



Профессия

О воспитании – от воспитателя воспитателей



При пущем уважении к другим, педагогические образовательные учреждения – особенные, ведь в них готовят самих будущих наставников. И это обязывает к максимальному проникновению в профильные предметы и воспитательные процессы как учащихся, так и учащихся.

У каждого преподавателя есть свой, уникальный опыт, которым коллеги уже не раз делились на страницах «Курьера». Настал черёд педагога по специальности, победителя регионального конкурса «Преподаватель года-2009» Людмилы Станиславовны Клепичиной.

Стаж Вашей работы – 17 лет. Изменились ли за минувший период студенты? И действительно, что с каждым годом их всё сложнее обучать?

– Меняется время – меняются и люди, это нормально. Обучение будущих педагогов всегда было непростым делом. На нынешнем этапе, например, трудности в подготовке специалистов-дошкольников в большой степени обусловлены отраслевыми реформами, внедрением новых федеральных стандартов и образовательных программ. Перво-наперво нам, преподавателям, нужно уследить за изменениями в системе, чтобы, соответственно, не отстать от требований в работе со студентами.

А насколько эволюционировали жизненные приоритеты учащихся?

– Чтобы ответить на Ваш вопрос, достаточно определить жизненные приоритеты сегодняшних выпускников: устроиться по специальности, иметь достойную зарплату, создать семью. Наверяд ли раньше существовали принципиально иные ценности, и желание быть благополучным, уверенным в завтрашнем дне человеком по сути перманентно.

Слышали мнение, что как раз наши ребята порой не хотят работать по специальности?

– Позволю себе не согласиться. Мы привыкли делать мониторинг среди получивших специальность «Дошкольное образование» и неоднократно убеждались, что львиная часть нашла в детских садах не просто место, но и призвание. И там ежегодно ждут воспитанников АСПК, создавая комфортные условия для профессиональной деятельности. Кстати, многие приступают к работе, ещё будучи студентами.

Какова, пафосно выражаясь, современная парадигма воспитания?

– На мой взгляд, сейчас в тренде направление «Воспитывай, обучая». Методы воспитания и обучения – двух основных составляющих образования – едины по своей педагогической направленности. Поэтому обучение является и воспитывающим, и развивающим. Приобретённые студентами знания-умения-навыки помогают активно проявлять себя не только на производственной практике, но и в массе других процессов самых разных уровней, чувствовать уверенность в реалиях мира XXI века.

Какими качествами должно обладать воспитателю?

– Мы стараемся формировать в студентах необходимые в будущей жизни и профессиональные, и личностные свойства. Думаю, прежде всего воспитатель должен любить детей и отличаться твёрдой убеждённостью в активной роли педагога.

Что радует Вас в работе больше остальных?

– То, что смогла реализовать внутреннюю потребность. В детстве я обожала посещать детский сад, позже с удовольствием играла в «школу». Стало быть, выбрала профессию ещё тогда. Посмею заявить, что нахожусь на своём месте, и посему легко работать. Рада, когда получается найти подход к студенту. Главное – обратить внимание на каждого, увидеть в каждом хорошее, и человек обязательно раскроется!

Ольга Борисова

Социум

Волонтёры колледжа – за гармонию в семье и в мире!

В областном социально-реабилитационном центре для несовершеннолетних «Исток» взялись за реализацию нового проекта «Гармония в семье – гармония в мире», направленного на формирование семейных ценностей среди подростков и молодёжи. В нём задействовали и студентов АСПК.



Не секрет, что становление, крепость, стабильность семьи зависят от множества факторов, возникающих задолго до её создания. Поэтому работа по ранней профилактике детского и семейного неблагополучия всегда была приоритетной и актуальной задачей учреждений соцсферы.

Мероприятия в рамках заявленного проекта призваны способствовать формированию у подростков адекватного восприятия понятий «семья», «семейные ценности», обретению навыков сотрудничества в процессе поиска конструктивных способов разрешения конфликтных ситуаций, осознанию ролевых функций членом семьи, установлению позитивного взаимодействия в классе.

