительной степени определяет специфику игровой технологии: — различают игры с предметами и без них; — компьютерные; — настольные; — уличные; — комнатные; — на местности. Игровые технологии являются одной из составных частей в работе воспитателя, поэтому я использую их в своей работе. Умная,

интересная, хорошая и занимательная игра активизирует внимание обучающихся, снимает психологическое и физическое напряжение, помогает восприятию нового материала. Используемые мной на занятиях игры, развивают познавательную активность обучающихся и в некоторой степени облегчают сложный процесс воспитания, способствуют как приобретению знаний, так и развитию коммуникативных качеств личности. Использование игр в занятиях, помогают сделать их более интересным и увлекательным. Игровая деятельность не только организует на занятии процесс общения между детьми и воспитателем, но и как можно максимально приближает ребенка к естественной коммуникации. Детское творчество — это кладезь и источник будущих взрослых талантов, потому очень важно воспитывать чувство прекрасного и художественный вкус с юных лет. В игровой деятельности складываются самые благоприятные условия для развития интеллекта, для перехода от наглядно-действенного мышления к элементам словесно-логического мышления. Именно в процессе игры развивается способность ребенка создавать системы обобщенных типичных образов и явлений, мысленно преобразовывать их. Воспитателю никак не обойтись без всецелого и в то же время разностороннего подхода при работе с обучающимися, и игры, в свою очередь, являются одним из важных методов такого обучения, позволяющих ускорить и облегчить процесс восприятия новых знаний. Итак, игра — это очень жизненно важный и необходимый элемент в развитии ребенка, как индивидуума, так и общества в целом. По сложности характера игр можно судить о быте, нравах и навыках такого общества. Игра одновременно — это и развивающая деятельность, принцип, метод и форма жизнедеятельности, зона социализации, защищенности, самореабилитации, содружества, сотрудничества, сотворчества с взрослыми, посредник между миром ребёнка и миром взрослого человека.

#### *Литература*

Султанова, М. С. Игра как метод активизации познавательной деятельности обучающихся / М. С. Султанова. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2017. — № 49 (183). — С. 407-409. — URL: <https://moluch.ru/archive/183/47068/> (дата обращения: 18.07.2021).

#### *Дидактическая игра*

Современному обществу необходимы люди, имеющие высокий общеобразовательный и профессиональный уровень подготовки, способные к решению сложных социальных, экономических, политических, научно-технических вопросов. Познавательная активность является социально-значимым качеством личности и формируется в учебной деятельности. Не вызывает сомнения тот факт, что процесс обучения проходит эффективнее,

если школьник проявляет познавательную активность. Тем не менее, как показывает педагогическая практика, дети очень часто не хотят идти в школу.

У младших школьников отсутствует интерес к процессу познания, им не интересно получать новые знания, узнавать что-то новое. Данное обстоятельство порождает достаточно серьезную социально-педагогическую проблему нашего общества, которая усугубляется тем, что учителя все реже стремятся вызвать интерес к учебной деятельности и не включают в процесс обучения средства, которые ее повышают.

Дидактическая игра является наиболее эффективным методом обучения, способствующим формированию и повышению уровня познавательной активности.

Особенность дидактической игры как средство обучения заключается в огромном ее влиянии на активизацию учебной деятельности младших школьников. Но, увлекаясь формой, ребенок не всегда осознает дидактическую значимость игры. Следовательно, необходимо учитывать педагогические условия, при которых данный метод повысит качество познавательной деятельности.

Педагогическая действительность ежедневно доказывает, что процесс обучения проходит эффективнее, если школьник проявляет познавательную активность.

Познавательная активность как педагогическое явление – это двусторонний взаимосвязанный процесс: с одной стороны, познавательная активность – это форма самоорганизации и самореализации учащегося; с другой стороны – познавательная активность рассматривается как результат особых усилий педагога в организации познавательной деятельности учащегося.

Чтобы учащиеся в познавательной деятельности были активны, в педагогике определены способы, которые формируют и повышают активность школьников. Это, прежде всего активные методы обучения. К ним относятся: дидактические игры, соревнования, самостоятельные творческие работы и т.д. Они помогают увлечь учащихся, как содержанием, так и самой формой проведения занятий.

Так же к способам формирования познавательной активности относятся: осуществлении межпредметных связей в учебном процессе, формировании учебной мотивации, создание ситуации успешной деятельности.