Привлечение к реализации значимых проектов добровольцев – один из ресурсов расширения охвата граждан, нуждающихся в помощи структур социального блока. К чести волонтерских организаций, они оказывают профессионалам весомую поддержку.

На подготовительном этапе для астраханских волонтеров был проведён установочный тренинг, в котором приняли участие представители Агентства по делам молодёжи, центра при АГТУ «Плюс один», движе-

ния «Маленький ангел» и наши студенты специальности «Социальная работа» – подопечные Людмилы Викторовны Макаковой и Ларисы Павловны Кочинной. Сотрудники «Истoka» предложили вниманию аудитории видеоролик проекта, рассказали об особенностях работы с подростками, познакомили с тематическим планом, состоящим из психологических занятий на сплочение, упражнений, игр, обсуждений, круглых столов, конкурсов и викторин. Собственно, подобное многообразие объяснилось целью установочного тренинга – не только обучить слушателей, но и получить обратную связь в интересах повышения эффективности проекта.

Студенты колледжа остались довольны полученным опытом. Под девизом «Гармония в семье – гармония в мире» и руководством специалистов «Истoka» они уже успели организовать для воспитанников этого центра тренинги, деловые и ролевые игры. По ходу была создана открытая группа в соцсети «Семья и семейные ценности». В планах – проведение различных интерактивов, дискуссий, виртуальных обсуждений, онлайн-соревнований. Так держать!

Е.В. Чиркова

Фестиваль

Опять пришла весна... ...на сей раз – «Студенческая весна»

В колледже состоялся отборочный этап фестиваля «Студенческая весна». Для финала жюри отобрало девять номеров.

За более чем два десятка лет существования «Студенческой весны» множество юношей и девушек смогли показать свои творческие достижения как зрителям, так и профессионалам местного и федерального уровней, попутно получив советы последних, а иногда и поддержку.

Общие итоги фестиваля по обыкновению подводятся в одном из городов страны, богатом вузами и ссузами. А начинается всё с представления номеров региональному жюри, отбирающему лучших из небольшого концерта, составленного силами учебного заведения, в нескольких номинациях. В нашем колледже соискатели, ведомые педагогом-организатором Юлией Аркадьевной Кириловой, выступили в пяти.

По результатам просмотра свыше двадцати претендентов судьи

выбрали девять. В финальную стадию по Астраханской области пробивались Кристина Титкова (2 курс, художественное слово), Хапия Султанова (3 курс, казахская народная песня), Лейла Гусейнова (1 курс, песня на турецком языке), Анна Никитенко (1 курс, восточный народный танец), Татьяна Василенко (3 курс, песня «Лети, пёрышко!»), Луиза Джубаньзова (3 курс, песня на французском языке), Дарья Калюжная (3 курс, песня «Нас бьют, мы летаем»), Ксения Минеева и Дмитрий Бураков (3 курс, танец «Гордость и предубеждение») и театр «Юность».

Что касается впечатлений, ощущалось явное преобладание преподаваемого в АСПК вокального жанра. Впрочем, были интересны и другие жанры, в частности, танцы. Финалистка Ксения Минеева рассказала «Курьеру», что посвятила

хореографии уже 12 лет, а вот партнёр – совсем не танцор, а занимается парной акробатикой. В общем, она «обучила» Дмитрия Буракова, и ребята поставили номер самостоятельно.

Окончательные итоги астрахан-

ской «Студенческой весны» станут известны к 9 апреля. Затем лучшие из лучших отправятся на всероссийский финал в Казань. Пожелаем успеха нашим!

Кира Орехова



Творчество

Как студенты в средневековье погрузились



Литературно-эстетическая секция научного студенческого общества колледжа «Эврика» предложила учащимся 1-го курса поучаствовать в очередном конкурсе сочинений «Если бы я жил в средневековье». Отклик состоялся.

Возможность по-новому взглянуть на историческое прошлое человечества определила яркость, образность, необычность произведений юных авторов.

Многие сочинения отличались аналитическим складом и воистину правдоподобием в воссоздании картин быта средневекового жителя. Некоторые работы заслужили особого внимания. В них обнаружилось органичное сочетание стройных литературных форм, языка, фантазии, исследовательского подхода.

Лучшими стали: - в номинации «Художественный стиль» – Шорина Ирина (1 «А»),

Мкртумян Анжелика (1 «А»), Кожеурова Наталья (1 «А»); - в номинации «Суровое средневековье» – Уразгалиева Аделя (1 «БД»), Нугманова Баян (1 «БД»); - в номинации «Исторический подход» – Денисенко Дарья (1 «А»), Свистунова Юлия (1 «А»), Заманова Фирангиз (1 «А»); - в номинации «Взгляд из современности» – Галкина Лариса (1 «В»).

Ниже – несколько цитат из опусов лауреатов (орфография, пунктуация и стиль сохранены без изменений).

*В.В. Анищенко,
В.В. Паишкова*

«По дорогам Европы шли мы – простые крестьяне – поодиночке и группами, искали лучшей доли; рыцари – в поисках подвигов и прекрасных дам; монахи, переходя от монастыря к монастырю; паломники и всевозможные нищие и бродяги».

Заманова Ф.

«Мой папа тоже ремесленник... Он бежавший в город крестьянин, который прожил в Орлеане два года, и стал свободным. Даже в пословице говорится: «Городской воздух делает свободным».

Мкртумян А.

«Война для рыцарей была все равно что забава, а рыцарские забавы больше походили на настоящие сражения».

Нугманова Б.

«... сомневаюсь, что кто-либо из современных людей смог бы выжить в то непростое время. Для нас сейчас слишком важны наши условия жизни, наши гаджеты, наши возможности...»

Галкина Л.

«...Надежностью дышали стены замка, Стояла стража на посту. Мост, словно зевно открывался, Гремя цепями на ветру...»

Шорина И.

История

О «первом в России по красоте и изяществу» астраханском кинотеатре



...Продолжим разговор о творчестве известного архитектора-земляка Вальдовского-Варганека. И в Год кино обратимся к соответствующей теме. На сей раз ведущая рубрики Анастасия Шишлова (1 «А») поведает историю первого в городе кинотеатра.

Итак, пилотное, выражаясь новым словом, специальное здание под кинотеатр было построено в Астрахани в 1909 году, соответственно, по проекту Виктора Брониславовича Вальдовского-Варганека. Пристанище «важнейшего из искусств» получило название «Модерн», поскольку возводилось именно в этом художественном стиле, отличающемся подчеркнутой асимметрией форм, причудливыми орнаментами и символическими мотивами. Внешний вид «синемаатографа» напоминал сказочный замок – с башнями и стилизованными грифонами над входом. Местные газеты сообщили об открытии на углу Спасской и Индийской улиц «первого в России по красоте и изяществу» кинотеатра 1 ноября 1909-го.

Сначала в «Модерне» стали показывать «роскошные программы картин в 5 больших отделениях с 8 картинками». Демонстрация сопровождалась игрой на пианино. Сеансы стартовали в 4 часа пополудни,

в праздники – ровно в полдень. Зал был на 700 мест, включая второй ярус с ложами. Антракты заполнял струнный оркестр астраханского казачьего полка. В фойе располагались буфет и зимний сад с тропическими растениями и цветущими клумбами, а также аквариумом в центре. Кстати, столь интересное решение фойе сообщало посетителям прекрасное настроение, привлекая едва ли не больше, чем немые фильмы тех лет.

С течением времени в зимнем саду «Модерна» разрослись пальмы, и встал вопрос о его реконструкции, которая была проведена в 1950-е годы, без сохранения фасада. Можно считать, что по сути кинотеатр отстроили заново – в неоклассическом стиле, заодно переименовав в «Октябрь». Наконец, в 1970-х здание подверглось дополнительной реконструкции и приобрело вид, знакомый по открыткам с достопримечательностями Астрахани образца позднего СССР.