В педагогической теории и практике существует множество подходов к обучению, способствующих развитию познавательной активности школьников. Один из них – дидактическая игра. Как отмечают многие исследователи (В.М. Букатов, О.С. Газман, Д.Н. Кавтарадзе, М.В. Кларин, П.И. Пидкасистый, Ж.С.

Хайдаров, С.А. Шмаков и др.), дидактическая игра позволяет повысить активность, самостоятельность и заинтересованность ученика в процессе познания, сделать учебную деятельность лично значимой, облегчить процесс приобретения новых знаний и умений. Именно в игре педагог часто становится организатором самостоятельного учебного познания учащихся, взаимодействия школьников с учебным материалом, друг с другом и с учителем, которое строится как учебно-познавательное; учитель выступает как организующее начало в самостоятельном познании материала школьниками

Дидактическая игра выполняет несколько функций:

- *обучающую, воспитательную* (оказывает воздействие на личность обучаемого, развивая его мышление, расширяя кругозор);
- *ориентационную* (учит ориентироваться в конкретной ситуации применять знания для решения нестандартной учебной задачи);
- *мотивационно-побудительную* (мотивирует и стимулирует познавательную деятельность учащихся, способствует развитию познавательного интереса).

Можно выделить следующие аспекты развития личности ребенка:

В игре развивается мотивационно-потребностная сфера, возникает иерархия мотивов, где социальные мотивы приобретают более важное значение для ребенка, чем личные.

Преодолевается познавательный и эмоциональный эгоцентризм, ребенок, принимая роль какого-либо персонажа, героя и т.п., учитывает особенности его поведения, его позицию. Это помогает, в ориентировке во взаимоотношениях между людьми, способствует развитию самосознанию и самооценки.

Развивается произвольность поведения, разыгрывая роль, ребенок стремится приблизить ее к эталону: воспроизводя типичные ситуации взаимоотношения людей в социальном мире, ребенок подчиняет свои собственные желания, импульсы и действует в соответствии с социальными образцами. Это помогает ребенку постигать и учитывать нормы и правила поведения.

Развиваются умственные действия, формируется план представлений, развиваются способности и творческие возможности ребенка.

Дидактическая игра – явление сложное, но в ней отчетливо обнаруживается структура, т. е. основные элементы, характеризующие игру как форму обучения и игровую деятельность одновременно. Один из основных элементов игры – дидактическая задача, которая определяется целью обучающего воздействия. Познавательное содержание черпается из школьной программы.

Наличие дидактической задачи или несколько задач подчеркивает обучающий характер игры, направленность обучающего содержания на процессы познавательной деятельности детей. Дидактическая задача определяется педагогом и отражает его обучающую деятельность.

Структурным элементом игры является игровая задача, осуществляемая детьми в игровой деятельности. Две задачи – дидактическая и игровая – отражает взаимосвязь обучения и игры. В отличие от прямой постановки дидактической задачи на занятиях в дидактической игре она осуществляется через игровую задачу, определяет игровые действия, становится задачей самого ребенка, возбуждает желание и потребность решить ее, активизирует игровые действия.

Одним из основных элементов дидактической игры являются правила игры. Их содержание и направленность обусловлены общими задачами формирования личности ребенка и коллектива детей, познавательным содержанием, игровыми задачами и игровыми действиями в их развитии и обогащении. В дидактической игре правила являются заданными. Используя, правила, педагог управляет игрой, процессами познавательной деятельности, поведением детей. Соблюдение правил игры вызывает необходимость проявления усилий, овладения способами общения в игре и вне игры и формирования не только знаний, но и разнообразных чувств, накопления добрых эмоций и усвоения традиций.

Для использования дидактических игр, характерны следующие этапы:

- Ориентация: учитель представляет тему, дает характеристику игре, общий обзор ее хода и правил.

- Подготовка к проведению: ознакомление со сценарием, распределение ролей, подготовка к их исполнению, обеспечение процедур управления игрой.

- Проведение игры: учитель следит за ходом игры, контролирует последовательность действий, оказывает необходимую помощь, фиксирует результаты.

- Обсуждение игры: дается характеристика выполнения действий, их восприятия участниками, анализируются положительные и отрицательные стороны хода игры, возникшие трудности, обсуждаются возможные пути совершенствования игры, в том числе изменения ее правил [25].

Таким образом, дидактическая игра, так же как и другие виды игр, оказывает значительное влияние, на развитие личности младшего школьника. В правильно организованной и тщательно продуманной игре, ребенок участвует с большим желанием и интересом.

*Типология дидактических игр*

Как показывают анализ педагогической литературы и обобщение опыта учителей, в практике обучения дидактические игры используются давно, но, главным образом, как средство организации внеклассной работы по предмету. В систему уроков они включаются лишь эпизодически, в педагогической литературе описываются лишь варианты использования на уроках отдельных видов дидактических игр.

Разработкой видов дидактических игр занимались следующие педагоги и психологи: А.Н. Леонтьев, Д.Б. Эльконин, Н.П. Анисеева, О.С. Газман, С.А. Шмаков и др.

В процессе обучения должны оптимально сочетаться различные типы и виды игр, так как разнообразие игровой деятельности обеспечивает его максимальную эффективность. Они имеют большую значимость при включении их в определенный отрезок учебного процесса (часть урока, темы, домашнее задание и т.д.), с определенной дидактической целью (изучение нового материала, систематизация, повторение и закрепление материала, контроль знаний и умений), исходя из заложенных в игре дидактических возможностей. Каждый тип и вид игры имеет свои игровые особенности (степень подвижности и характер взаимодействия участников игры, использование аксессуаров, продолжительность игры по времени, форма ее проведения и т.д.), что позволяет включать их в учебный процесс в соответствии с возрастными и индивидуальными возможностями обучаемых.

Т.Г. Рысьевой была создана системная классификация дидактических игр, опирающаяся на следующие критерии: признаки собственно игры, характер и форма организации деятельности учащихся в ходе игры, дидактические возможности игры. Были выделены следующие типы составляющих систему дидактических игр: игровые приемы, сюжетные игры, ролевые игры, имитационные игры, деловые игры.

*Игровые приемы.* Совокупность игровых ситуаций, выступающих как средство побуждения познавательной активности учащегося, различного типа – интеллектуальные, подвижные, связанные с развитием органов чувств. Они применяются при закреплении, повторении, обобщении материала, занимают незначительную часть урока, не требуют специальной подготовки. Форма организации может быть как фронтальная, так и групповая и индивидуальная. Это, например, кроссворды, шарady, загадки.

*Сюжетные игры.* Командные соревновательные игры, сюжет которых заимствован из различных телевизионных и спортивных передач. Предполагают наличие экспертов-судей, четкую оценку деятельности игроков. Занимают часть урока или целый урок. Применяются при закреплении, обобщении и систематизации знаний. Характер деятельности учащихся

репродуктивный, конструктивный. Форма организации – командная. Например, «КВН», «Поле чудес», «Счастливый случай» и т.д.

*Имитационные.* Моделируют окружающую природную среду, роли необязательны, четко определены правила, в рамках которых игроки принимают решения и которые могут изменяться в ходе игры. Занимают часть урока или целый урок. Не требуют предварительной подготовки. Применяются при изучении нового материала и при закреплении. Характер деятельности учащихся конструктивный. форма организации – групповая, командная. Например, «Остров», «Экологический конструктор» и т.д.

*Ролевые.* Условное воспроизведение практической деятельности людей. Занимают 1 или 2 урока, требуют индивидуальной подготовки. Применяются при изучении нового, закреплении и обобщении знаний. Характер деятельности учащихся – конструктивный, творческий. Форма организации – групповая, индивидуальная. Это различные конференции, ток – шоу, суды.

*Деловые игры.* Моделирование производственной деятельности людей, Предполагается коллективная выработка решение в рамках выбранных ролей, многоальтер-нативность решений обучения. Занимают 1 или 2 урока, требуют тщательной подготовки. Применяются при изучении нового, закреплении, систематизации знаний. Характер деятельности учащихся – конструктивный, творческий. Форма работы – групповая, индивидуальная. Например, «У озера», «Построй город» и т.д.

Лучшие дидактические игры составлены по принципу самообучения, т.е. так, что они сами направляют учеников на овладение знаниями и умениями.