На сегодня же в законсервированном до поры «Октябре» прочно обосновались специалисты, взявшиеся за капитальный ремонт и очередную реконструкцию, по завершении коих комплекс возьмет формат общественного культурного комплекса под эгидой профильного регионального министерства.

На перемене

Слово о нашей столовой

В колледже столовая – Как второй наш дом, Пищу где здоровую Каждый день жуём. Знаем, что питание Там всегда на «пять», И туда заранее Мы идём опять!

Закон жизни таков, что студенты изо дня в день посещают столовую. Ароматы пирожков с пылу, с жару манят, а персонал неизменно встречает нас с улыбкой. Впрочем, и столь заветное место имеет свои «но»...

В АСПК – четыре этажа, а столовая располагается на первом. Большинство уроков проходят этажами выше, и не каждый может успеть приобрести какую-либо вкусность (отсюда родились стихотворные строки «И туда заранее мы идём опять!»). Да и стипендию не назовёшь великой, чтобы вдоволь побаловать себя пирожками или вторыми блюдами, тем более ежедневно.

Некоторые приноровились

носить еду из дома. Вот ещё бы её разогреть! Конечно, греть способны даже мечты о микроволновке всеобщего пользования, но они вряд ли осуществимы. Ведь к одной печке выстроится огромная очередь, а несколько штук в условиях кризиса оттянут средства от чего-то более важного в образовательном процессе.

Выделим другой объект мечтаний. Для студентов, особенно – физкультурников, томимых жаждой после изнурительных тренировок, очень важна питьевая вода. Но, к сожалению, в столовой нет кулеров.

Резюмировать нужно, наверное, в два адреса. Ребята, если вы не хотите, чтобы учёба получалась в тягосты, пополняйте силы в столовой и подстраховывайтесь, взяв перекусить из дома! Уважаемое руководство АСПК, пожалуйста, рассмотрите варианты совершенствования алиментарной культуры!

Анна Никитенко, 1 «В»

Подробности

Конкурс «А ну-ка, девушки!» обрёл элементы конкурса красоты



Начало весны традиционно ознаменовалось в АСПК физкультурно-спортивными состязаниями «А ну-ка, девушки!» среди первокурсниц.

Зрелище получилось массовым – набралось целых девять команд и, естественно, с фанатами. Участницы с удовольствием демонстрировали физическую подготовку (а попутно и внешние данные, которые явно того стоили). На «Полосе препятствий», как всегда, проверялись скорость, координация, меткость. Минимумом затраченного

дружиной времени (со штрафными санкциями) стали две минуты восемь секунд, максимумом – две тридцать. Следующий конкурс «Я – красивая!» проводился впервые. Руководитель службы физвоспитания Марина Владимировна Миклухо рассказала «Курьеру», что очень долго искала такой немножко потешный вариант. Здесь девушки являли, насколько они в ладах со своей внешностью и готовы стать более привлекательными. Эта часть состязаний заняла у каждой из команд чуть более минуты, но все успели вдоволь повеселиться.

Теперь – касательно результатов. Грамотами за активное участие были награждены группы 1 «ВДК», 1 «ШК», 1 «АД», 1 «В», 1 «Б», 1 «А». Третье место досталось 1 «ГДК», второе – 1 «БД», первое – 1 «АС». По словам капитана победителей Алины Нургалиевой, наибольшие затруднения у них вызвали так называемые «тараканы бега» (передвижение в упоре лёжа сзади). А успех состоялся, поскольку девизом были слова «Мы – вместе! Мы – сила!».

Александр Чеботарёв

Поздравление

Администрация и коллектив АСПК поздравляют с красивой датой педагога Ирину Борисовну Шведову!

Здоровья, благополучия, профессиональных успехов Вам!