Обучение, как правило, включают два компонента: сбор нужной информации и принятие правильного решения. Эти компоненты и обеспечивают дидактический опыт учащихся. Но приобретение опыта требует большого времени. Увеличить «приобретение такого опыта» учащихся, научить их самостоятельно тренировать это умение. Сюда следует отнести развивающие игры психологического характера: кроссворды, викторины, головоломки, ребусы, шарады, криптограммы и т.д. Дидактические игры вызывают у школьника живой интерес к предмету, позволяет развивать индивидуальные способности каждого ученика, воспитывает познавательную активность. Ценность дидактической игры определяется не по тому, какую реакцию она вызовет со стороны детей, а по эффективности в разрешении той или иной задачи применительно к каждому ученику.

Результативность дидактических игр зависит, во-первых, от систематического их использования, во-вторых, от целенаправленности программы игр в сочетании с обычными дидактическими упражнениями.



Выделим основные условия, соблюдение которых способствует формированию и укреплению познавательной активности:

- Максимальная опора на активную мыслительную деятельность учащихся. Главной почвой для развития познавательных сил и возможностей учащихся, как и для развития познавательной подлинной активности, являются ситуации решения познавательных задач, ситуации активного поиска, догадок, размышления, ситуации мыслительного напряжения, ситуации противоречивости суждений, столкновений различных позиций, в которых необходимо разобраться самому, принять решение, встать на определенную точку зрения.

- Второе условие, обеспечивающее формирование познавательной активности, состоит в том, чтобы вести учебный процесс на оптимальном уровне развития учащихся.

Эмоциональная атмосфера обучения, положительный эмоциональный тонус учебного процесса - третье важное условие. Создание благоприятной эмоциональной атмосферы познавательной деятельности учащихся – важнейшее условие формирования познавательной активности и развитие личности ученика в учебном процессе.

- Важное условие, обеспечивающие благотворное влияние на познавательную активность и на личность в целом – благоприятное общение в учебном процессе. Стремление к общению с товарищами, с учителем само по себе может быть сильным мотивом учения и в тоже время способствовать укреплению познавательной активности.

- Следующее главное условие формирования познавательной активности – содержание учебного материала. Оно несет учащимся новую, еще неизвестную ранее информацию, вызывающее чувство удивления перед тем, как богат мир, и как мало он еще открыт ему, ученику, и как заманчиво и увлекательно познать это новое на каждом уроке.

- Самостоятельная деятельность учащихся является необходимым условием формирования познавательной активности. Познавательная активность школьника, если она достаточна, устойчива, следует рассматривать как личностное образование, которое выражает интеллектуальный отклик на процесс познания, живое участие, мыслительно-эмоциональную отзывчивость ученика в познавательном процессе.

Использование учителем разнообразных форм и методов обучения, позволяют повысить уровень познавательной активности. В начальной школе, это конечно использование игровых моментов на уроке, включения интересного занимательного материала и использование дидактических игр.

К дидактической игре, как любой форме, предъявляются психологические требования:

- ✓ как и любая деятельность, игровая деятельность на уроке должна быть мотивирована, а учащимся необходимо испытывать потребность в ней;

- ✓ важную роль играет психологическая и интеллектуальная готовность к участию в дидактической игре;

- ✓ для создания радостного настроения, взаимопонимания, дружелюбия учителю необходимо учитывать характер, темперамент, усидчивость, организованность, состояние здоровья каждого участника игры;

- ✓ содержание игры должно быть интересно и значимо для её участников; игра завершается получением результатов, представляющих ценность для них.

Игровые действия опираются на знания, умения и навыки, приобретённые на занятиях, они обеспечивают учащимся возможность принимать рациональные, эффективные решения, оценивать себя и окружающих критически.

Далеко не все в учебном материале может быть для учащихся интересно. И тогда выступает еще один, не менее важный источник познавательного интереса – организация и включение в урок дидактических игр. Что бы возбудить желание учиться, нужно развивать потребность ученика заниматься познавательной деятельностью, а это значит, что в самом процессе ее школьник должен находить привлекательные стороны, что бы сам процесс учения содержал в себе положительные заряды интереса. Путь к нему лежит, прежде всего, через включение дидактических игр.

Чтобы дидактическая игра являлась средством активизации познавательной активности, при ее использовании должны соблюдаться ряд условий, которые позволяют педагогу вызвать у ребенка интерес к знаниям:

- ✓ наличие у учащихся некоторого объема знаний;

- ✓ наличие у детей навыков учебно-игровой деятельности;

- ✓ понимание целей и задач дидактической игры;

- ✓ соответствие компонентов и параметров игры возрастным психологическим особенностям учащихся;

- ✓ осознание учащимися учебной значимости данной дидактической игры;

- ✓ наличие рефлексии;

- ✓ ребенок по окончании игры, должен осознавать новые знания, которые он получил в ходе игры, т.е. «что нового узнал?».

## *Литература*

Спиваковская А.С. Психотерапия: игра, детство, семья. Т. 2 .- М.: Апрель Пресс, 2011.- 464 с.

Усова А.П. Роль игры в воспитании детей.- М.: Астрель, 2011.- 96 с.

Венгер, Л.А. Психическое развитие в игре и подготовка детей к школе/ Л.А. Венгер // Руководство играми детей в дошкольных учреждениях; под ред. М.А. Васильевой. - М., 1986

Ситуация успеха - это субъективное переживание удовлетворения от процесса и результата самостоятельно выполненной деятельности.

Сегодняшнее образование предполагает поворот школы к ребенку; принятие его Личностных особенностей, интересов; уважение его достоинств; доверие к нему; понимание социально-педагогической ситуации его развития; создание максимально благоприятных условий для раскрытия его способностей и дарований; оказание комплексной психолого-педагогической помощи и защиты в процессе его развития.

Задача учителя состоит в том, чтобы создать каждому ребенку ситуацию успеха, дать возможность пережить радость достижения, осознать свои возможности, поверить в себя. Сегодня я расскажу о формировании ситуации успеха, ее типах и технологии, её создании в педагогической практике.

Учение – свет, дающий человеку уверенность в своих действиях и поступках. Приобрести эту уверенность помогают образовательные организации разного типа, одной из которых является школа. Однако есть дети, которые негативно относятся к школе. Ребенок, идя в школу, надеется добиться признания и рассчитывает заслужить любовь и уважение со стороны учителей и одноклассников. Разочарование детей в этом – самая серьезная проблема обучения. Ребенок приходит в школу преисполненный желанием учиться. Так почему же он теряет интерес к учебе? Виновата ли в этом школа и ее методы обучения? Какую роль при этом играет учитель? Может ли учитель сформировать интерес у учащихся к учебному процессу и при помощи чего? В настоящее время ответы на данные вопросы достаточно актуальны для педагогов.

Мы должны создать источник внутренних сил ребенка, рождающий энергию для преодоления трудностей, желания учиться. Мы должны создать такие условия, в которых ребенок испытывал бы уверенность в себе и внутреннее удовлетворение. Мы должны помнить, что ребенку необходимо помогать добиваться успеха в учебной деятельности. А для этого нужно создавать ситуацию успеха.

Здесь важно разделить понятия «успех» и «ситуация успеха». Ситуация – это сочетание условий, которые обеспечивают успех, а сам успех – результат

подобной ситуации. Ситуация это то, что способен организовать учитель: переживание же радости, успеха нечто более субъективное, скрытое в значительной мере взгляду со стороны. Задача учителя в том и состоит, чтобы дать каждому из своих воспитанников возможность пережить радость достижения, осознать свои возможности, поверить в себя.

Переживание учеником ситуации успеха:

- ✓ повышает мотивацию учения и развивает познавательные интересы, позволяет ученику почувствовать удовлетворение от учебной деятельности;
- ✓ стимулирует к высокой результативности труда;
- ✓ корректирует личностные особенности такие, как тревожность, неуверенность, самооценку;
- ✓ развивает инициативность, креативность, активность;
- ✓ поддерживает в классе благоприятный психологический климат

Алгоритм создания ситуации успеха

#### 1. Снятие страха

Помогает преодолеть неуверенность в собственных силах, робость, боязнь самого дела и оценки окружающих.

«Мы все пробуем и ищем, только так может что-то получиться».

«Люди учатся на своих ошибках и находят другие способы решения».

«Контрольная работа довольно легкая, этот материал мы с вами проходили».

#### 2. Авансирование успешного результата

Помогает учителю выразить свою твердую убежденность в том, что его ученик обязательно справится с поставленной задачей. Это, в свою очередь, внушает ребенку уверенность в свои силы и возможности.

«У тебя обязательно получится».

«Я даже не сомневаюсь в успешном результате».

3. Скрытое инструктирование ребенка в способах и формах совершения деятельности. Помогает ребенку избежать поражения. Достигается путем намека, пожелания.

«Возможно, лучше всего начать с.....»

«Выполняя работу, не забудьте о.....»

#### 4. Внесение мотива.

Показывает ребенку ради чего, ради кого совершается данная деятельность, кому будет хорошо после выполнения.

«Без твоей помощи твоим товарищам не справиться...»

#### 5. Персональная исключительность.

Обозначает важность усилий ребенка в предстоящей или совершаемой деятельности.

«Только ты можешь....»

«Только тебе я могу довериться...»

«Ни к кому, кроме тебя, я не могу обратиться с этой просьбой...»

6. Мобилизация активности или педагогическое внушение. Побуждает к выполнению конкретных действий.

«Нам уже не терпится начать работу...»

«Так хочется поскорее увидеть...»

7. Высокая оценка детали.

Помогает эмоционально пережить успех не результата в целом, а какой-то его отдельной детали.

«Тебе особенно удалось то объяснение».

«Больше всего мне в твоей работе понравилось...»

«Наивысшей похвалы заслуживает эта часть твоей работы».

Ситуация успеха особенно важна в работе с детьми, поведение которых осложнено целым рядом внешних и внутренних причин, поскольку позволяет снять у них агрессию, преодолеть изолированность и пассивность. Вместе с этим мы часто сталкиваемся с другой проблемой - когда благополучный и, в общем-то, успевающий ученик, считая, что успех ему гарантирован предыдущими заслугами, перестает прилагать усилия в учебе, пускает все на самотек. В подобном случае ситуация успеха, которую мы создаём, приобретает форму своеобразного слоеного пирога, где между слоями теста (между двумя ситуациями успеха) располагается начинка (ситуация неуспеха).

Формы работы на уроке всегда в центре внимания учителя.

Оценка – не отметка.

Отмечаем вслух или жестом каждый успех ученика. Главная цель оценки – стимулировать познание. Детям нужен Успех. Степень успешности во многом определяет наше отношение к миру, самочувствие, желание работать, узнавать новое.

Кредит доверия.

В некоторых случаях ставим отметку «в кредит». Это шанс для ученика проявить себя и доказать свою состоятельность. Важно дать понять, что мы верим в него, есть все возможности для достижения успеха, необходимо только что-то сделать по-другому, стараться чуть больше.

«Оратор».

За 1 минуту убедите своего собеседника в том, что изучение этой темы просто необходимо.

«Автор».

Если бы вы были автором учебника, как бы вы объяснили ученикам эту тему?

Если бы вы были автором учебника, как бы вы объяснили ученикам необходимость изучения этой темы?

Если бы вы были художником-иллюстратором, как бы вы проиллюстрировали эту тему? И т.д.

Очень важно не только записать на доске тему урока, но и вызвать у детей эмоциональный отклик, отношение к этой теме.

– Что вы уже знаете об этой теме?

– Вот видите! В вашей памяти уже это хранится! Значит, это нужно!

Психологи утверждают, что успех определяется пятью факторами: нашей верой в собственные способности, нашими усилиями, помощью других, сложностью задачи, удачей.

Дети могут контролировать только первые два: веру в свои способности и количество попыток. Они не могут знать, сколько помощи им понадобится от других, как трудна будет задача или, например, повезет ли им. Нужно дать понять им, что два первых фактора — самые главные составляющие успеха

Только анализируя прошлые успехи детей, мы поможем поверить им в свои силы, поддержим их попытки добиться новых успехов.

### ***Литература***

Белкин, А.С. Ситуация успеха. Как ее создать? М.: Просвещение, 1991.

<https://infourok.ru/sozдание-situacii-uspeha-na-urokah-v-nachalnoy-shkole-1567097.html>

Создание ситуации успеха на уроках в начальной школе в условиях ФГОС НОО

<https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/raznoe/2013/09/14/sozдание-situatsii-uspekha-na-urokakh-v-nachalnoy-shkole> Создание ситуации успеха на уроках в начальной школе

<https://multiurok.ru/files/sozдание-situatsii-uspekha-na-urokakh-v-nachalnoi.html> Создание ситуации успеха на уроках в начальной школе

<https://docviewer.yandex.ru> Приемы создания ситуации успеха на уроках в начальной школе (из опыта работы)

### ***Практическое занятие***

Использование игр в процессе обучения и воспитания детей с особыми образовательными потребностями

#### **Цели**

Студенты должны иметь практический опыт: анализа научно-методической и психолого-педагогической литературы, педагогического опыта.

Студенты должны уметь оценивать информацию, анализировать теоретическое содержание, делать выводы в рамках теоретических конструкций, ориентироваться в современных проблемах образования, тенденциях его развития и направлениях реформирования.

Студенты должны знать виды игр и методику их использования в обучении и воспитании детей с ОВЗ.

Оборудование: список литературы и сайтов, инструкционные карты.

Задание. Разработать фрагмент урока с использованием игры.

Форма организации работы студентов: индивидуальная

#### Ход работы

1. Актуализация знаний

2. Инструктаж.

3. Самостоятельная работа студентов.

- Изучите перечень дидактических игр и методику их использования в обучении и воспитании детей с ОВЗ.

- На основе изученных материалов разработайте фрагмент урока с использованием игры.

4. Оформление студентами отчета о проделанной работе.

5. Организация обсуждения итогов выполнения практической работы.

6. Оценка выполнения практической работы.

#### ***Информационные источники***

<https://multiurok.ru/files/rol-igry-v-vozpitanii-i-obuchenii-detei-s-ogranich.html> Роль игры в воспитании и обучении детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)

<https://moluch.ru/archive/294/66619/> Использование игровых технологий в работе с детьми с ОВЗ / Багян, А. А. Использование игровых технологий в работе с детьми с ОВЗ / А. А. Багян, Е. А. Татаринцева. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2020. — № 4 (294). — С. 274-275. — URL: <https://moluch.ru/archive/294/66619/> (дата обращения: 31.07.2021).

<http://ext.spb.ru/2011-03-29-09-03-14/75-correctional/6087-2014-10-01-15-28-32.html>

Использование игр в обучении детей с ограниченными возможностями здоровья

<https://ped-kopilka.ru/blogs/blog63034/-pedagogicheskie-igrovyte-tehnologi-pri-obucheni-detei-s-ovz.html> Педагогические игровые технологии при обучении детей с ОВЗ

## Содержание

1.	Сущность процесса обучения. Общее понятие о дидактике.	3
2	Функции процесса обучения	9
3.	Законы, закономерности и принципы обучения	11
4	Принципы обучения. Характеристика принципов обучения и особенности реализации на уроке	13
	<b>Практическое занятие</b>	21
	Реализация принципов обучения на уроке в работе с детьми с особыми образовательными потребностями	
5.	Методы и средства обучения. Классификация типов урока. Структурные элементы урока. Цель и целеполагание в педагогическом процессе	23
	<b>Практическое занятие.</b>	36
	Активные методы обучения и специфика их использования в работе с детьми с особыми образовательными потребностями	
6.	Формы организации учебного процесса	37
7.	Типология уроков в начальной школе (ФГОС)	42
8.	Цель и целеполагание в педагогическом процессе	46
9.	Разнообразие форм организации обучения	51
	<b>Практическое занятие.</b>	54
	Анализ уроков различных типов (просмотр видео записей фрагментов уроков)	
10.	Характеристика основных концепций развивающего обучения	55
11.	Диагностика и контроль в обучении	69
12.	Психолого-педагогические основы оценочной деятельности педагога в классах коррекционно-развивающего обучения	80
	<b>Практическое занятие.</b>	87
	Обучение младших школьников и детей с особыми образовательными потребностями рефлексивной самооценке	
13...	Педагогическое общение и профессиональные умения педагога в общении с детьми	88
14	Педагогическая этика, такт	93
15.	Организация групповой деятельности, ее основные функции	95
	<b>Практическое занятие</b>	101
	Организация групповой деятельности, ее основные функции. Разработка коллективно-творческой деятельности обучающихся (образовательное событие).	
16.	Стимулирование активной познавательной деятельности детей	104
17	Ситуация успеха	115
	<b>Практическое занятие.</b>	118
	Использование игр в процессе обучения и воспитания детей с ОВЗ	



*Для заметок*

*Для заметок*

## **ПЕДАГОГИКА**

Учебное пособие в 2-х частях. Часть 2.  
по специальностям 44.02.05 Коррекционная педагогика в начальном  
образовании

Ответственный редактор: Сердалиева А.Н.  
Верстка Кузьмина Н.Г.

Тираж 25 экз.  
Формат 60 x 84 1/16.  
Усл. п. л. 7,38

Астраханский социально-педагогический колледж  
414040, Астрахань, ул. Коммунистическая, 48